

CURSO

Peritaje forense de obras de arte

X EDICIÓN

Curso preparatorio para actuar como
perito de arte en procesos judiciales

2, 3 Y 5 DE FEBRERO DE 2026
CURSO ONLINE





Se propone introducir a los historiadores del arte en el perfil y la actividad del perito judicial y con ello, favorecer una mejor inclusión en las listas de peritos de obras de arte que Aproha presenta ante los Tribunales de Justicia y Colegios Oficiales de Abogados mediante una formación técnica en esta materia. Este curso ofrecerá los conocimientos y las habilidades necesarias, tanto de contenido legal como profesional, para testificar ante un juez. Asimismo, se acotarán los servicios que ofrece el historiador del arte como perito judicial y se proporcionarán pautas para elaborar un informe pericial histórico-artístico.

PROFESORADO

José Javier Gómez Jiménez / Historiador del Arte
José Luis Molina Sierra / Abogado

COORDINACIÓN

Gloria Pérez Córdoba / Historiadora del Arte / Aproha

DURACIÓN

12 horas

FECHA

2, 3 Y DE FEBRERO DE 2026
De 16:30 a 20:30 horas.

OBJETIVOS

- Caracterizar el peritaje de obras del arte vinculando al historiador del arte.
- Saber como es designado un perito judicial.
- Describir los ámbitos de intervención del perito dentro del sistema judicial.
- Comprender los tipos comunes y especiales de delitos en torno a las obras de arte.
- Entender los elementos relacionados con la prueba y su defensa.
- Aprender la metodología y el procedimiento para elaborar y emitir un dictamen pericial.

PROGRAMA

- Concepto y actividad del perito y el peritaje judicial.
- Contexto y objeto del peritaje de obras de arte. Competencias del historiador del arte.
- Descripción del sistema judicial español: extensión y organización.
- Juzgados de Primera Instancia e Instrucción: participación del perito en la fase probatoria.
- Figura del perito judicial según la ley y sus funciones.
- Prueba pericial y su defensa: definición, práctica del perito y valoración de la prueba por el órgano juzgador.
- Procedimiento y asistencia del perito en un juicio oral: protocolo de actuación.
- Tipificación de delitos en torno a la obra de arte: de la falsificación a la receptación.
- Fundamentos y contenidos formales de un informe pericial: elaboración y acotaciones sobre un dictamen histórico-artístico.

EVALUACIÓN

Participación activa mediante preguntas, interlocución en debates, etc. Imprescindible disponer de micrófono.

REALIZACIÓN

Las sesiones se realizarán en streaming /online. Una vez finalizada cada clase se subirán los videos a nuestra plataforma para poder visualizarlos en cualquier momento.

Más información en: <https://aproha.es/cursos-online/>

DESTINATARIOS

Tendrán preferencia titulados y estudiantes de Historia del Arte.

PRECIO

GENERAL

60 euros

SOCIOS APROHA 30 euros

INSCRIPCIÓN

Hasta el 30 de enero de 2026 completando el formulario de inscripción en:

<https://aproha.es/inscripcion-a-cursos-de-formacion/>