




Carmen Pascual Guerrero


Fecha de nacimiento: 28/04/1989


Nacionalidad: Española

CONTACTO

 Escuela de Arte y Superior de
Diseño José Nogué. , Calle
Martínez Molina 11
23004 jaen , España (**Trabajo**)

 cpascualgr@gmail.com

 (+34) 601211744

 carmenpascualguerrero (**Google
Hangouts**)

EXPERIENCIA LABORAL

01/09/2021 – ACTUAL Jaén, España

Profesora de Historia del Arte e Historia del Diseño Consejería de Educación. Junta de Andalucía

1. Profesora especialista en Historias de las artes aplicadas, audiovisuales y diseño.
2. Miembro de la Vicedirección de Extensión Cultural de la Escuela de Arte y Superior de Diseño José Nogué

06/2016 – ACTUAL Jaén y Granada , España

Comisariado Pa-ta-ta Festival. Universidad Jaén. Escuela de Arte y Superior de Diseño José Nogué. Museo de Jaén

Comisariado de la exposición «Tres siglos de estampa en el Museo de Jaén». Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Museo de Jaén. 2023

Comisariado de la exposición «Ensayo y composición. Cerámicas y dibujos de Manuel Ángeles Ortiz». Universidad de Jaén. 2023

Comisariado de la exposición «Siempre llegaremos a alguna parte». Exposición colectiva. 2022. Jaén

Comisariado de la exposición «El velo que me dio mi madre» de Carlos Folmo. Sala Fausto Olivares. 2021

Comisariado para la exposición «De la percepción al público» en el marco del Festival Pa-ta-ta. 2016

01/10/2020 – 10/07/2021 Granada, España

Técnico de Patrimonio Ayuntamiento de Granada

Rutas patrimoniales por la historia del siglo XIX en Granada
Investigación técnica sobre los viajeros, escritores y artistas del siglo XIX en Granada

01/09/2019 – 04/03/2020 Granada, España

profesor de historia en educación secundaria/profesora de historia en educación secundaria Colegio concertado La Consolación

Profesora de Geografía e Historia e Historia del Arte

10/2016 – 04/2017 Granada, España

Beca Formación Interna UGR Centro de Cultura Contemporánea. Area de Artes Visuales de La Madraza

Montaje y Desmontaje de exposición
Dinamización del espacio y cuidado de la sala de exposiciones

07/2016 – 10/2016 Granada, España

Asistente editorial Esdrújula Ediciones.

Corrección de manuscritos
Mantenimiento redes sociales y gestión de eventos
Maquetación y diseño de materiales

12/2014 – 08/2015 Granada, España

Personal técnico con cargo a proyectos de investigación.
GLOCALFINEART Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes

El proyecto GLOCALFINEART (Global contemporary art market: Los componentes intrínsecos y sociológicos del valor financiero y artístico de las obras de arte), financiado por la UE, pretende potenciar la transferencia de conocimientos sobre arte contemporáneo y ayudar a evaluar su valor. Ha realizado una serie de estudios sobre el mercado del arte contemporáneo con

el fin de poner de relieve nuevas oportunidades de negocio e idear un modelo que pueda llegar a reproducirse más allá del mundo del arte contemporáneo.

Web <https://cordis.europa.eu/project/rcn/111159/factsheet/en>

09/2014 - 12/2014 Granada, España

● **Asistente Editorial** . Editorial Ciengramos. Asociación Cultural TRN.Laboratorio Transfronterizo

Corrección de textos

Investigación técnica documental especializada en Graffiti, historia cultural de granada y movimientos políticos

06/2013 Innsbruck, Austria

● **Organization crew member in "Innsbruck Festival of Arts"** The Soap Room art gallery

12/2011 - 03/2012 Jáen

● **Departamento de Educación Patrimonial de la exposición "Splendor Europae"** Departemen to de Historia del Arte. Universidad de Jaén

Creación de materiales didácticos y textos relacionados con el desarrollo de la exposición

Web https://www.youtube.com/watch?v=eXi_iaeq2Wg

10/2012 - 11/2013 Innsbruck, Austria

● **Departamento editorial de la exposición "Gegenwelten", Innsbruck** Universität Innsbruck

Redacción de material didáctico, folleto y carteles para la exposición «Gegenwelten». Del 27.09.2013 al 01.11.2013. Castillo de Ambras, Innsbruck Austria

Web <http://gegenwelten.eu/>

10/2010 Jaén, España

● **Site Interpreter** Museo Provincial de Jaén

Jornadas Europeas de Patrimonio. Ruta «Artes del siglo XX en el Museo de Jaén»

Actividad o sector Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento | **Web** <http://www.museosdeandalucia.es/web/museodejaen>

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

2015 - ACTUAL Granada, España

● **Doctorado en Historia y Artes** Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada

Campo de estudio Artes y humanidades sin mayor definición | **Nivel en el MEC** Nivel 8 EQF-MEC | **Tesis** Instruir para Conmover. Organizar para transformar. Modelos de Gestión Cultural en la Andalucía periférica.

2017 - 2019 Granada, España

● **Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño, especialidad Fotografía** Escuela de Arte y Superior de Diseño Val del Omar. Granada

Nivel en el MEC Nivel 5 EQF-MEC

2016 - 2017 Granada, España

● **Máster en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas** Escuela de Posgrado. Universidad de Granada

Campo de estudio Teacher training and education | **Nivel en el MEC** Nivel 7 EQF-MEC

06/2016 - 07/2016 Granada, España

● **Taller Fotografía, Música y Danza** Cátedra Manuel de Falla. Universidad de Granada

2013 - 2015 Granada, España

● **Master Universitario en Producción e Investigación en Arte** Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada

Nivel en el MEC Nivel 7 EQF-MEC

03/2011 - 04/2011 Granada, España

● **Curso profesional de Cámaras ENG** Centro Cultural CajaGranada

03/2011 – 06/2011 Granada, España

Certificado en Fotodocumentalismo Escuela de Posgrado. Universidad de Granada

2007 – 2013 Granada, España

Licenciatura en Historia del Arte Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada

Campo de estudio Arts | Nivel en el MEC Nivel 7 EQF-MEC

05/2008 – 12/2008 Granada, España

Certificación avanzada en Fotografía Centro Cultural Casa de Porras. Universidad de Granada

01/2010 Jaén, España

Certificación in Pinhole camera Universidad de Jaén

Graduate certificate in Pinhole camera. Teached by Ilan Wolf

01/2024 – ACTUAL Granada

Curso de proyectos de fotografía profesionales La ampliadora, escuela de fotografía

COMPETENCIAS DE IDIOMAS

LENGUA(S) MATERNA(S): español

Otro(s) idioma(s):

inglés

Comprensión auditiva C1

Comprensión lectora C1

Expresión escrita B2

Producción oral B2

Interacción oral B2

alemán

Comprensión auditiva B2

Comprensión lectora B2

Expresión escrita B2

Producción oral B2

Interacción oral B1

italiano

Comprensión auditiva B2

Comprensión lectora B2

Expresión escrita B1

Producción oral B1

Interacción oral B1

polaco

Comprensión auditiva A2

Comprensión lectora A2

Expresión escrita A1

Producción oral A1

Interacción oral A1

francés

Comprensión auditiva A2

Comprensión lectora A2

Expresión escrita A1

Producción oral A2

Interacción oral A2

Niveles: A1 y A2 (usuario básico), B1 y B2 (usuario independiente), C1 y C2 (usuario competente)

COMPETENCIAS DIGITALES

DISEÑO Y POSPRODUCCIÓN

photoshop | indesign | Adobe Lightroom | Adobe Camera Raw

OFIMÁTICA

iWorkSuite | Microsoft Word | Google Drive

SOCIAL MEDIA

Hootsuite | copywriting | MetaBusiness | Instagram

POSPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Final Cut Pro X | GarageBand | Apple Motion

TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

canva | Dominio de herramientas de google (Gmail Drive Google forms etc) | spaces | classroom

REDES Y AFILIACIONES

01/09/2021 – ACTUAL

MAV. Mujeres en las Artes Visual

Asociación cultural para el desarrollo de la carrera de las mujeres artistas y su visibilidad

2020 – ACTUAL Granada

AFOGRA. Asociación de Fotografía de Granada

Write here the description...

01/09/2019 – ACTUAL Granada

APROHA. Asociación para la protección y defensa de la Historia del Arte

Memberships

2015- presente. Laboratorio MAPA. Asociación Cultural «Laboratorio de Música, Arte, Patrimonio y Audiovisuales».
2017. Miembro de Medialab UGR.
2016 Proyecto Miembro del grupo de investigación: «Artes visuales, Gestión del talento y marketing cultural: Estrategias de construcción de marca y desarrollo de una red de promoción y difusión de jóvenes artistas» Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada.
2014-2016 GrinUGR - Colaboratorio sobre culturas digitales en ciencias sociales y humanidades. Versión BETA de la comunidad.

CONFERENCIAS Y SEMINARIOS

19/05/2016 – 20/05/2016 Granada

Arte en la Red.

IV Encuentro de Artistas plasticos visuales y comunicadores culturales

Conferences

2023. Tres Siglos de Estampa en el Museo de Jaén. Conference in the framework of the Exhibition " Arte Gráfico. Museo de Jaén"
2014. "Arte, exilio y construcción artístico-cultural: Manuel Ángeles Ortiz como ejemplo de la vanguardia exiliada española" Conference a paper in the framework of "Poéticas del Color al límite: 100 años de José Guerrero"
2013. "An art curator experience in Innsbruck". Conference in the framework of the subject "History of Art Critic" belonging to educational programme of BA in History of Art.

Editorial de la Universidad de Jaén

Ensayo y composición. Dibujos y cerámicas de Manuel Ángeles Ortiz

[Catálogo disponible aquí](#)

Museo Ibero de Jaén

Colección Cruz-Puyoles: un viaje de ida y vuelta : sinergías plásticas en la creación contemporánea : Museo Íbero, 15 septiembre 2021 - 15 marzo 2022

Título Colección Cruz-Puyoles: un viaje de ida y vuelta : sinergías plásticas en la creación contemporánea : Museo Íbero, 15 septiembre 2021 - 15 marzo 2022

Autores [María Victoria Quirosa García](#), [Carmen Guerrero Villalba](#), [Carmen Pascual Guerrero](#)

Editor Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, 2021

Artes visuales y gestión del talento Belén Mazuecos Sánchez María Jesús Cano Martínez (coords.) Estrategias para la promoción y difusión de artistas emergentes en Andalucía (España) y otros contextos iberoamericanos

Artes visuales y gestión del talento Belén Mazuecos Sánchez María Jesús Cano Martínez (coords.) Estrategias para la promoción y difusión de artistas emergentes en Andalucía (España) y otros contextos iberoamericanos.

Vera Cañizares, S., González Martín, C., Gracia de Pedro, M., & Pascual Guerrero, C. (2021). *Artes visuales y gestión del talento: Vol. 7*. (B. M. Sánchez & M. J. C. Martínez, Eds.; Universidad Pablo de Olavide).

Capítulo: Modelos de gestión cultural enfocados a la transformación social: contrahegemonía, política cultural, municipalismos e iniciativas sociales

Enlace <https://rio.upo.es/rest/api/core/bitstreams/5f4ca958-25bd-411a-acd1-6ce2f2f269e5/content>

● Espacio dedicado: Tres Siglos de Estampa en el Museo de Jaén

Textos webs y científicos

Enlace <https://sites.google.com/view/muja-espacio-dedicado-2023-01/inicio>

● Encuentros y desencuentros. Frank Stella y la Alhambra

Enlace <https://grinugr.org/comunidad-version-beta/encuentros-desencuentros-frank-stella-alhambra/>

PREMIOS Y DISTINCIONES

● Honours and awards

Erasmus scholarship. BA Kunstgeschichte. Institut für Kunstgeschichte. Leopold Franzens Universität Innsbruck. Austria

10/2018 Festival Internacional de Jóvenes Realizadores.

● El nudo sinfín.

Nominations in the framework of Escuela de Cine selection.

COMPETENCIAS ORGANIZATIVAS

● Organisational skills

buenos conocimientos metodológicos adquiridos como personal técnico e investigador

altas capacidades en metodologías de investigación

Gestión de equipos y coordinación de actividades cultural

COMPETENCIAS INTERPERSONALES Y DE COMUNICACIÓN

● Communication and interpersonal skills

buenas habilidades de comunicación adquiridas a través de mi experiencia como asistente de exposición

JOB-RELATED SKILLS

● Job-related skills

- research skills as PhD member

COURSES

● Courses

Course coordinator: University course in Film History & Art History: *Cine y Arquitectura. La escenografía arquitectónica en la historia cinematográfica*. Art History department. University of Granada
Cineforum coordinator: cineforum week about Scifi and Dystopian films in the 21st century. Asociación Universitaria Distópica. Art History department. University of Granada