

**El informe
histórico-artístico:
metodología y
aplicación práctica.**

II EDICIÓN ONLINE

DEL 20 AL 24 DE MARZO DE 2023
CURSO ONLINE

APRO **ha**
ASOCIACIÓN PROFESIONAL ESPAÑOLA DE
HISTORIADORÆS DEL ARTE





El Informe Histórico-Artístico: metodología y aplicación práctica. **El instrumento que hace imprescindible la participación de los historiadores/as del arte en la restauración arquitectónica.**

Se propone dar a conocer a los historiadores del arte la metodología para elaborar Informes Histórico-Artísticos cuyo objetivo sea la restauración de un bien inmueble patrimonial a través de casos prácticos reales, todos ellos ubicados en la ciudad de Granada y la mayor parte en el recinto de la Alhambra.

PROFESORADO

M^a Teresa Gómez Galisteo / Historiadora del Arte

COORDINACIÓN

Gloria Pérez Córdoba / Historiadora del Arte

ORGANIZA

Aproha

DURACIÓN

20 horas.

FECHA

20, 21, 22, 23 y 24 de marzo de 2023.
De 16.30 a 20.30 horas.

PRECIO

General: 80€ // SOCIOS: 60€

OBJETIVOS

- Determinar estrategias de elaboración en función de la tipología de inmueble y los objetivos del documento.
- Ampliar el conocimiento de la evolución histórica de un edificio a través de su análisis material.
- Profundizar en el uso e interpretación de las fuentes gráficas como apoyo de gran trascendencia en el desarrollo de un informe.
- Describir un bien inmueble en consonancia con la finalidad del informe.
- Localización de fuentes inéditas de apoyo en el análisis histórico del edificio.
- Saber definir los valores culturales de un inmueble patrimonial.
- Saber determinar las diversas pautas de las actuaciones a realizar, recogidas en el dictamen final del informe con claridad y precisión.

PROGRAMA

• Día 20 de marzo

16.30-20.30h: El Informe Histórico-Artístico de Intervención. Metodología de elaboración.

• Día 21 de marzo

16.30-17.30h: El Informe Histórico-Artístico del Silo del Palacio de Abencerrajes, Alhambra, Granada. La puesta en valor de un espacio subterráneo.

17.30-18.30h: El Informe Histórico-Artístico de la Plaza de Carlos V, Alhambra, Granada. Los problemas de estabilidad de una estructura urbanística, relacionados con su proceso histórico de ejecución.

18.30-20.30h: El Informe Histórico-Artístico de los pórticos Oeste y Sur del Palacio de Carlos V, Alhambra, Granada. Definición en ambos pórticos de los materiales originales y su evolución. Una nueva metodología de elaboración aplicada en el análisis.

• Día 22 de marzo

16.30-18.30h: El Informe Histórico-Artístico de la actuación puntual en la Sala de la Barca, Alhambra, Granada. Un ejemplo de un Informe desarrollado al finalizar la obra.

18.30h-20.30h: El Informe Histórico-Artístico de las cubiertas de las galerías del Patio de los Leones, Alhambra, Granada. La restauración de todas las armaduras y reposición de su material de cobertura. La importancia de la labor de seguimiento durante una obra del historiador/a del arte.

• Día 23 de marzo

16.30-18.30h: El Informe Histórico-Artístico de la casa de los Girones en la c/ Ancha de Santo Domingo, 1, Granada. El análisis de un edificio de origen hispano-musulmán con una transformación importante en la Edad Moderna. Un problema de conservación muy puntual.

18.30-20.30h: El Informe Histórico-Artístico de edificio en placeta de las Escuelas 1 y muralla ziri adyacente, Granada. El planteamiento de la disminución de catalogación de un edificio para favorecer la preservación de los valores patrimoniales de una construcción medieval.

• Día 24 de marzo

16.30-18.30h: El Informe Histórico-Artístico del edificio situado en c/ Tendillas de Santa Paula, 2, Granada. Análisis de un edificio de la Edad contemporánea para su transformación a un uso hotelero.

18.30-20.30h: El "virtual" Informe Histórico-Artístico del edificio sito en c/Gran Vía 36, Granada. Clase práctica donde nos plantearemos distintos tipos de objetivos y las distintas posibilidades de elaboración de un informe en función de éstos.

INSCRIPCIÓN

Hasta el 17 de marzo de 2023 completando el formulario de inscripción en:
<https://aproha.es/inscripcion-a-cursos-de-formacion/>