

## Candidatura a la vocalía de Docencia e Investigación

Soy Carmen Pascual Guerrero, socia de Aproha desde 2019. Muchos de estos años me he mantenido en un perfil bajo y posible que pocas o muy pocas personas sepan quien soy – es más, estoy casi segura que igual nadie me conoce–.

La razón no es otra que la que muchas y muchos de nosotros conocemos: la precariedad en nuestro ámbito y la casi nula posibilidad de poder desenvolvernos profesionalmente de manera estable.

Si veis mi curriculum, prácticamente he hecho todo lo que nuestra titulación nos deja: mundo editorial, diseño de materiales didácticos, investigación especializada, intérprete patrimonial, comisariado de exposiciones y obviamente, enseñanza.

A lo largo de estos años, este puede que sea el ámbito que más «vacío» he visto en nuestra asociación, tal vez porque solemos derivar hacia las enseñanzas de secundaria o la enseñanza universitaria. O en otros muchos casos, esto se convierte en divulgación o mediación. Ámbitos que yo creo que distan de las enseñanzas regladas y que merecen su propio espacio para reivindicaciones específicas.

Con mi candidatura a la vocalía de docencia e investigación, quiero plantear un estudio y apoyo a todas las enseñanzas a las que puede optar un o una historiadora del arte. Ya que, aunque poco conocidas, nuestra labor en las enseñanzas artísticas superiores (Diseño, Danza y Música), son esenciales. Y como tal, lo atestigua, la constitución de cuerpos específicos en la enseñanza pública de estas vertientes. Como en otros ámbitos de nuestra profesión, el intrusismo también está presente.

Carmen Pascual Guerrero.