

# LAURA GARCÍA SÁNCHEZ



## Estimados socios y socias de Aproha:

Me presento formalmente ante vosotros/as. Me llamo Laura y soy la actual **Delegada de Castilla y León**. Soy una apasionada del arte, igual que muchos de los socios/as de esta asociación, de la que decidí formar parte en 2020. Desde que empecé el grado de historia del arte en la universidad, supe que ese era mi sitio y que me gustaría dedicar mi vida a estudiar y difundir conocimientos artísticos a todos aquellos/as que estuvieran dispuestos a escuchar. Es por esa pasión hacia el arte por lo que he decidido presentarme al puesto de **Vocal de Docencia, Investigación y Educación Patrimonial**.

### FORMACIÓN ACADÉMICA

**Doctorado en Estudios Culturales** (USC, en curso)

**Máster en humanidades contemporáneas: arte, literatura y cultura** (Universitat Oberta de Catalunya, 2021)

**Grado en Historia del Arte** (Universidad de Valladolid, 2019)

**Idiomas:** inglés (C1), francés (B1, en curso) e italiano (A1, en curso).

**Cursos relevantes:** educación 2.0 (UNED), comisariado de obras de arte (Aproha), arte y género (formación al<sup>2</sup>), Historia del Arte en Femenino (UNED).

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

**Auxiliar de sala** (Biblioteca Pública de Ponferrada, 2020)

**Prácticas curriculares** (Museo de Arte Africano Alberto Jiménez Arellano-Alonso, 2018)

**Visitas guiadas** (diversas asociaciones y empresas privadas)

**Ponente** (Congresos)

Dentro de esta vocalía, creo que es donde puedo aportar más a la asociación, ya que haber participado en múltiples cursos, así como también haber organizado charlas y congresos, me ha permitido conocer de primera mano los posibles problemas derivados de estas labores.

Además, creo que puedo aportar un punto de vista diferente a los cursos y actividades formativas que desde Aproha se puedan ofertar, ya que me estoy especializando desde hace años en los estudios de género en relación con la historia del arte, habiendo investigado artistas como Alice Guy o Shirin Neshat. Actualmente, me encuentro realizando mi tesis, también centrada en mujeres artistas, en este caso, de procedencia española. Esto puede ser de gran interés para un puesto como este, ya que me permitiría proponer actividades formativas relacionadas con las mujeres artistas, evitando así que sigan sumidas en el olvido.

Por último, me gustaría mencionar que, en caso de ser elegida, intentaría llevar a la realidad una idea que ya se propuso desde la Delegación de CyL cuando yo actuaba como secretaria, que era crear un grupo de doctorandos/as de la asociación, para que puedan apoyarse y ayudarse entre ellos/as, haciendo así que esa dura etapa nos resulte más amena y agradable.