

Currículum narrado

Estimados compañeros y socios de APROHA:

Mi nombre es **Juan Alberto Pérez Chanduví** y mi trayectoria se ha desarrollado en la intersección entre el arte, el patrimonio cultural y el servicio público. Todo lo que he estudiado y aprendido ha tenido siempre un mismo propósito: convertirse en instrumento práctico para la enseñanza, la gestión cultural y la puesta en valor del patrimonio.

Me formé como **Licenciado en Historia del Arte** (2002-2007), convencido de que conocer el pasado y sus expresiones es fundamental para entendernos en convivencia. Más adelante cursé el **Máster Oficial Interuniversitario en Gestión Cultural** en la **Universitat Oberta de Catalunya y la Universitat de Girona** (2018-2020), que me brindó herramientas de planificación y organización. Complementé esa base con un **Diplomado en Valoración y Peritaje de Arte y Bienes Culturales** (2011), un **Posgrado en Gestión de Proyectos Editoriales** (2022) y, en la actualidad, con estudios en **Gestión de Librerías** (2025).

Todas estas formaciones no son un fin en sí mismas, sino medios que he aplicado en distintos ámbitos: como **profesor de Historia del Arte** en materias como Arte Precolombino, Diseño o Museología —en Lima (2005-2017) y en Madrid (2012-2022)—; en **fundaciones y talleres** en España y en Perú; como **coordinador de proyectos culturales**; y como **investigador y catalogador de patrimonio mueble** en instituciones públicas como el **Ministerio de Cultura del Perú** (2004-2009, 2011) o el **Museo y Convento de San Francisco de Lima** (2016-2017).

En paralelo, he trabajado también en entornos que me han dado una visión amplia y realista de la vida laboral: desde la **atención al público y la gestión de datos** (2022-actualidad) hasta la **mediación intercultural** (2024) y la **formación en entornos virtuales** (2022-2023). Estas experiencias, lejos de ser ajenas, han fortalecido mi capacidad de comunicar, organizar y conectar con distintos públicos y contextos.

Hoy me defino como un profesional que integra la docencia, la gestión cultural y la investigación aplicada, con una vocación clara: **acercar el arte y el patrimonio a las personas, generar diálogo en torno a ellos y darles un lugar vivo en la sociedad.**

Atentamente,

Juan Alberto Pérez Chanduví