

ZORAIDA ÁLVAREZ CARVAJAL

Historiadora del Arte



ZORAIDA@ARTEPOLIS.ES



ARTEPOLIS.ES



(0034) 684 13 49 22



GUÍA

- Interpretación del patrimonio histórico-artístico y mediación cultural para empresas de servicios culturales, agencias de viaje, centros educativos, monumentos, áreas de Igualdad de Ayuntamientos y asociaciones de mujeres y de colectivos marginalizados.
- Creación de visitas culturales con perspectiva de género.
- Creación de itinerarios por la ciudad de Sevilla bajo el título "Andalucía en Femenino".
- Servicio de visitas guiadas a los Reales Alcázares para sevillanos / con motivo de actos protocolarios / visitas temáticas.

DIVULGACIÓN

- Clases y cursos sobre historia del arte en Andalucía y de creación y gestión de visitas culturales, para *APROHA* y *Azul de Acre*.
- Conferencias sobre historia y representación de las mujeres a través de colecciones de museos andaluces con perspectiva de género.
- Año 2015: publicación de contenidos en el Facebook del Conjunto Arqueológico de Carmona.

INVESTIGACIÓN Y COMISARIADO

- Beca 2017/2018 en el departamento de arquitectura del Centre Georges Pompidou de París.
- Labores de investigación y documentación de la revista "**Nueva Forma**".
- Labores de comisariado para la exposición temporal "**Construir el aire**".



ALGUNOS CURSOS

| | | |
|---|---|---|
| OBSERVATORIO DE RELIGIONES COMPARADAS (US) | ● | EL ARTE DEL ISLAM. DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA AL SULTANATO NAZARÍ DE GRANADA |
| FUNDACIÓN TRES CULTURAS / HERSTÓRICAS | ● | GÉNERO Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO |
| ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA Hª NAJERILLENSE | ● | LAS MUJERES EN LA EDAD MEDIA |
| UNED | ● | LA HISTORIA DESVELADA: ESTUDIOS SOBRE LA MUJER EN LA ANTIGÜEDAD |
| MUSEO LÁZARO GALDIANO / UNED | ● | CATALOGACIÓN Y VALORACIÓN DE LA OBRA DE ARTE |
| MUSEO THYSSEN / UNED | ● | FIGURACIÓN Y VANGUARDIA EN EL ARTE DEL SIGLO XX |
| MUSEO THYSSEN / UNED | ● | IMÁGENES, SÍMBOLOS Y MODELOS EN LA PINTURA DEL BARROCO |
| UNED | ● | PINTORAS CONTEMPORÁNEAS ESPAÑOLAS O ESAS GRANDES DESCONOCIDAS: UN REFERENTE DE DESIGUALDAD |
| UNED | ● | HISTORIA DEL ARTE EN FEMENINO. LA MUJER ARTISTA EN LA Hª: UNA PROPUESTA PARA EDUCACIÓN EN IGUALDAD DE GÉNERO |
| APROHA | ● | TASACIÓN DE OBRAS DE ARTE: PINTURA Y ESCULTURA BARROCA |
| PREDIF | ● | TURISMO ACCESIBLE Y ATENCIÓN AL CLIENTE CON DISCAPACIDAD U OTRAS NECESIDADES DE ACCESIBILIDAD |
| UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE / MUSEO DE CARMONA | ● | LAB (ARQUEOLOGÍA DE CAMPO) |
| IAPH / MUSEO ARTES Y COSTUMBRES POPULARES | ● | CONSERVACIÓN PREVENTIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL |