

María Isabel Lemos Navarro



SOBRE MÍ

Soy una persona inquieta y resolutiva que adora trabajar dentro de un ambiente dinámico y de equipo. La cultura forma parte de todos nosotros, no obstante, la manera de hacerla llegar a los distintos tipos de público difiere tanto en forma como contenido. Por ello, creo firmemente que es esencial trabajar dentro de un espacio en donde la libertad de pensamiento, y de ideas, sea bienvenida.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

SCHUMAN TRAINEE/ PARLAMENTO EUROPEO

Museo de la Historia Europea (Bruselas, Bélgica) | Mar 2023- Jul 2023

- Contribuir al desarrollo y mantenimiento de la base de datos del Museo, MuseumPlusRIA.
- Mantener el sistema de información de las colecciones de acuerdo con la práctica estándar actual de los museos;
- Asistir al equipo de colecciones con todos los asuntos relacionados con la colección, incluidos, entre otros, contratos de préstamo, seguros y arreglos de transporte, instalación y desinstalación de objetos del museo, autorización de derechos de autor, documentación y archivo;
- Proporcionar acceso a la biblioteca del museo al equipo curatorial y al resto del personal.

BECARIA FORMARTE/ SUBDIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS ESTATALES

Ministerio de Cultura y Deporte de España (MCD) | Mar 2022- Sep 2022

- Actualización de altas y bajas, y revisión de información contenida en fichas del Directorio de Museos y Colecciones Museográficas de España, así como del Registro de Museos Iberoamericanos.
- Análisis de iniciativas culturales llevadas a cabo en España con perspectiva de género.
- Apoyo en iniciativas de comunicación para dar a conocer la actividad de los Museos Estatales.
- Compilación de iniciativas educativas de los Museos Estatales, en el ámbito digital, para la creación de un micrositio específico.
- Búsqueda y recopilación de proyectos de museos comunitarios y de inserción social.

SECRETARIA / DELEGACIÓN DE MADRID APROHA

Asociación Profesional Española de Historiadores del Arte | Abr 2021 - Presente

- Realización de grupos de trabajo para desarrollar un mapa de profesiones vinculadas a los estudios de Historia del Arte en la Comunidad de Madrid.
- Comunicación con la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura y Deporte de España para desarrollar un convenio de colaboración entre la Subdirección y Aproha.

CONTACTO

 mariaisabel.lemos@hotmail.com

 +34 680 78 60 96

 Madrid

 es.linkedin.com/in/mariaisabellemos

INFORMÁTICA

Adobe Photoshop
Adobe Dreamweaver
Microsoft Office Suite
DOMUS
WordPress
Marketing Cultural
RRSS



C1

B2 / C1

BECARIA DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN BNE / MUSEO BNE

Biblioteca Nacional de España (Madrid) | Mar 2021 - Febrero 2022

- Catalogación del mobiliario de la BNE.
- Definición de contenidos y museografía del nuevo proyecto de exposición permanente.
- Apoyo en el desmontaje del museo y movimiento de obras.
- Realización de listados y control de las piezas expuestas en la exposición permanente.
- Organización y archivo de la documentación generada.

BECARIA FORMARTE / MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE DE ESPAÑA

Museo Nacional de Antropología (Madrid) | Oct 2019 - May 2020

- Organización y desarrollo del programa cultural del museo. Realización de talleres.
- Apoyo a la gestión de exposiciones temporales. Ayuda en la coordinación de la exposición *Río Somos Nós!*
- Apoyo en la organización y reubicación de la colección de cráneos deformados del Museo Nacional de Antropología.
- Trabajo de campo y documentación en proyectos sociales.

BECARIA DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN

Centro Complutense de Interpretación de la Ciudad Universitaria de Madrid (CCIDECUM) | Sep 2018 - Sep 2019

- Generación de contenidos relacionados con el centro para la difusión online a través de redes sociales y de la página web. Mantenimiento y actualización web.
- Gestión de los perfiles del centro en Facebook, Twitter e Instagram.
- Colaboración en la gestión y realización de las rutas históricas por el campus de Moncloa y el Paraninfo Histórico de la UCM.

BECARIA DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN

Archivo Regional y Biblioteca Pública de Madeira (Funchal, Portugal) | Jun 2017 - Sep 2017

- Catalogación e indexación de marcas de agua presentes en documentos gráficos.
- Desarrollo de una página web para divulgar el proyecto de investigación sobre marcas de agua.

PARTICIPANTE

III Lanzadera de Empleo y Emprendimiento de Murcia (España) | Jun 2016 - Nov 2016

- Miembro del Departamento de Comunicación y Difusión.
- Gestión de los perfiles de la lanzadera en Facebook y Twitter.
- Contacto con los medios de comunicación.

ASISTENTE DE COORDINACIÓN

PractiGo Bremen (Alemania) | Feb 2016 - Mar 2016

- Creación de itinerarios turísticos y de materiales didácticos sobre los destinos ofrecidos por la empresa.
- Traducción de documentos del inglés al español y viceversa.

SECRETARÍA TÉCNICA

I y II Congreso Nacional de Jóvenes Historiadores del Arte (España) | Oct 2013 - Feb 2015

- Contacto con los distintos patrocinadores y empresas colaboradoras del congreso.
- Asistencia a los invitados, ponentes y conferenciantes, tanto nacionales como internacionales.
- Corrección y adecuación de las comunicaciones y ponencias seleccionadas para ser publicadas en las actas del congreso.

BECARIA DE FORMACIÓN

Centro Cultural Puertas de Castilla (Murcia, España) | Oct 2013 - Ene 2014

- Apoyo en la coordinación y montaje de la exposición temporal *Ilustra. Sumando miradas a la ilustración*, y en la organización del V *Mercadillo de Artesanías*.
- Apoyo a las residencias de artistas del Cuartel de Artillería, subsele del Centro Municipal Puertas de Castilla.

AUXILIAR DE MUSEO

Museo Teatro Romano de Cartagena (España) | Jul 2013 - Ago 2013

- Atención al público en las visitas guiadas y en la tienda del museo.
- Estudio y puesta en práctica de la conservación preventiva de varias obras localizadas en depósito.

EDUCACIÓN

MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

2021

Universidad Complutense de Madrid (España)

POSGRADO EN PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS INDUSTRIAS CULTURALES

2020

Instituto de Investigaciones Feministas, UCM (España)

Beca de matrícula por méritos académicos.

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

2010-2015

Universidad de Murcia (España)

Trabajo Final de Grado calificado con Matrícula de Honor



FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

INTRODUCCIÓN AL DISEÑO MUSEOGRÁFICO

Asociación Arte Sostenible | 2023 (En progreso)

CLOSING THE GENDER GAP AND EMPOWERMENT OF ALL WOMEN THROUGH EDUCATION

Nó Górdio Association (Porto, Portugal) | 2023

AUDIOVISUALIZACIÓN DE LA HISTORIA DEL ARTE Y DEL MUSEO. WAYS OF SEEING CINCUENTA AÑOS DESPUÉS

UMuseo del Prado / Universidad Nacional de Educación a Distancia | 2022

CRITICAR AL CRITICO. DECADENCIA Y CAIDA DE LA CRITICA LITERARIA

La Casa Encendida | 2022

FEMINIST ART AND EXHIBITIONS: HISTORY AND CHALLENGES

Node Curatorial Studies Online | 2021

MARKETING CULTURAL, COMUNICACIÓN DIGITAL Y SOCIAL MEDIA

Instituto de Gestión Cultural y Artística | 2021

HISTORIA DE LAS TEORÍAS FEMINISTAS

Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid | 2021

EL PROYECTO CULTURAL COMO HERRAMIENTA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

Universidad de Burgos | 2021

DIÁLOGO SECRETO. LABORATORIO DE CRÍTICA DE ARTE

La Casa Encendida | 2021

MEDIACIÓN Y EDUCACIÓN EN MUSEOS Y OTROS CENTROS PATRIMONIALES Y CULTURALES

INNOVA SC/ Universidad Complutense de Madrid | 2020

GESTIÓN DE GALERÍAS DE ARTE

Asociación Arte Sostenible | 2020

COMISARIADO Y GESTIÓN DE EXPOSICIONES; IMPARTIDO POR MARGARITA DE AIZPURU

Factoría de Arte y Desarrollo | 2019

ARTE DE EXHIBIR. TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COMISARIADO

UC3M y Círculo de Bellas Artes de Madrid | 2018

CLAVES EXPOSITIVAS. CONCEPTUALIZACIÓN Y DISEÑO, PRODUCCIÓN Y MONTAJE

PhotoEspaña | 2018

PROTOCOLO: TÉCNICAS DE ORGANIZACIÓN DE ACTOS

Formación sin Barreras | 2017

GESTIÓN DE PROYECTOS Y ESPACIOS CULTURALES

Divulgación Dinámica | 2016

MARKETING DIGITAL

IAB y Google Spain | 2016

ARTE Y MARKETING: PROMOCIÓN DEL ARTISTA EN EL MERCADO DEL ARTE

Node Center, Curatorial Studies Online | 2015

PREMIOS

2022 Primer premio VI Premio de Investigaciones Feministas en Materia de Igualdad

Concedido por el Instituto Aragonés de la Mujer y la Cátedra sobre Igualdad y Género de la Universidad de Zaragoza para el trabajo de investigación "El museo como elemento disruptor del canon hegemónico. Caminos hacia la génesis de un museo feminista".

ASOCIACIONISMO

EUROPA NOSTRA

MUJERES EN LAS ARTES VISUALES (MAV)

MAMÁS EN ACCIÓN

AMIGA JÓVEN TEATRO REAL

ASOCIACIÓN PROFESIONAL ESPAÑOLA DE HISTORIADORES DEL ARTE (APROHA)

OTROS MÉRITOS

- Beca Erasmus+ para participar en el seminario de formación internacional *Closing the gender gap and empowerment of all women through education*, organizado por la Asociación Nó Górdio en Oporto, Portugal.
- Ponente en el XII Seminario del Día Internacional de los Museos, organizado por el Museo Salzillo de Murcia, con la comunicación "Un viaje por la Biblioteca Nacional de España. Pasado, presente y futuro de la Exposición Permanente".
- Beca de la Fundación de Amigos del Museo del Prado para la realización del curso anual "La Historia del Arte".
- Concesión de la beca FormARTE 2020 (Museos) para el Museo Nacional de Antropología (rechazada).
- Concesión de una beca de inmersión lingüística (inglés) por parte del Ministerio de Educación y Formación Profesional.
- Beca del Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid para la realización del Posgrado en Perspectiva de Género en las Industrias Culturales.
- Beca de la Agencia Nacional Española para participar en el seminario de formación internacional *OMG! Youth at the Museum*, en Santillana del Mar (Cantabria).
- Ponente en el IX Seminario del Día Internacional de los Museos, organizado por el Museo Salzillo de Murcia, con la comunicación "Cómo integrar el patrimonio universitario en la experiencia cotidiana: El Centro Complutense de Interpretación de la Ciudad Universitaria de Madrid (CCIDECUM)".
- Beca para realizar en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo el curso "El museo expandido. Pierre Menard de Borges, otra vez", dirigido por D^a. Estrella de Diego Otero.
- Ponente en el VIII Seminario del Día Internacional de los Museos, organizado por el Museo Salzillo de Murcia, con la presentación "Trabajar en el mundo de los museos, ¿utopía o realidad?".
- Investigadora y ponente dentro del ciclo *La Pieza del Mes 2018*, organizado por el Museo Nacional de Artes Decorativas, con el estudio de la pieza *Botella Mallorca*.
- Becaria de Colaboración del Ministerio de Educación para el Departamento de Historia del Arte III (Contemporáneo) de la Universidad Complutense de Madrid.
- Beca Eurodisea para realizar un curso de portugués y un período de prácticas de tres meses en el Archivo Regional y la Biblioteca Pública de Madeira.
- Ponente en la I Jornada de Arte, Poder y Género de la Universidad de Murcia con la comunicación "La música como herramienta política durante la regencia de María de Hungría"
- Alumna interna del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Murcia en el curso académico 2013/2014.