

CURSO

Técnicas de diagnóstico. La obra de arte desde su materialidad

III EDICIÓN ONLINE

13, 14, 15,16 Y 17 DE MAYO DE 2024
CURSO ONLINE





Se obtendrá una formación fundamental dirigida a profesionales, presentes o futuros en el peritaje de las obras de arte, para que sean capaces de realizar una aproximación material a la obra de arte por ellos mismos. Esto les capacitará para poder realizar evaluaciones del estado de conservación de las obras, determinar qué materiales la conforman, saber cuándo pudieron ser aplicados, diferenciando qué elementos son originales y cuáles son añadidos posteriores. Información que ayuda y complementa al estudio tradicional de las obras de arte, y que ayuda en el peritaje de las mismas, pudiendo añadir argumentos de suma de carácter material, a razonamientos sobre la técnica empleada, la datación o la filiación a la mano de un determinado artista.

PROFESORADO

Jésica Martí Egea / Historiadora del Arte. Investigadora del Centre d'Art d'Època Moderna (CAEM), Parque Científico de la Universitat de Lleida.

COORDINACIÓN

Gloria Pérez Córdoba / Historiadora del Arte / Aproha

FECHA

13, 14, 15, 16 y 17 de mayo de 2024

De 16.00 horas a 20.00 horas.

DURACIÓN

20 horas

OBJETIVOS

- 1.- Aprender a realizar un examen organoléptico, con el que realizar una primera aproximación a la obra.
- 2.- Aprender qué tipo de información pueden proporcionar diferentes técnicas con luz visible.
- 3.- Conocer qué información pueden proporcionar las fotografías realizadas en el espectro ultravioleta a las obras de arte, y aprender a leerlas.
- 4.- Conocer qué información pueden proporcionar las fotografías realizadas en el espectro infrarrojo a las obras de arte, y aprender a leerlas.
- 5.- Conocer qué información pueden proporcionar las radiografías en las obras de arte, y aprender a leer una radiografía.
- 6.- Conocer otras técnicas de análisis y su utilidad.
- 7.- Capacitar al alumnado para determinar qué tipo de pruebas pueden pedirse para obtener información crucial de las obras de arte, según su soporte y periodo de ejecución.

PROGRAMA

Bloque I

1. El examen organoléptico en la obra de arte.
2. Técnicas de análisis con luz visible.
3. Técnicas de análisis utilizando el espectro ultravioleta.

Bloque II

4. Técnicas de análisis utilizando el espectro infrarrojo.
5. La radiografía aplicada a la obra de arte.
6. Otras técnicas de análisis.

Bloque III

7. Otras técnicas de análisis.
8. Evaluación a partir de un caso de estudio.

REALIZACIÓN

Las sesiones se realizarán en streaming /online. Una vez finalizada cada clase se subirán los videos a nuestra plataforma para poder visualizarlos en cualquier momento. Más información en: <https://aproha.es/cursos-online/>

CERTIFICADO:

Para la obtención del certificado no es necesario asistir a las clases en directo, puede obtenerse realizando el curso en diferido. En la primera clase, cada profesor/a explicará el método de evaluación que puede ser un breve test o la entrega de una práctica final.

PRECIO

GENERAL: 80 euros // SOCIOS APROHA: 60 euros

INSCRIPCIÓN

Hasta el 10 de mayo de 2024 completando el formulario de inscripción en: <https://aproha.es/inscripcion-a-cursos-de-formacion/>