



23/07/1996

## Contacto



+34 675 234 349



silviahermida23@gmail.com



[www.linkedin.com/in/silvia-hermida-sánchez-67899812b](https://www.linkedin.com/in/silvia-hermida-sánchez-67899812b)

## Más información

Durante mis años como investigadora predoctoral, he colaborado a través de estancias de investigación con:

- Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia (Valencia - 2021)
- Max-Planck-Institute (Roma-2022)
- Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (Madrid - 2022).

## Idiomas

- Castellano: **NATIVO**
- Inglés: **C1**
- Italiano: **B2**
- Gallego: **CELGA 4**

# Silvia Hermida Sánchez

Doctora en H<sup>a</sup> del Arte y Perito judicial de obras de arte

## Experiencia laboral

### ASISTENTE FERIA ARCO 2024 - F2 GALERÍA DE ARTE

Galería de Arte | Marzo 2024 - Marzo 2024

Madrid

Atención al cliente, montaje y desmontaje, control de stock, venta.

### ASISTENTE DE GALERÍA DE ARTE - F2 GALERÍA DE ARTE

Galería de Arte | Enero 2023 - Julio 2023

Madrid

Atención al cliente, catalogación de obras, realización de catálogos, gestión de redes sociales y atención al cliente en ferias como ARCO Madrid.

### PERITO JUDICIAL DE OBRAS DE ARTE - APROHA

Asociación Profesional de H<sup>a</sup> del Arte | Enero 2023 - Octubre 2023

Comunidad de Madrid y Galicia

### RECEPCIONISTA - MUSEO GAIÁS

Cidade da Cultura de Galicia | Julio 2021 - Enero 2022

Santiago de Compostela

### AUXILIAR DE SALA DE EXPOSICIÓN - AFUNDACIÓN ABANCA

ABANCA | Enero 2019 - Marzo 2020

Santiago de Compostela

Control de sala y guía de las exposiciones.

### BIBLIOTECARIA - INSTITUTO TEOLÓGICO COMPOSTELANO

Catedral de Santiago de Compostela | Junio 2023 - Julio 2023

Santiago de Compostela

Catalogación de obras y atención al público.

### ORGANIZADORA DE ACTIVIDADES CULTURALES - ÁREA USC

USC | Febrero 2018 - Mayo 2019

Santiago de Compostela

Planteamiento y puesta en marcha de actividades de mediación cultural en el área de teatro, baile, museo y patrimonio.

## Datos académicos

### MBA Art Business

Universidad CEU San Pablo | 2022 - 2023

NOTA: MATRÍCULA DE HONOR (10)

### Tesis doctoral, Grupo de Investigación Iacobus (G-1907)

Universidade de Santiago de Compostela | 2019 - 2024

NOTA: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

### Máster en Gestión del Patrimonio, Museos y Mercado del Arte

Universidade de Santiago de Compostela | 2018 - 2019

NOTA: MATRÍCULA DE HONOR (10)

### Grado en Historia del Arte

Universidade de Santiago de Compostela | 2014 - 2018

NOTA: SOBRESALIENTE (9,5)

---

## Formación complementaria

Técnicas de diagnóstico. La obra de arte desde su materialidad  
APROHA | Julio 2022

Autenticación de obras de arte: pintura y escultura (XVI-XVIII)  
APROHA | Mayo 2022

Peritaje forense de obras de arte (6º edición)  
APROHA | Febrero 2022

Comisariado y organización de exposiciones (9º edición)  
Universidad de Burgos | Enero 2022

Tasación de obras de arte: pintura y escultura barroca (5º edición)  
APROHA | Noviembre 2021

Protección de resultados de investigación en Humanidades  
Universidade de Santiago de Compostela | 2021

Revisión sistemática de literatura y análisis bibliométrico con  
VOSviewer  
Universidade de Santiago de Compostela | 2021

How to do good empirical work. Writing and Publishing Papers  
Universidade de Santiago de Compostela | 2021

Introducción al uso de la herramienta Sketchengine  
Universidade de Santiago de Compostela | 2021

Técnicas de colecta. Análisis de datos cualitativos en Humanidades  
Universidade de Santiago de Compostela | 2021

Ideación y creación de recursos audiovisuales para investigación  
Universidade de Santiago de Compostela | 2021

Recursos y fuentes de información para la investigación  
Universidade de Santiago de Compostela | 2021

Redacciones académicas: estilo, editorial y propiedad intelectual  
Universidade de Santiago de Compostela | 2021

Diseño y edición de materiales para presentaciones escritas  
Universidade de Santiago de Compostela | 2020

Introducción a Data Science: Flujo de trabajo y principios de  
programación  
Universidade de Santiago de Compostela | 2020

Metodología en Investigación Social  
Universidade de Santiago de Compostela | 2020

Presentaciones eficientes para la exposición pública de la tesis  
Universidade de Santiago de Compostela | 2020

Research and Getting it Published  
Universidade de Santiago de Compostela | 2019

---

**Tecnologías de análisis de información geo-espacial**  
**Universidade de Santiago de Compostela | 2019**

**Bases de datos relacionales y no relacionales para investigación**  
**Universidade de Santiago de Compostela | 2019**

**Gestión y profesiones del Patrimonio Cultural**  
**Universidade de Santiago de Compostela | 2019**

**REFWORKS**  
**Universidade de Santiago de Compostela | 2019**

**Tratamiento, procesado y digitalización de textos en formato imagen para su catalogación, marcaje y etiquetado**  
**Universidade de Santiago de Compostela | 2019**

**El valor añadido del arte contemporáneo: experto en peritaje y tasación**  
**Centro de Arte La Regenta | 2019**

**Falsificaciones de obras de arte**  
**Universidade de Salamanca | 2018**

---

## Publicaciones

**Informe Art Madrid 2023**  
**MAV Mujeres en la Artes Visuales | 1 marzo 2023**

Link: <https://mav.org.es/wp-content/uploads/2023/03/MAV-informe-Art-Madrid-2023.pdf>

**Dalí, el surrealista ilustrador ilustrado**  
**Peter Lang | 1 junio 2022**

Capítulo de libro en El libro, de lo material a lo simbólico, 2022 (ISBN PDF: 9783631871881. ISBN ePUB: 9783631871898. ISBN HARDCOVER: 9783631860090)

**La personificación de Salvador Dalí**  
**Editorial Dykinson | 27 julio 2022**

Publicación en Historia, arte y patrimonio. Estudios, propuestas, experiencias educativas y debates desde la perspectiva interdisciplinar de las humanidades en la era digital, 2021, pp. 1705-1721 (ISBN: 978-84-1377-323-0)

**Dalí, del lienzo al objeto**  
**Prensa de la Universidad de Zaragoza | 22 abril 2021**

Publicación en IV Jornadas de investigadores predoctorales. La Historia del Arte desde Aragón, 2021, pp. 119-128 (ISBN: 978-84-1340-294-9)