

MEMORIA DE  
ACTIVIDADES  
Aproha 2022

## ÍNDICE

1. Presentación
2. Nuestros socios
  - a. Socios de Número. Altas y bajas en el último año
3. Reuniones
  - a. Reuniones de la Junta Directiva Central
  - b. Reuniones con las Delegaciones Territoriales
  - c. Otras reuniones
4. Iniciativas y proyectos
  - a. Boletín mensual
  - b. Celebración del 1 de junio
  - c. Diseño de materiales
  - d. Campañas y celebración de días internacionales
  - e. Participación en Jornadas y eventos
  - f. Regala Aproha
  - g. Convenio de colaboración con el Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear de Cáceres
5. Denuncias y reclamaciones
6. Formación
  - a. Cursos de formación
  - b. Sesiones de asesoramiento
7. Delegaciones Territoriales
  - a. Creación de las Delegaciones Territoriales de Andalucía y Castilla y León
  - b. Celebración de elecciones
  - c. Actividades de las delegaciones

Anexo I. Informe de actividad en redes sociales 2022

Anexo II. Propuestas de la presidencia y vicepresidencia de Angie Castellón y Jérica Gallego para 2023.

## 1. Presentación

En marzo de 2022, tras el fin del mandato de Pepe Castillo como presidente, comenzó otra etapa en la que una nueva Junta Directiva tomó las riendas de la asociación y asumió con ilusión la tarea de enfrentarse a los retos que supone la lucha por la defensa, la mejora y el impulso de nuestra disciplina. Para ello, entre todo el equipo se diseñó un proyecto respetuoso con los logros ya conseguidos, pero que pretendía introducir los cambios necesarios para el mejor funcionamiento de la asociación.

No obstante, como ya sabéis, gran parte de este nuevo equipo tomó la decisión de dimitir de sus cargos a principios del año 2023, algunos por motivos personales, otros tras conocer la intención de dimitir de la presidencia y la vicepresidencia. Los motivos que han llevado a la presidencia y la vicepresidencia a dimitir de sus cargos son variados, pero quedaron resumidos en la carta de dimisión entregada por ambas el pasado 3 de febrero de 2023, que se reproduce a continuación:

*“La decisión de abandonar un proyecto en el que ambas llevamos trabajando varios años no ha sido tomada a la ligera, sino que responde a un largo y difícil periodo de reflexión. Nuestro proyecto para Aproha nació desde el esfuerzo e ilusión por mejorar las condiciones y situación de todos los Historiadores/as del Arte y se sostenía sobre el trabajo en equipo y la convicción de que podíamos introducir los cambios que veíamos necesarios para el mejor funcionamiento de la asociación.*

*No obstante, debido a una serie de discrepancias en el modo en que se está gestionando la asociación en este momento y ante las numerosas trabas sufridas, que han desembocado en la imposibilidad de llevar a cabo nuestro proyecto, creemos que la mejor decisión que podemos tomar para la asociación es la de dimitir y dar paso a una nueva Junta Directiva.*

*En cualquier caso, queremos agradecer el trabajo realizado a todas aquellas personas y miembros de la Junta Directiva que durante estos meses han compartido nuestra lucha y, especialmente, a Ariadna Ruiz, Tote Díaz, Lucía Montejo, Beatriz Medina y Nani Biedma por su incansable apoyo.*

*Aproha es un proyecto muy necesario para todos los Historiadores del Arte, gracias al cual se han conseguido importantes avances en los últimos años y esperamos que pueda seguir creciendo en un futuro.”*

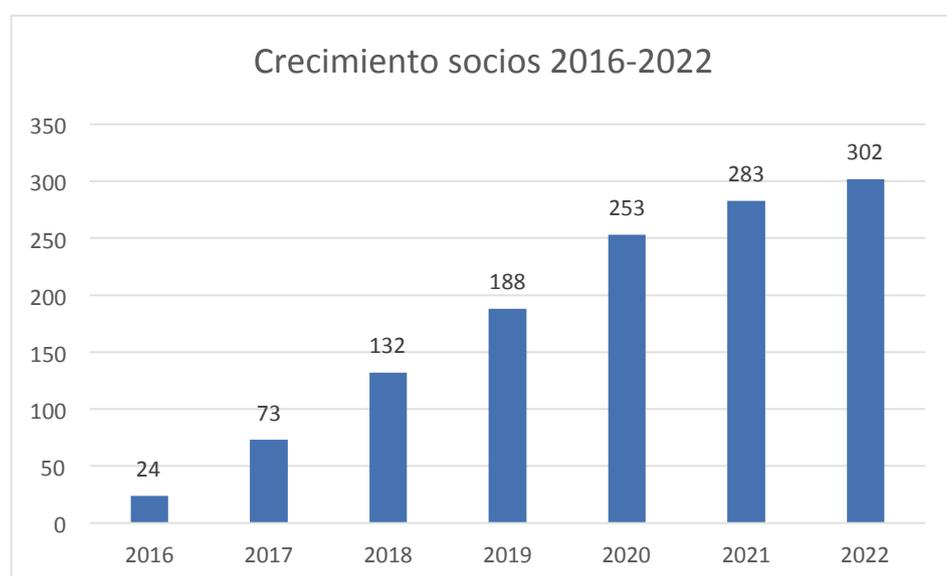
En cualquier caso, esta decisión no significa que durante el año 2022 Aproha no haya continuado luchando por los derechos de todos los Historiadores/as del Arte, y muy especialmente por los de nuestros socios. Desde que la Junta Directiva tomó posesión de sus cargos en marzo de 2022 ha trabajado todos los días y desarrollado numerosas actividades, cuyo resumen os presentamos en las siguientes páginas.

## 2. Nuestros socios.

### a. Socios de Número. Altas y bajas en el último año.

El crecimiento de socios de número tanto generales como de estudiantes en 2022 ha notado un ligero descenso. Este descenso puede verse motivado por distintas causas, entre las que destacan la estabilización del número de altas una vez superados los primeros años de la asociación y la crisis económica derivada de los acontecimientos ocurridos en los últimos años. No obstante, cabe destacar que, pese a tratarse de un año difícil, Aproha ha continuado creciendo con 64 altas nuevas, frente a las 45 bajas tramitadas.

Años	Altas	Bajas	Socios totales	Tasa de crecimiento
2016	24	0	24	
2017	52	3	73	204,17%
2018	74	15	132	80,82%
2019	75	19	188	42,42%
2020	65	27	253	34,57%
2021	71	41	283	11,86%
2022	64	45	302	6,71%



### 3. Reuniones

Desde el mes de Marzo de 2022, la Junta Directiva Central se ha reunido en un total de 6 ocasiones. También se han realizado numerosas reuniones tanto con las Delegaciones Territoriales, ya sea de forma individual o conjunta, como con otros agentes terceros en busca de posibles colaboraciones.

#### a. Reuniones de la Junta Directiva Central

Todas las actas de las reuniones celebradas por la Junta Central pueden consultarse a través del acceso identificado de Aproha. Han sido realizadas y/o revisadas por: Angie Castellón, Tote Diaz, Jesica Gallego y Alicia Lorca.

##### Reunión celebrada el 30 de marzo de 2022

Hora comienzo: 18:00h

Hora finalización: 20:38h

Lugar: telemática

Orden del día:

1. Propuesta y aprobación de la vicepresidencia por parte de la Presidenta
2. Encargo y explicación de los planes de actuación de las diferentes vocalías
3. Celebración del 18 de abril, 18 de mayo y 1 de junio
4. Determinación del día de la reunión mensual
5. Estado de las delegaciones territoriales
6. Ruegos y preguntas

##### Reunión celebrada el 4 de mayo de 2022

Hora comienzo: 16:30h

Hora finalización: 18:54h

Lugar: telemática

Orden del día:

1. Aprobación del acta anterior
2. Propuesta de protocolo de revisión de publicaciones y cursos de formación
3. Actividades 18 de mayo y 1 de junio
4. Propuesta de convenio con la Subdirección General de Museos Estatales
5. Propuesta borrador boletín mensual.
6. Puesta al día del estado de las delegaciones territoriales.
7. Ruegos y preguntas

##### Reunión celebrada el 7 de junio de 2022

Hora comienzo: 16:30h

Hora finalización: 19:50h

Lugar: telemática

Orden del día:

1. Aprobación del acta anterior
2. Balance celebración 1 de junio

3. Petición de creación Delegaciones de Andalucía y Castilla y León
4. Propuesta nuevo protocolo tramitación de denuncias
5. Estudio y aprobación de Planes de actuación 2022
6. Puesta al día de las delegaciones territoriales
7. Ruegos y preguntas

#### Reunión celebrada el 13 de septiembre de 2022

Hora comienzo: 16.30h

Hora finalización: 18:29h

Lugar: telemática

Orden del día:

1. Balance marzo-agosto.
2. Gestión del grupo de WhatsApp
3. Puesta al día de todas las vocalías.
4. Puesta al día de colaboraciones y reuniones solicitadas.
5. Propuesta de creación de comisión de denuncias
6. Propuesta de creación de comisión para preparación de asamblea general de socios y socias en marzo.
7. Sesiones de asesoramiento y directos de Aproha.
8. Propuesta de incorporación del Museo de Cáceres de Arte Contemporáneo como institución colaboradora de Aproha.
9. Ruegos y preguntas.

#### Reunión celebrada el 8 de noviembre de 2022

Hora comienzo: 16:30h

Hora finalización: 18:29h

Lugar: telemática

Orden del día:

1. Aprobación actas reuniones de junio y septiembre 2022.
2. Anuncio por parte de la Presidencia y la Vicepresidencia
3. Renovación carnets 2023.
4. Nuevas colaboraciones con instituciones.
5. Tarjeta Regalo Navidad.
6. Actualización cursos de formación y asistencia técnica con propuesta cambios en contrato de gerencia.
7. Asamblea 2023.
8. Ruegos y preguntas

#### Reunión celebrada el 26 de enero de 2023

Hora comienzo: 16:15h

Hora finalización: 19:48h

Lugar: telemática

Orden del día:

1. Aprobación del acta anterior.
2. Aprobación del Plan de Actuación de la Vocalía de Docencia, Investigación y Educación Patrimonial.
3. Aprobación de los Planes de Actuaciones de las Delegaciones Territoriales.
4. Estado de la Delegación Territorial de Castilla y León.
5. Información proceso a seguir tras recibir dimisiones.
6. Ruegos y preguntas.

Reunión celebrada el 31 de enero de 2023

Hora comienzo: 16:05h

Hora finalización: 16:52h

Lugar: telemática

Orden del día:

1. Aprobación del acta anterior.
2. Explicación y elección de las propuestas para solucionar el envío de los carnets 2023 con fecha errónea.
3. Aprobación del presupuesto para solucionar el envío de los carnets 2023 con fecha errónea.
4. Ruegos y preguntas.

## b. Reuniones con las Delegaciones Territoriales

Durante el mes de abril de 2022 la presidencia y la vicepresidencia mantuvieron una reunión individual con cada una de las delegaciones territoriales existentes en ese momento: Comunitat Valenciana, Madrid, Castilla La-Macha y Asturias. El objetivo de dichas reuniones fue analizar el estado de cada delegación y valorar conjuntamente los cambios necesarios para potenciar y mejorar el modelo de delegaciones territoriales. También se propuso la celebración de una reunión bimensual conjunta a la que debían asistir los representantes de cada delegación.

Reunión celebrada el 11 de julio de 2022.

Motivo: Asamblea constituyente de la Delegación Territorial de Andalucía.

Lugar: presencial y telemática

Participantes invitados: delegada, secretario, vocales y todos los socios y socias de Andalucía.

Asistentes: delegada, secretario y algunos vocales de Andalucía, algunos socios y socias, Angie Castellón como presidenta y Alicia Lorca como secretaria general de Aproha.

Reunión celebrada el 12 de julio de 2022.

Motivo: Asamblea constituyente de la Delegación Territorial de Castilla y León.

Lugar: telemática

Participantes invitados: delegada, secretario, vocales y todos los socios y socias de Castilla y León.

Asistentes: delegado y secretario de Castilla y León, algunos socios y socias, Angie Castellón como presidenta y Alicia Lorca como secretaria general de Aproha.

#### Reunión celebrada el 7 de septiembre de 2022

Motivo: Celebración de la Asamblea General de la Delegación Territorial de la Comunitat Valenciana.

Lugar: telemática

Participantes invitados: los miembros de la Delegación de la Comunitat Valenciana.

#### Reunión celebrada el 20 de septiembre de 2022

Motivo: reunión de control y puesta en común.

Hora comienzo: 16:05h

Hora finalización: 16:52h

Lugar: telemática

Participantes invitados: todos los delegados y secretarios de las Delegaciones Territoriales.

Asistentes: Delegaciones de Comunitat Valenciana, Castilla y León y Comunidad de Madrid, Angie Castellón y Alicia Lorca.

#### Reunión celebrada el 29 de noviembre de 2022

Motivo: reunión de control y puesta en común.

Lugar: telemática

Participantes invitados: todos los delegados y secretarios de las Delegaciones Territoriales.

Asistentes: Delegación de la Comunitat Valenciana, Angie Castellón y Jérica Gallego.

Ante la falta de asistencia de todas las delegaciones a excepción de Comunitat Valenciana, se decide que no habrá reunión única de Delegaciones Territoriales en el mes de enero (tal como habría correspondido) y que se unificará con la reunión general de Junta Directiva convocada el día 26 del citado mes. A esta reunión acuden las Delegaciones Territoriales de Andalucía, Castilla y León y Comunitat Valenciana.

### c. Otras reuniones

En Aproha siempre estamos dispuestos a colaborar con otras asociaciones e instituciones. Por ello, durante el año 2022 se han mantenido reuniones con representantes de la Asociación de Mediadoras Culturales de Madrid (AMECUM), la empresa Next Exhibition España, el Museo Helga de Alvear de Cáceres o el Museo Pompidou de Málaga.

## 4. Iniciativas y proyectos

### a. Boletín mensual

En el mes de junio de 2022 se cumplieron 6 años desde la inscripción de Aproha en el Registro Nacional de Asociaciones y desde la Junta Directiva quisimos celebrarlo inaugurando el envío del nuevo Boletín mensual dirigido a todos los socios y socias.

El objetivo de esta iniciativa, era el de que todos nuestros socios y socias sintieran la utilidad real de pertenecer a Aproha. Así, por un lado, queríamos que conocierais la gran cantidad de trabajo que se realiza día a día desde la Junta Directiva y las funciones de cada miembro del equipo y, por otro lado, en cada número os facilitamos información sobre ofertas de empleo y becas, sobre nuestros cursos de formación y sobre las exposiciones a las que podéis acceder de forma gratuita, o con descuento, con vuestro carnet de Aproha.

Además, dedicamos un apartado especial a nuestros socios y socias, en el que varios de vosotros habéis tenido la oportunidad de presentar vuestro trabajo, investigación o currículum vitae.

En total se han enviado 5 números completos del Boletín mensual, que pueden consultarse a través del acceso identificado y que han sido redactados y/o maquetados por Angie Castellón, Tote Díaz, Jérica Gallego, Alicia Lorca, Cristina Moreno y Ariadna Ruiz.



## b. Celebración del 1 de junio 2022

Consolidado ya a nivel nacional entre todos los historiadores/as del arte como celebración de nuestra profesión, este año la campaña realizada desde Aproha para celebrar el 1 de junio ha consistido en:

- Realización de un directo con la Presidenta de Aproha y el Historiador del Arte y Jefe de Conservación de Pintura Flamenca del Museo Nacional del Prado, Alejandro Vergara.

¡Únete a celebrar el **1 de junio**  
con este maravilloso directo!



**ALEJANDRO VERGARA**  
Jefe de Conservación de Pintura  
Flamenca en el Museo del Prado

**ANGIE CASTELLÓN**  
Presidenta de Aproha

**Día de los Historiadores e Historiadoras del Arte**  
**¡NO TE LO PIERDAS!**

 1 de junio  
18:00 h.



- Diseño del cartel conmemorativo de este año, encargado en este caso a la empresa Catálogo, dedicado a la artista Maruja Mallo.

DÍA DE LOS  
HISTORIADORES/AS  
DEL ARTE



**catálogo**

**Maruja Mallo**  
HONORABLE HISTORIADORA DEL ARTE  
MUSEO NACIONAL DEL PRADO

- Lanzamiento de una campaña en redes sociales, con el siguiente texto:

1 DE JUNIO, DE CERO A CIENTO EN LA DEFENSA PROFESIONAL DE LA HISTORIA DEL ARTE.

Este es el cuarto año que celebramos el [#DíadelosHistoriadoræsDelArte](#) y si se ha convertido en un día de referencia es gracias a todo vuestro apoyo.

En muy poco tiempo hemos conseguido crear una RED nacional de profesionales, estudiantes y amantes DE LA HISTORIA DEL ARTE con unos objetivos muy claros y que en un día como hoy merecen ser destacados:

- Mostrar la realidad profesional de la Historia del Arte.
- Incrementar la confianza y el orgullo de los Historiadoræs del Arte, porque a veces nosotros mismos nos dejamos llevar por el pesimismo de quiénes nos rodean.
- Recordar a la sociedad, y a los propios Historiadores del Arte, la gran variedad de perfiles profesionales que existen dentro de nuestra disciplina.
- Luchar por la mejora de las condiciones laborales de los profesionales que nos dedicamos a ella.
- Denunciar y resolver los errores o injusticias que se producen en el ámbito laboral y que afectan a nuestra disciplina.
- Crear un espacio diverso e igualitario en el que todas las personas tengan voz.
- Acabar con los clichés asociados a la Historia del Arte, reivindicar su importancia y demostrar que sí sirve, y mucho.

Desde la Junta Directiva de Aproha, añadimos que todo esto lo hacemos mediante mucho trabajo diario e ilusión, siendo nuestro mayor premio ver cómo día a día seguimos creciendo y nos seguís apoyando.

Queremos agradecer, además, a todas las instituciones y profesionales que se han unido a la celebración de este gran día para la Historia del Arte y enfatizar una de las premisas con las que trabajamos en Aproha, la importancia de sabernos compañeros/as.

¡La Marea Azul no se para!

[#díadeloshistoriadoræsdelarte](#) [#aproha](#) [#historiadelarte](#) [#historiadoræsdelarte](#)

- Participación en el número de junio de la revista Dosis Kafkiana con un artículo elaborado por la Presidenta y la Vicepresidenta titulado “De 0 a 100 en la defensa profesional de la Historia del Arte”, en el cual se resumía la trayectoria de Aproha, durante estos 6 años de trabajo, en la profesionalización y defensa de la Historia del Arte.



c. Diseño de materiales.

Día Mundial del Arte

Diseño: Tote Díaz



Vídeo día internacional de los Monumentos. Diseño: Angie Castellón

<https://www.instagram.com/p/Cce-tW2jc2V/>

Recurso de reposición contra las plazas de mediador cultural

Diseño: Angie Castellón



Día Internacional del Libro

Diseño: Tote Díaz



Día del Trabajador

Diseño: Tote Díaz



Campaña para la creación de nuevas Delegaciones Territoriales

Diseño: Angie Castellón



Día Internacional de los Museos

Diseño: Angie Castellón



Publicidad para el directo del 1 de junio: Día de los Historiadores e Historiadoras del Arte

Diseño: Tote Díaz

¡Únete a celebrar el **1 de junio**  
con este maravilloso directo!



**ALEJANDRO VERGARA**  
Jefe de Conservación de Pintura  
Flamenco en el Museo del Prado

**ANGIE CASTELLÓN**  
Presidenta de AgraHA

**Día de los Historiadores e Historiadoras del Arte**  
**¡NO TE LO PIERDAS!**



Comunicado en apoyo al alumnado del Grado en Historia del Arte de la Universidad de Granada

Diseño: Angie Castellón



Comunicado en apoyo al alumnado  
del Grado en Historia del Arte  
de la Universidad de Granada,  
socio institucional de AgraHA.

Día de los Historiadores/as del Arte

Diseño: Catálogo Raw

DÍA DE LOS  
HISTORIADORES/AS  
DEL ARTE



Campaña para la creación de nuevas Delegaciones Territoriales

Diseño: Tote Díaz



Campaña para la creación de nuevas Delegaciones Territoriales y consolidación de las existentes

Diseño: Tote Díaz



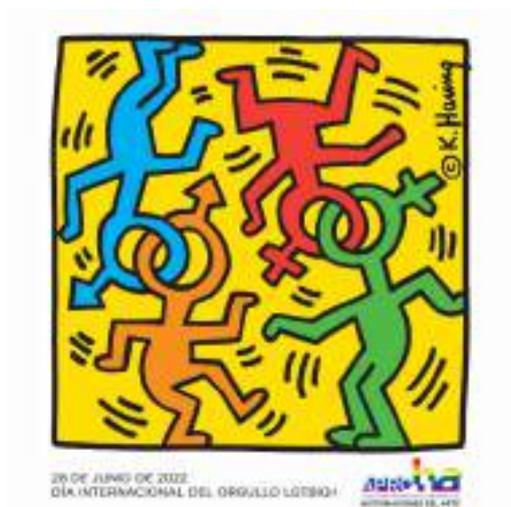
Creación del Boletín Mensual de Aproha

Diseño: Angie Castellón



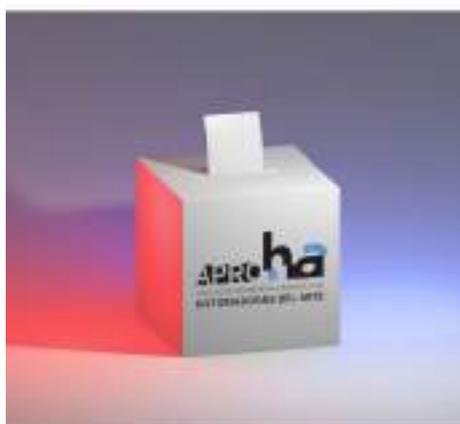
Día Internacional del Orgullo LGTBIQ+

Diseño: Tote Díaz



Resultado de las elecciones de las Delegaciones Territoriales

Diseño: Tote Díaz



Asambleas de las Delegaciones Territoriales

Diseño: Tote Díaz



Vacaciones de verano

Diseño: Tote Díaz



Publicidad de la sesión de asesoramiento online impartida por Lucía Montejo

Diseño: Tote Díaz



Agradecimiento

Fotografía y diseño: Tote Díaz



Día Internacional de los Trabajadores de Museos

Diseño: Tote Díaz y Angie Castellón



Día Internacional del Patrimonio Mundial

Diseño: Tote Díaz



Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

Diseño: Tote Díaz



Día del Orgullo Barroco

Diseño: Tote Díaz



Regala Aproha: diseño habitual y diseño especial Navidad 2022/2023

Diseño: Tote Díaz



Planes navideños gratuitos con tu carnet de Aproha

Diseño: Tote Díaz



Felices fiestas y feliz 2023

Diseño: Tote Díaz



Día Mundial del Selfie en los Museos

Diseño: Tote Díaz



Regala Aproha: Diseño especial San Valentín

Diseño: Tote Díaz



A estos diseños hay que añadir uno crucial para todos los socios y socias de Aproha, el del carnet válido hasta diciembre de 2023. La obra “Cosiendo una vela” de Joaquín Sorolla fue la elegida, tanto por su significado y representación del trabajo en equipo, como por el centenario de la muerte del célebre pintor que se conmemora este año. Además, la presidencia y vicepresidencia escribieron una carta a todos los socios y socias de Aproha para agradecer el apoyo a Aproha.



Estimados socios y socias de Aproha,

igual que Magritte nos enseñó a no dejarnos llevar por las apariencias, es importante que sepáis que este folio que sostenéis en vuestras manos no es simplemente una carta, *ceci n'est pas une lettre*, este folio es colaboración, agradecimiento, esfuerzo, ilusión y, en definitiva, la muestra viva de la fuerza de los historiadores e historiadoras del arte.

Aproha ha nacido y crecido en los años más difíciles de la última década y ha sido precisamente en los momentos más complicados cuando más unión y comunidad se ha conformado entre las personas que somos parte de esta asociación. Así lo hemos experimentado en el núcleo de Aproha a través de vuestras palabras de ánimo, vuestro seguimiento y el apoyo recibido durante este último año. De esta forma, el envío de este carnet representa el espíritu de trabajo en equipo y de colaboración para alcanzar objetivos comunes que ha caracterizado a Aproha desde su inicio y que continúa hoy día. Todo esto unido a que en 2023 se conmemora el aniversario de la muerte de Joaquín Sorolla nos ha conducido de forma natural, y en cierto modo poética, a la elección de la obra *Cosiendo la vela* como imagen para el carnet de este año. Esta obra bien puede ser una metáfora de la gran red de profesionales que conforma esta asociación y sin la que nada tendría sentido. Lo verdaderamente importante sois los socios y socias.

Muchas gracias por formar parte de Aproha y disfrutad mucho de los servicios y ventajas que os proporciona esta membresía.

Por nuestra parte, confiamos en que esta vela siga soplando mucho tiempo.

Atentamente, Angie Castellón Valderrama y Jérica Gallego Gómez, presidenta y vicepresidenta de Aproha

#### d. Campañas y celebración de días internacionales.

Son muchos los días internacionales establecidos para la celebración de alguna actividad o profesión a nivel mundial a los que, como hemos hecho otros años, nos hemos sumado desde Aproha. Esta celebración ha sido diferente dependiendo de la importancia de la misma para nuestra profesión.

Los días internacionales celebrados y las campañas desarrolladas son los siguientes:

##### Día Mundial del Arte. 15 de abril de 2022



Hoy, 15 de abril, es el Día Mundial del Arte y desde Aproha queremos celebrarlo.

El arte, en todas sus formas, es el principal objeto de estudio y disfrute de todas las historiadoras e historiadores del arte, si bien puede tener diferentes significados para cada persona.

De entre todas sus posibles visiones, nos hemos quedado con esta de Frida Kahlo, que refiriéndose al arte escribió: “quién diría que las manchas viven y ayudan a vivir”.

Y para ti, ¿qué significa el arte? ¡Os leemos!

##### Día Internacional de los Monumentos y Sitios Históricos. 18 de abril de 2022

#### FELIZ DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS HISTÓRICOS.

Como bien sabéis, cada 18 de abril celebramos el que es uno de los días más importantes para Aproha desde nuestros inicios, un día para la reivindicación y la celebración de nuestra disciplina.

Este año lo dedicamos a rendir homenaje a todas las personas que, durante estos años, nos habéis brindado vuestro apoyo y vuestro cariño. Por eso, queremos recordar las iniciativas que hemos ido realizando como “Quiero que un historiador/a del Arte me enseñe este monumento” o “Más-caras en los monumentos” para que sirvan como recordatorio de nuestro objetivo principal, seguir concienciando a la sociedad sobre el valor tan fundamental que debemos tener los historiadores/as del arte en el estudio, difusión y conservación del Patrimonio Histórico-Artístico.

Ahora, una nueva etapa comienza, pero seguimos con la misma lucha para que la Historia del Arte tenga el lugar que le corresponde.

¡La marea azul no se para!

¿Te unes?

Día Internacional del libro. 23 de abril de 2022



¿Cuántas historias nos habríamos perdido de no ser por los libros?

Lo cierto es que, los libros, siempre han sido los principales transmisores de historias. Reales e imaginarias. Capaces de transportarnos a mundos desconocidos, de emocionarnos o de transmitirnos la información más valiosa.

Hoy, como cada 23 de abril, es día de celebración. Porque, ¿a quién no le va a gustar un buen libro?

¡Feliz día del Libro!  ¡Feliz Sant Jordi!

Día Internacional de los Museos. 18 de mayo de 2022



¿Y TÚ? ¿CÓMO CONTRIBUYES A MI PRECARIEDAD LABORAL?

¿Como institución? ¿Como voluntario? O ¿Como usuario?

Este año, en Aproha, hemos decidido dedicar este 18 de mayo, Día Internacional de los Museos, a una realidad que nos preocupa mucho: el voluntariado cultural.

Presentes en la mayoría de museos españoles, incluidos los museos estatales, la participación de voluntarios supone la falta de creación de puestos de trabajo y un aumento de la ya desoladora precariedad laboral que sufrimos en nuestra disciplina.

Esto provoca que, tras años de formación específica, muchos Historiadores/as del Arte no puedan acceder a un puesto de trabajo para el que están perfectamente cualificados debido a que está ocupado por un voluntario/a.

Asimismo, puesto que las personas que realizan estas tareas no tienen por qué tener la formación adecuada ni están sujetos a las mismas obligaciones que un trabajador, no puede obviarse tampoco la pérdida de calidad que supone en un servicio de vital importancia para el visitante, como es la difusión de sus colecciones, así como para el deterioro del prestigio de la propia institución.

Pero, ¿Quién es el responsable de esta situación? Desde Aproha, creemos que la responsabilidad es triple:

- De las instituciones, por no invertir el suficiente dinero en la difusión de sus colecciones y, amparados por la Ley del Voluntariado, sustituir la contratación de profesionales cualificados por la firma de convenios con entidades de voluntariado cultural como la CEATE.
- De los propios voluntarios, que, aunque con la mejor de las intenciones y debido probablemente al desconocimiento, están suplantando un puesto de trabajo de forma gratuita.
- De los usuarios y visitantes de los museos, que deberíamos exigir un servicio de calidad proporcionado por profesionales cualificados y con condiciones laborales dignas.

Por ello, seas una institución, un voluntario o un usuario queremos pedirte que no contribuyas a perpetuar una actividad que provoca que se pierdan cientos de puestos de trabajo para los Historiadores/as del Arte todos los días.

Di NO al voluntariado cultural.

Día Internacional del Orgullo LGTBIQ+. 28 de junio de 2022



Con mucho ORGULLO, y con esta obra que Keith Haring creó para la Heritage of Pride (HOP), en Aproha nos unimos a las celebraciones que a lo largo de todo el mundo defienden la libertad y la diversidad de las personas.

Keith Haring diseñó esta obra como logotipo para Heritage of Pride, organización que gestiona los eventos oficiales de la Semana del Orgullo en la ciudad de Nueva York en conmemoración de los disturbios de Stonewall de 1969, los cuales supondrán el comienzo del movimiento moderno por los derechos de las personas LGTBIQ+.

Día Internacional de los trabajadores de museos. 22 de octubre de 2022



DÍA INTERNACIONAL DE LOS TRABAJADORES DE MUSEOS.

Hoy, 22 de octubre, en Aproha nos unimos a la reivindicación de este día. Para muchos de los historiadores e historiadoras del arte los museos han sido el motivo de iniciarnos en esta profesión y, en muchos casos, los hemos amado desde nuestra infancia. Sin embargo, la dificultad de acceso a puestos de trabajos estables y las dilatadas subcontrataciones a menudo terminan por cambiar nuestras sensaciones y nos devuelven una realidad laboral muy lejana a nuestros sueños infantiles y a lo que debería ser nuestro trabajo como profesionales. Así, aunque los historiadores e historiadoras del arte amamos los museos, en ocasiones descubrimos que ellos no nos aman a nosotros. Si en algún momento has sentido lo mismo, te invitamos a que compartas la plantilla que hemos dejado en nuestras stories y que te unas a esta campaña.

Desde Aproha, seguimos trabajando por establecer una relación aún más cercana con los museos españoles y esperamos poder anunciar buenas noticias pronto. □

Día Internacional del Patrimonio Mundial. 16 de noviembre de 2022



Hoy, como cada 16 de noviembre, se celebra el Día Internacional del Patrimonio Mundial de la [@unesco\\_es](https://www.unesco.org/) con motivo de la conmemoración de la Convención de Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de París de 1972.

Desde Aproha, nos unimos a la celebración de este día, con una imagen del Real Monasterio de Santa María de Guadalupe (□Cáceres), para recordar el papel tan vital que tenemos los y las Historiadoras del Arte en la conservación y difusión del patrimonio histórico-artístico.

¡Feliz día! □

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. 25 de noviembre de 2022

Hoy, 25 de noviembre, nos sumamos a las reivindicaciones por el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, con esta serie titulada “Siluetas” de Ana Mendieta.



Ana Mendieta es una de las figuras claves del arte conceptual del siglo XX. Conocida mundialmente por sus trabajos en torno al cuerpo de la mujer, la relación de este con la tierra, el sentimiento de pertenencia, la inmigración, la muerte y por supuesto la violencia de género, que ella misma experimentó.

Desde Aproha, esperamos que la conmemoración de este tipo de días deje de ser necesaria cuanto antes. Mientras tanto, cuidaos mucho y cuidad a quiénes tenéis cerca. □

Día del Orgullo Barroco. 7 de diciembre de 2022



## Día Mundial del selfie en los museos. 18 de enero de 2023

El tercer miércoles de enero se celebra el Día Mundial del Selfie en los Museos, un día muy peculiar pero interesante para las personas que amamos los planes culturales. ¿Quién no tiene un selfie con su obra de arte favorita?

Ojo, incluso Shakira y Piqué tienen un selfie junto a la Gioconda. Clara-mente no pudieron resistirse a hacerlo, una lástima que esto ya no les sal-pique a los museos.

¡Te animamos a subir tu selfie en tu museo favorito y que nos menciones!



### e. Participación en Jornadas y eventos

#### Participación en la II Jornada sobre Orientación y Salidas Profesionales de la Historia del Arte

El viernes 13 de mayo de 2022 la presidenta de Aproha participó en una mesa redonda junto a el Comité Español de Historia del Arte y la Asociación Andaluza de Profesionales de la Gestión Cultural en la II Jornada sobre Orientación y Salidas Profesionales de la Historia del Arte.

#### Participación en el Coloquio “Los constructores de la Alhambra”

El sábado 26 de noviembre de 2022 la presidenta de Aproha participó en un coloquio por el estreno de la película “Los constructores de la Alhambra” dentro del ciclo de cine “Embajadores del Arte”.

## f. Regala Aproha

En diciembre de 2022 se puso en marcha la iniciativa “Regala Aproha”, para que todos aquellos que quisieran pudieran regalar los servicios de Aproha a sus seres queridos.



## g. Convenio de colaboración con el Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear de Cáceres

Gracias a la implicación de Ariadna Ruiz, vocal de Aproha, y a las gestiones realizadas por Angie Castellón, presidenta de Aproha, en enero de 2023 se firmó un convenio de colaboración con el Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear de Cáceres que se anunció del siguiente modo en redes:

El Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear de Cáceres se une a Aproha.

Estamos felices de anunciar que Aproha ha firmado un convenio de colaboración con el Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear de Cáceres.

Se trata de un espacio público dedicado al arte contemporáneo, la experimentación y el desarrollo comunitario. Sus cimientos se asientan sobre la Fundación Helga de Alvear, una entidad cultural público-privada sin ánimo de lucro creada en 2006 con el objetivo de fomentar y apoyar la misión del Museo como vehículo para acercar el arte contemporáneo a la sociedad actual y a las generaciones venideras.

Estamos seguros de que la colaboración entre estas entidades generará nuevas experiencias que enriquecerán la formación complementaria, el bagaje profesional y las vivencias personales de los socios y socias de Aproha.

**Muchas gracias al equipo directivo del Museo Helga de Alvear por su buena disposición, en especial a Clara Paolini, pero sobre todo queremos agradecer el trabajo y esfuerzo de Ariadna Ruiz, nuestra vocal de Docencia, Investigación y Educación Patrimonial, sin ella esta firma que ha conseguido Aproha no hubiese sido posible 🙌👏**

## 5. Denuncias y reclamaciones

Durante el año 2022, se han tramitado un total de 8 denuncias, recibidas tanto a través del buzón habilitado a tal efecto en la web como por correo electrónico.

Asimismo, en el mes de abril de 2022 se interpuso un recurso potestativo de reposición contra la Resolución de 29 de marzo de 2022 de la Secretaría de Estado de Función Pública por la que se convocaba el proceso selectivo para ingreso por acceso libre y acceso por promoción interna como personal laboral fijo, en los grupos profesionales M3, M2, M1, E2 y E1 sujetos al IV Convenio colectivo único para el personal laboral de la Administración General del Estado en el Ministerio de Cultura y Deporte, solicitando la inclusión de la titulación de Historia del Arte entre las requeridas para el acceso a las de Mediador Cultural.

Además, en la reunión de la Junta Directiva celebrada el 7 de junio de 2022 se aprobó un nuevo protocolo de tramitación de denuncias, que puede consultarse en el acta correspondiente.

## 6. Formación

### a. Cursos de formación

Durante el año 2022 e inicio de 2023 se han realizado los siguientes cursos de formación:

20 ABRIL, 2022	FORMACIÓN <b>I Edición de Técnicas de diagnóstico. La obra de arte desde su materialidad</b> Se propone introducir a los historiadores del arte en el perfil y la actividad del perito en obras de arte, para lo que...		
20 ABRIL, 2022	FORMACIÓN <b>IV Edición de Coordinación de exposiciones</b> Se propone introducir a los historiadores del arte en el perfil y la actividad del coordinador de exposiciones, para dotar a los alumnos...		
23 MARZO, 2022	FORMACIÓN <b>III Edición Autenticación de obras arte: pintura y escultura, siglos XVI-XVIII</b> DÍPTICO FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN FECHA: 25 y 27 de abril y 4 y 5 de mayo de 2022. OBJETIVOS – Introducir al historiador del...		

8 DICIEMBRE, 2022 FORMACIÓN

### VII Edición Peritaje forense de obras de arte

¿Quieres ser perito de obras de arte judicial?  
¿Formar parte de las listas oficiales de peritos  
judiciales de Aproha ante los Tribunales de...



aproha



30 SEPTIEMBRE,  
2022

FORMACIÓN

### I Edición Iniciación a la comunicación en entidades culturales

¿Para qué te puede servir? Lo que no se comunica  
no existe: Conoce las claves y herramientas  
imprescindibles para llevar a cabo con...



aproha



25 JULIO, 2022

CURSOS MONOGRÁFICOS / FORMACIÓN

### VI Edición de Tasación de obras de arte: pintura y escultura barroca online

Ya está aquí la VI edición de «tasación de obras de  
arte: pintura y escultura barroca online». ¿Para  
qué te puede servir? Se...



aproha



21 FEBRERO, 2023

FORMACIÓN

### II edición online del informe histórico-artístico: metodología y aplicación práctica

¿PRIMERA EDICIÓN ONLINE! El Informe Histórico-  
Artístico: metodología y aplicación práctica. El  
instrumento que hace imprescindible la  
participación de los historiadores/as del arte...



aproha



28 ENERO, 2023

DESTACADO / FORMACIÓN

### II Edición de Técnicas de diagnóstico. La obra de arte desde su materialidad

Se propone introducir a los historiadores/as del  
arte en el perfil y la actividad del perito en obras  
de arte, para lo que...



aproha



5 ENERO, 2023

DESTACADO / FORMACIÓN

### II ed. Creación y gestión de Visitas Culturales

¿Quieres dedicarte profesionalmente a la  
Interpretación del Patrimonio? ¿Tienes miles de  
ideas sobre cual sería tu visita pero no sabes cómo  
empezar? El...



aproha



## b. Sesiones de asesoramiento

Durante el año 2022, se ha realizado una sesión de asesoramiento dirigida exclusivamente a socios y socias de Aproha:

Título: Se buscan profesores: cómo acceder a la mayor oferta pública de la historia.

Asesora: Lucía Montejo, Delegada Territorial de Asturias

Fecha: 28 de septiembre de 2022

## 7. Delegaciones Territoriales

### a. Creación de las Delegaciones Territoriales de Andalucía y Castilla y León.

En el apartado correspondiente a “reuniones” se han señalado las reuniones celebradas tanto de control y seguimiento de las delegaciones como las asambleas constituyentes de las Delegaciones de Andalucía y Castilla y León cuyas actas correspondientes fueron redactadas y/o revisadas por Alicia Lorca y Angie Castellón.

El 30 de mayo de 2022 se recibió la petición formal para iniciar el proceso de constitución de dos nuevas delegaciones: la Delegación Territorial de Andalucía y la Delegación Territorial de Castilla y León.

Dichas peticiones fueron aprobadas en la reunión de la Junta Directiva celebrada el 7 de junio de 2022 por unanimidad.

### b. Celebración de elecciones



Tras la creación de las nuevas delegaciones de Andalucía y Castilla León, y dado que existían algunos cargos vacantes en varias de las delegaciones ya existentes debido a las dimisiones que se habían producido en el último año, el 8 de junio de 2022 se abrió un proceso de elecciones a los distintos cargos:

Delegación de la Comunitat Valenciana:

- Delegado/a Territorial
- Secretario/a
- 2 vocales

Delegación de Madrid:

- 2 vocales

Delegación de Castilla La Mancha:

- Delegado/a Territorial
- 1 vocal

Delegación de Andalucía:

- Delegado/a Territorial
- Secretario/a
- 6 vocales

Delegación de Castilla y León

- Delegado/a Territorial
- Secretario/a
- 1 vocal

Finalmente, ante la falta de candidaturas en las Delegaciones de Madrid y Castilla La Mancha, solo se llevaron a cabo las votaciones a los cargos correspondientes de las delegaciones de la Comunitat Valenciana, Andalucía y Castilla y León, con los siguientes resultados:

#### **Delegación de Andalucía**

- Candidatos/as a Delegado/a Territorial

Candidato/a elegido: **Juana Biedma Molina**

- Candidatos a Secretario/a

Candidato/a elegido: **Venancio Galán Cortés**

- Candidatos a Vocal (1)

Candidato/a elegido: **Álvaro Sáez Rodríguez**

- Candidatos a Vocal (2)

Candidato/a elegido: **Inés Franco Piñero**

- Candidatos a Vocal (3)

Candidato/a elegido: **Antonio Salas Sola**

- Candidatos a Vocal (4)

Candidato/a elegido: **Jesús Antonio Serrano Plazuelo**

- Candidatos a Vocal (5)

Candidato/a elegido: **Manuel López Hueso**

Todos los cargos elegidos fueron ratificados en las Asambleas correspondientes de cada delegación celebradas durante el mes de julio 2022.

### c. Actividades de las delegaciones

Para la redacción de esta memoria se pidió a las diferentes Delegaciones Territoriales que preparasen un informe con la información que considerasen pertinente, sin embargo, sólo las que se señalan a continuación lo han entregado.

#### Actividades desarrolladas por la Delegación de la Comunitat Valenciana

El pasado 1 de julio se celebraron las elecciones de la Delegación de la Comunitat Valenciana, cuyos resultados fueron los siguientes:

Beatriz Medina Gurrea: Delegada Territorial

Lorena Silva Fernández: Secretaria

Mireia Muñoz Vidal: Vocal

Nuria Victoria Jordà: Vocal

En esos seis meses del año 2022 realizamos las siguientes tareas:

- Elaboramos el **plan de actuación** tanto para lo que quedaba del año 2022 como para el próximo año 2023.
- Nos pusimos en **contacto con las universidades de la Comunitat Valenciana**, concretamente con los departamentos de Historia del Arte, con tal de ofrecerles su adhesión a Aproha como socios institucionales. Hasta la fecha nos han respondido dos departamentos manifestando su intención de unirse a Aproha: el Departamento de Historia, Geografía y Arte de la UJI y el Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte de la UPV. Junto con el Departamento de Historia del Arte de la UV, **ya son 3 las universidades valencianas asociadas a Aproha**, dos de Valencia y una de Castellón. Seguiremos trabajando para que se unan también las universidades de Alicante.
- Elaboramos una **lista con todos los museos de la Comunitat Valenciana**, pues uno de los objetivos de nuestro plan de actuación es el de contactar con todas las instituciones culturales de nuestro territorio tanto como para que se asocien a Aproha como para que colaboren con nosotros de manera activa.
- Elaboramos una **lista de instituciones** de la Comunitat Valenciana que consideramos **afines** a Aproha para ofrecerles colaboración.
- Elaboramos una **encuesta acerca de la precariedad en nuestro sector** que queremos difundir a profesionales de toda la comunidad con tal de elaborar un estudio sobre la precariedad laboral y poder así difundirlo y denunciar la situación.

- Gestionamos una posible **colaboración con AJICR**, la Asociación de Jóvenes Investigadores en Ciencias de las Religiones, quienes van a organizar un congreso en el Museo de Bellas Artes de Valencia en abril de 2023 que podría resultar muy interesante para dar a conocer nuestra asociación.
- Hemos estado en **contacto constante con nuestras socias y socios**, informándoles de la situación de Aproha e intentando que no se den de baja de la asociación y que confíen en ella porque creemos que solo juntos y asociados podremos conseguir cosas.

#### Actividades desarrolladas por la Delegación de Andalucía

La Delegación de Andalucía ha resuelto todas las demandas y dudas de las personas asociadas desde que se constituyó la Delegación. No tenemos que añadir nada a la memoria presentada puesto que la Delegación se constituyó a finales del mes de junio del 2022 y en verano no hubo actividad y en la de los meses siguientes no ha habido cuestiones de interés excepto consultas en el 2023 que se han resuelto satisfactoriamente.

#### Actividades desarrolladas por la Delegación de Castilla y León

A continuación, se adjuntan las capturas de pantalla del informe elaborado.



#### **DOCUMENTO DE ACTIVIDADES DELEGACIÓN DE CASTILLA Y LEÓN**

Durante el año 2022 se produjo la fundación de la Delegación territorial de Castilla y León en Aproha. Debido a su reciente creación, el número de actividades que se han podido realizar en la misma ha sido bastante reducido.

A continuación, se detallan aquellas que pudieron llevarse a cabo:

1.- Búsqueda de la ampliación de los contactos universitarios dentro de la comunidad: la Secretaria Laura García se puso en contacto con las universidades de Castilla y León con el objetivo de establecer contactos y acuerdos con ellas. Se recibió una respuesta afirmativa por parte de la Universidad de Salamanca, a la espera de ver si se llega a la firma de un acuerdo tras haber enviado la información pertinente. A fecha de hoy 20 de marzo de 2023, no se ha recibido respuesta de Valladolid, Burgos, León ni las facultades correspondientes de la UNED en la comunidad.

2.- Firma de un acuerdo con la Mesa Sectorial de Arte Contemporáneo de Castilla y León por parte del ex Delegado territorial Alberto Tundidor; a fecha de hoy, 20 de marzo de 2023, la firma de este acuerdo sigue sin estar aclarada. A la espera de resolver este asunto y formar parte oficialmente de la mesa en las próximas semanas.

3.- Realización de una lista con los principales Museos y Centros de Arte y estudio por parte del ex Delegado, la Secretaria y el Vocal Francisco Marilla; se procedió a la realización de un listado con algunos de los Museos considerados como de mayor relevancia dentro de la CCAA, con objeto de ponerse en contacto con ellos para la firma de posibles acuerdos, así como también para tratar de lograr la gratuidad de la entrada para los socios de Aproha. Se procedió también a hacer un listado de universidades con las que ponerse en contacto (punto 1).

Elaborado en formato PDF por el Departamento de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León. Fecha de actualización: 2023/03/20

Por parte de la Delegación de Castilla y León, esas han sido todas las actividades que se han podido llevar a cabo hasta la fecha, a la espera de ver qué sucede con la Delegación.

En Ponferrada a 20 de marzo de 2023.

Fdo. Laura García Sánchez



## INFORME ANUAL DE REDES: VOCALÍA DE COMUNICACIÓN Y PROMOCIÓN. Aproha.

Periodo: marzo de 2022 - enero 2023.

Vocal: Toté Díaz Barrios.

# INFORME ANUAL DE REDES

## ÍNDICE:

1. **Funciones de la vocalía de comunicación.**
2. **Control del número de seguidores y crecimiento en redes.**
3. **Publicaciones e iniciativas con más éxito en redes.**
4. **Otras iniciativas llevadas a cabo desde la vocalía.**
5. **Conclusiones.**

En este informe hago un análisis de los datos relativos a la participación de los usuarios en las redes sociales de Aproha, así como de sus preocupaciones, preferencias y opiniones mostradas. El análisis de los datos comprende desde el 15 de marzo de 2022 (último dato recogido por Angie Castellón como anterior vocal de comunicación) hasta el 31 de enero de 2023.

## 1. FUNCIONES DE LA VOCALÍA DE COMUNICACIÓN

Como Vocal de Comunicación y Promoción soy la persona que está al otro lado de la pantalla en las redes sociales de Aproha, visibilizando todo lo que desde la Junta Directiva queremos comunicar, atendiendo a las necesidades de nuestros socios y socias y resolviendo sus dudas. Junto con el equipo de comunicación me encargo de la redacción y la maquetación de las publicaciones para las RRSS y el boletín mensual.

## 2. CONTROL DEL NÚMERO DE SEGUIDORES Y CRECIMIENTO EN REDES

A continuación, muestro los datos numéricos recogidos en el periodo del 15 de marzo de 2022 al 31 de enero de 2023 en las distintas redes sociales que se utilizan como canal de comunicación en Aproha.

Número de seguidores a 15/03/2022 (Datos tomados por la anterior vocal de comunicación: Angie Castellón Valderrama)

Instagram: 4458 seguidores

Twitter: 2870 seguidores

Facebook: 4737 seguidores

LinkedIn: 989 seguidores

A partir del 12 de mayo de 2022 los datos son recogidos por mí, Tote Díaz Barrios, como nueva vocal de comunicación y promoción.

#### 24/05/2022

Instagram: 4576 seguidores

Twitter: 3007 seguidores

Facebook: a 4763 personas les gusta esto, 5011 seguidores

LinkedIn: 1478 contactos

02/06/2022: datos tomados tras la campaña del 1 de junio.

Instagram: 4800 seguidores

Twitter: 3033 seguidores

Facebook: a 4784 personas les gusta esto, 5036 seguidores

LinkedIn: 1490 contactos

#### 06/06/2022

Instagram: 4804 seguidores

Twitter: 3034 seguidores

Facebook: a 4781 personas les gusta esto, 5034 seguidores

LinkedIn: 1492 contactos

#### 03/07/2022

Instagram: 4817 seguidores

Twitter: 3043 seguidores

Facebook: a 4776 personas les gusta esto, 5033 seguidores

LinkedIn: 1506 contactos

**07/10/2022**: después de la denuncia al curso de Art for introvert tuvimos más o menos 15 seguidores nuevos en Instagram, que nos habían bajado durante el verano.

Instagram: 4823 seguidores

Twitter: 3088 seguidores

Facebook: a 4787 personas les gusta esto, 5049 seguidores

LinkedIn: 1557 contactos

**31/10/2022**: tras la publicación del Día de los Trabajadores de Museos el día 22 de octubre.

Instagram: 4932 seguidores

Twitter: 3133 seguidores

Facebook: a 4790 personas les gusta esto, 5053 seguidores

LinkedIn: 1586 contactos

**14/01/2023**

Instagram: 5017 seguidores

Twitter: 3153 seguidores

Facebook: a 4791 personas les gusta esto, 5057 seguidores

LinkedIn: 1670 contactos

**31/01/2023**: tras la publicación del día del selfie, la denuncia al periódico El Correo de Andalucía y el anuncio del convenio de colaboración con el Museo Helga de Alvear, Cáceres.

Instagram: 5103 seguidores

Twitter: 3325 seguidores

Facebook: a 4808 personas les gusta esto, 5068 seguidores

LinkedIn: 1718 contactos

Según los datos recogidos hasta el 31 de enero de 2023, el **crecimiento** de seguidores en redes ha sido:

Instagram: **+ 645** seguidores.

Twitter: **+ 455** seguidores.

Facebook: **+ 71** personas les gusta esto, **+57** seguidores

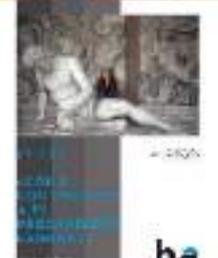
LinkedIn: **+ 729** contactos

### 3. PUBLICACIONES E INICIATIVAS CON MÁS ÉXITO EN REDES.

#### Publicaciones

En este apartado he hecho una recopilación de las publicaciones que han tenido más éxito en redes, tomando como referencia Instagram, ya que es la red que más repercusión tiene para Aproha. Dichas publicaciones, además de muchas otras, se han maquetado y redactado desde la vocalía de comunicación, junto a Angie Castellón y Jéssica Gallego, quienes han redactado algunos textos como el del Día de los Historiadores/as del Arte o los relativos a defensa profesional.

	<p>Post por el Día Internacional de los Trabajadores de Museos. 22 de octubre de 2022. <b>Temática:</b> Defensa profesional. Instagram: 1089 me gusta/ 24 comentarios. Twitter: 103 RT/ 277 me gusta. Facebook: 82 me gusta/ 2 comentarios/ 39 compartido. LinkedIn: 182 me gusta/ 1 comentario/ 55 compartido.</p>
	<p>Post denuncia al periódico El Correo. 23 de enero de 2023. <b>Temática:</b> Defensa profesional. Instagram: 881 me gusta/ 46 comentarios. Twitter: 370 RT/ 1001 me gusta. Facebook: 359 me gusta/ 42 comentarios/ 196 compartido. LinkedIn: 271 me gusta/ 10 comentarios/ 66 compartido.</p>

	<p>Post por el Día de los Historiadores/as del Arte. 1 de junio de 2022. <u>Temática:</u> Efemérides y defensa profesional. Instagram: 776 me gusta/ 32 comentarios. Twitter: 67 RT/ 98 me gusta. Facebook: 247 me gusta/ 10 comentarios/ 176 compartido. LinkedIn: 108 me gusta/ 3 comentarios/ 24 compartido.</p>
	<p>Post por el Día Mundial del Selfie en los Museos. 18 de enero de 2023. <u>Temática:</u> Efemérides. Instagram: 685 me gusta/ 22 comentarios. Twitter: 23 RT/ 45 me gusta. Facebook: 32 me gusta/ 7 compartido.</p>
	<p>Post por el Día Internacional de los Museos. 18 de mayo de 2022. <u>Temática:</u> Defensa profesional. Instagram: 567 me gusta/ 31 comentarios. Twitter: 65 RT/ 82 me gusta. Facebook: 194 me gusta/ 25 comentarios/ 142 compartido. LinkedIn: 69 me gusta/ 3 comentarios/ 13 compartido.</p>
	<p>Post por el Día Mundial del Arte. 15 de abril de 2022. <u>Temática:</u> Efemérides. Instagram: 518 me gusta/ 5 comentarios. Twitter: 43 RT/ 125 me gusta. Facebook: 82 me gusta/ 3 comentarios/ 43 compartido.</p>
	<p>Post por el Día Internacional del Patrimonio Mundial. 16 de noviembre de 2022. <u>Temática:</u> Efemérides. Instagram: 413 me gusta/ 2 comentarios. Twitter: 20 RT/ 34 me gusta. Facebook: 68 me gusta / 31 compartido. LinkedIn: 108 me gusta/ 10 compartido.</p>
	<p>Post por el Día del Orgullo Barroco. 7 de diciembre de 2022. <u>Temática:</u> Efemérides. Instagram: 337 me gusta/ 1 comentario. Twitter: 65 RT/ 258 me gusta.</p>

	<p>Post Apoyo al alumnado del Grado de Hª del Arte. UGR. 26 de mayo de 2022. <b>Temática:</b> Defensa profesional. Instagram: 276 me gusta/ 9 comentarios. Twitter: 30 RT/ 44 me gusta. Facebook: 38 me gusta/ 6 compartido.</p>
	<p>Post anuncio convenio de colaboración con el Museo Helga de Alvear de Cáceres. 26 de enero de 2023. <b>Temática:</b> Convenio de colaboración. Instagram: 273 me gusta/ 6 comentarios. Twitter: 6 RT/ 19 me gusta. Facebook: 34 me gusta/ 2 comentarios/ 5 compartido. LinkedIn: 46 me gusta/ 3 compartido.</p>
	<p>Post anunciando el envío de carnets de 2023. 24 de enero de 2023. <b>Temática:</b> Carnets. Instagram: 257 me gusta/ 18 comentarios. Twitter: 1 RT/ 32 me gusta. Facebook: 30 me gusta/ 4 comentarios/ 2 compartido. LinkedIn: 47 me gusta/ 1 comentarios/ 2 compartido.</p>
	<p>Post anunciando el nuevo sello de calidad concedido a la empresa Destino Arte. 16 de septiembre de 2022. <b>Temática:</b> Sello de calidad, Compromiso Aproha. Instagram: 255 me gusta/ 8 comentarios. Twitter: 3 RT/ 12 me gusta. Facebook: 23 me gusta/ 8 compartido. LinkedIn: 37 me gusta/ 3 compartido.</p>
	<p>Post anunciando sesión de asesoramiento de Lucía Montejo. 21 de septiembre de 2022. <b>Temática:</b> Sesiones de asesoramiento. Instagram: 253 me gusta/ 4 comentarios. Twitter: 3 RT/ 10 me gusta. Facebook: 26 me gusta / 6 compartido. LinkedIn: 26 me gusta/ 3 compartido.</p>

## Stories

Las stories son una parte fundamental dentro de Instagram, ya que debido al algoritmo muchas publicaciones no se les muestra a los seguidores/as, la única forma de llegar a más gente es tener movimiento por stories. Por este canal hemos compartido absolutamente todas las publicaciones realizadas en Instagram y las menciones que han hecho nuestros seguidores y seguidoras, socios y socias. Además, hemos creado contenido exclusivo en stories incitando a que los seguidores y seguidoras compartan algo desde sus propios Instagram para darle más movimiento a la cuenta de Aproha. Las stories que más repercusión han tenido han sido la denuncia a los cursos de la

empresa Art for Introvert o la celebración del día del pelirrojo, dicha repercusión se ha visto reflejada también en Twitter, donde hemos intentado mantener un tono más informal.

		<p>Denuncia curso Art for Introvert</p> <p><u>Temática:</u> Defensa profesional.</p> <p>Instagram: 14 stories y muchos mensajes de apoyo</p> <p>Twitter: 126 RT/ 267 me gusta/ 10 citas</p>
		<p>Stories por el Día del Pelirrojo.</p> <p><u>Temática:</u> Efemérides.</p> <p>Instagram: 27 stories compartidas.</p> <p>Twitter: 9 RT/ 37 me gusta/ 3 citas.</p>

## Directos

En el último año se han realizado dos directos muy importantes con personas del ámbito cultural en España, Alejandro Vergara y Cipriano García. Aunque los carteles de los directos se han maquetado desde la vocalía de comunicación, me gustaría agradecer a Angie Castellón y a Lucía Montejo por dirigirlos, siempre con la profesionalidad que les caracteriza.

	<p>Directo por el día de los Historiadores e Historiadoras del Arte. 1 de junio de 2022. Alejandro Vergara y Angie Castellón.</p> <p>1211 reproducciones/ 122 me gusta</p>
	<p>Directo "Arte, educación y divulgación cultural". 15 de noviembre de 2022. Cipriano García Hidalgo y Lucía Montejo.</p> <p>822 reproducciones/ 84 me gusta</p>

#### 4. OTRAS INICIATIVAS LLEVADAS A CABO DESDE LA VOCALÍA

En este apartado detallo algunas iniciativas en las que he podido colaborar, aunque no surgen directamente desde la vocalía de comunicación y promoción.

##### Boletín Mensual Aproha

El Boletín Mensual Aproha es una iniciativa surgida desde presidencia con el fin de mantener un contacto más estrecho con nuestros socios y socias, mantenerlos informados de todo lo que sucede dentro de la asociación, así como brindarles un espacio en el que presentarse u ofrecerles ofertas de trabajo y becas. En esta iniciativa nos implicamos varias personas: Angie Castellón, Jéscica Gallego, Alicia Lorca, Cristina Ortega, Ariadna Ruiz y Tote Díaz.

Todos los boletines enviados hasta el momento se pueden consultar en la web a través del acceso identificado: <https://aproha.es/boletin-aproha/>

##### Regala Aproha

La idea de crear tarjetas regalo para poder regalar un curso de formación o un año de membresía surgió desde presidencia y secretaría, gracias a que una persona decidió regalarle a su pareja un año de membresía en la asociación, por lo que a Angie Castellón y a Alicia Lorca les pareció buena idea crear una tarjeta regalo para que en estos casos

la persona interesada pueda entregar algo físico cuando regale Aproha. Yo, Tote Díaz, me encargué de su maquetación y a día de hoy tenemos tres diseños, uno para usar todo el año y dos ediciones especiales, una para Navidad y otra para San Valentín.



Diseño original Regala Aproha: "Las rosas de Helio Gabalo" de Lawrence Alma-Tadema.



Diseño especial Navidad: "La adoración de los Reyes Magos" de Fray Juan Bautista Maino.



Diseño especial San Valentín: "The Birthday" de Marc Chagall.

## 5. CONCLUSIONES

- Instagram es la red social con que más repercusión tiene para Aproha, en la que más seguidores tenemos y donde la gente interactúa más a través de stories, mensajes directos, comentarios o me gusta. Además, en diciembre de 2022 llegamos a los ¡5000 seguidores! Y a día de hoy esa cifra ya se ha superado.
- Twitter ha tenido bastante crecimiento durante este tiempo, con unos 455 seguidores más, pero sigue siendo difícil llegar al público. Es una red social que necesita comunicar el mensaje de forma más fresca y actual, debemos seguir trabajando en ello.
- Facebook es la red social con menos repercusión Aproha, en casi 11 meses sólo hemos conseguido 71 seguidores nuevos, además es la red social en la que las publicaciones de Aproha tienen menos interacciones, con alrededor de 10-30 me gusta por publicación, exceptuando algunas de más relevancia como la publicación por el Día de los Historiadores e Historiadoras del Arte. Esto podría deberse a que es una red social secundaria y cada vez menos usada, probablemente nuestros seguidores/as de Facebook ya nos sigan en alguna otra red social como Instagram, Twitter o LinkedIn. Por mi parte creo que es una red social en decadencia y de la que Aproha podría prescindir.
- LinkedIn es la red social que más crecimiento a tenido durante el último año, + 729 seguidores/as. Y la que más posibilidad de expansión tiene, ya que aún tenemos muy poquitos seguidores: 1718.
- Las publicaciones con más interacción han sido las relativas a defensa profesional, pilar fundamental de nuestra asociación, Aproha. Aunque también han tenido mucha importancia las publicaciones relativas a efemérides directamente relacionadas con nuestra profesión: Día de los Historiadores del Arte o Día del Selfie en los Museos.
- Pedir que la gente interactúe con el contenido hace que esta se involucre y conecte más con el mensaje que queremos transmitir.
- Los directos con profesionales del sector nos enriquecen profesionalmente y nos ayudan a crecer.
- Ofrecer más servicios para nuestros socios y socias hace más valiosa a la asociación.

Tote Díaz Barrios.

Jaén, 2 de febrero de 2023

Anexo II. Propuestas de la presidencia y vicepresidencia de Angie Castellón y Jérica Gallego para 2023.

## PROPUESTAS PRESIDENCIA APROHA JUNIO 2022.

- Creación de nuevas delegaciones.
- Protección legal mediante una empresa dedicada a ello.

### REDUCCIÓN DE GASTOS.

- Nuevo carnet físico solo para nuevas altas y para los ya asociados renovación cada cinco años. Mientras tanto se utilizarán pegatinas. Será necesario un nuevo diseño para que incluya el espacio para estas pegatinas, por tanto, el primer año no se reducen gastos pero los cuatro siguientes sí.
- Encargos de carteles para publicidad, reducción a uno al año (1 de junio).

### INFORMES

- Informe mensual de altas y bajas.
- Informe trimestral de gastos de Aproha.
- Informe Ley de Voluntariado.
- Informe nueva Ley de Educación.

### COLABORACIONES.

- Solicitud de convenio a la Subdirección de Museos Estatales para que los asociados a Aproha tengan entrada gratuita.
- Reuniones con asociaciones que ya han mostrado su interés en colaborar con Aproha: GECA, AMMA, AMECUM, La Roldana.
- Solicitud de colaboración en podcasts, programas de radio, etc.

## COMUNICACIÓN Y PROMOCIÓN.

- Boletín mensual, grupos de trabajo meses pares a impares. Una persona para control de contenido y otra para maquetación.
- Listado de medios y contactos para envío de noticias relacionadas con Aproha.
- Creación de canal de Youtube.
- Wikipedia.
- Vídeo promoción Aproha (asamblea presencial marzo 2023 para grabar imágenes).

## ASAMBLEA 2023

- Presencial en Madrid y asociada a la celebración de actividades y a un seminario con invitados a participar en una mesa redonda. Propuesta de Alejandro Vergara de centrarla en una revisión de la terminología de los perfiles profesionales de la Historia del Arte.
- Creación de comisión de Delegaciones Territoriales y propuesta de elección de la persona portavoz de la misma.
- Revisión cuotas anuales y propuesta de descuento para gente en situación de desempleo.
- Cambio estatutos para que las vocalías no tengan nombre fijo y cada turno de presidencia pueda valorar el cambio de nombre y funciones.

## Anexo III. Memoria Delegación de la Comunidad de Madrid.

La presente memoria se entregó el día 23 de marzo, siendo el 24 de marzo la fecha límite comunicada para su elaboración. La Delegación Territorial de la Comunidad de Madrid hace entrega el 10 de abril de la documentación que se adjunta a continuación, de ahí que se haya dedicado tercer anexo a su inclusión.

### Memoria de actividades de la delegación de la Comunidad de Madrid 2022

La delegación de la Comunidad de Madrid se constituyó de manera oficial el 18 de junio de 2021, en un momento difícil dentro de la propia Asociación debido a que en ese mismo año, se producía la dimisión del presidente Pepe Castillo, el proceso electoral y la constitución de la nueva junta directiva. Esta situación de inestabilidad supuso una importante desventaja para el trabajo que podíamos haber desarrollado en Madrid. Aún así, a lo largo del año 2022 intentamos tomar impulso en algunos de los objetivos que nos habíamos marcado, y aunque los resultados no hayan sido los que nos hubieran gustado, el trabajo hecho ha supuesto tiempo y esfuerzo por parte de nuestra delegación formada por únicamente dos personas.

Quiero agradecer a Maribel Lemos, secretaria de la delegación, el apoyo que me ha proporcionado siempre con su escucha, sus palabras de ánimo y sus inteligentes consejos meditados desde la calma. Escucha y calma, dos cualidades parejas a la inteligencia y, en mi opinión, fundamentales para trabajar y liderar un equipo. Ha sido un placer compartir estos meses con ella y seguir compartiendo este trabajo desde otro lugar, con un nuevo equipo formado por primera vez, por socios y socias de distintos puntos geográficos con realidades diversas, y con fuerzas renovadas para seguir trabajando por la dignidad de nuestra profesión.

Podemos resumir la memoria de actividades de la delegación de Madrid en los siguientes puntos:

1. Reuniones mantenidas con la presidenta y vicepresidenta de Aproha con el objetivo de ponernos al día en cuanto a las funciones de la delegación y la relación con la junta directiva:  
19 de abril  
18 de julio
2. Asistencia a las reuniones de la junta directiva:  
10 de enero.  
30 de marzo.  
7 de junio.  
8 de noviembre.
3. Desde la delegación madrileña de APROHA decidimos tomar medidas contra la convocatoria de Becas María Telo 2022 del Instituto de las Mujeres del Ministerio de Igualdad porque consideramos que iba en detrimento de nuestra profesión. Dentro de esta convocatoria se organizaron varias opciones, siendo la modalidad de Exposiciones la que nos afectaba directamente. En ella, se establecía una serie de funciones para las que las y los historiadores del arte estamos ampliamente cualificados. No obstante, dentro de las titulaciones exigidas para acceder al

proceso de selección de esta modalidad no aparecía en ningún lugar Historia del Arte.

Por esta razón, llamamos un par de veces al Instituto y en él, de malas formas, nos dijeron que así estaba contemplado el proceso y que no se podía hacer nada.

También se les envió notificación a través de registro, pero al no obtener respuesta, hicimos un seguimiento vía telefónica, aunque desafortunadamente, tampoco dio sus frutos.

4. Gestiones para conseguir un acuerdo de colaboración entre Aproha y la Subdirección de Museos estatales que no sólo contemple la gratuidad para los socios y socias de Aproha en las entradas a los museos, sino más aspectos que consideramos de gran importancia para nuestra profesión. Éstos no han podido llevarse a cabo aún a pesar de estar en comunicación con la Subdirección desde septiembre de 2022.
5. Elaboración de un artículo sobre el trabajo de los voluntarios culturales y el perjuicio que genera hacia la profesión, enviada a la presidenta de Aproha y a la espera de su publicación próximamente.
6. Reunión de la delegación de Madrid el 26 de abril de 2022 a la que asistimos la secretaria, Maribel Lemos, Julio César Valle Perulero y la delegada Olivia Sánchez, para plantear acciones que pudiesen dar impulso a la delegación.
7. Envío de varias cartas a la presidencia de Patrimonio Nacional a través del registro de dicha institución, con el objetivo de darle a conocer la situación en la que nos encontramos las/os historiadoras/es del arte sin carnet de guía oficial. Desde el departamento de administración de Patrimonio Nacional bloquearon todos los escritos enviados manteniendo su decisión de no permitirnos realizar visitas guiadas. Mantuvimos una reunión con sus máximos responsables: Elena González Poblet, Patricia Serrano Merino y Jose Antonio Sánchez Quintanilla el 4 de noviembre a las 9:00 de la mañana en la que, sin tomar acta de la reunión, manifestaron su decisión firme de no permitirnos realizar visitas guiadas a Patrimonio Nacional como historiadores del arte. Se pidió que nos comunicaran su decisión por escrito, dicha comunicación nunca se produjo y consecuentemente, se ha enviado una solicitud al defensor del pueblo para que inste a dichos responsables a dar una respuesta. Estamos a la espera de la decisión del defensor del pueblo.  
Para la redacción de los distintos escritos enviados por registro a Patrimonio Nacional y al Defensor del Pueblo, se contrató a una abogada costeada por la delegada de Madrid.
8. Reuniones con el decano Roberto Salmerón del colegio de licenciados de Madrid para conseguir un acuerdo con Patrimonio Nacional y llamar la atención sobre nuestra situación. Actualmente, seguimos en contacto con el actual decano Amador Sánchez Sánchez para trabajar por conseguir un acuerdo de colaboración y hacer frente común en nuestras reivindicaciones respecto a la visita cultural en Patrimonio Nacional.

Madrid, 5 de abril 2023

Firmado, Olivia Sánchez.  
Delegada de la Comunidad de Madrid