

# Manifiesto de candidatura

## *Vocalía de Visitas Culturales – APROHA*

Juan Alberto Pérez Chanduví - Socio 0548

### Presentación

Mi nombre es Juan Alberto Pérez Chanduví, formado en Historia del Arte por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú), la universidad más antigua del continente americano y la única que imparte esta disciplina en el país. Es un privilegio formar parte de APROHA, la asociación que defiende los fueros profesionales de la Historia del Arte en España.

Mi recorrido vital y académico se ha desplegado entre Perú y España, lo que me ha permitido comprender y conectar dimensiones clave como identidad, patrimonio cultural y riqueza panhispánica. En España obtuve el Máster Oficial Interuniversitario en Gestión Cultural (UOC y Universitat de Girona), el Diplomado Universitario en Valoración y Peritaje de Arte y Bienes Culturales (Universidad Euneiz, País Vasco) y el Posgrado en Gestión de Proyectos Editoriales (Universidad Europea Miguel de Cervantes, Valladolid).

He trabajado en proyectos de investigación patrimonial, catalogación y museos, así como en docencia y visitas culturales en universidades, asociaciones y centros culturales. Paralelamente, he desarrollado una faceta creativa como escritor y poeta, con publicaciones como *El paredón de las flores* (Editorial Aliar, Granada).

Es claro que la visita cultural no es un servicio más, sino un espacio profesional de interpretación del patrimonio que merece dignidad, estándares de calidad y reconocimiento laboral. Desde la Vocalía de Visitas Culturales me propongo trabajar para que este ámbito sea un espacio de encuentro y construcción colectiva, donde el conocimiento y la experiencia de los socios se traduzcan en proyectos que den mayor visibilidad, calidad y reconocimiento a nuestra labor.