

CURSO

Peritaje forense de obras de arte

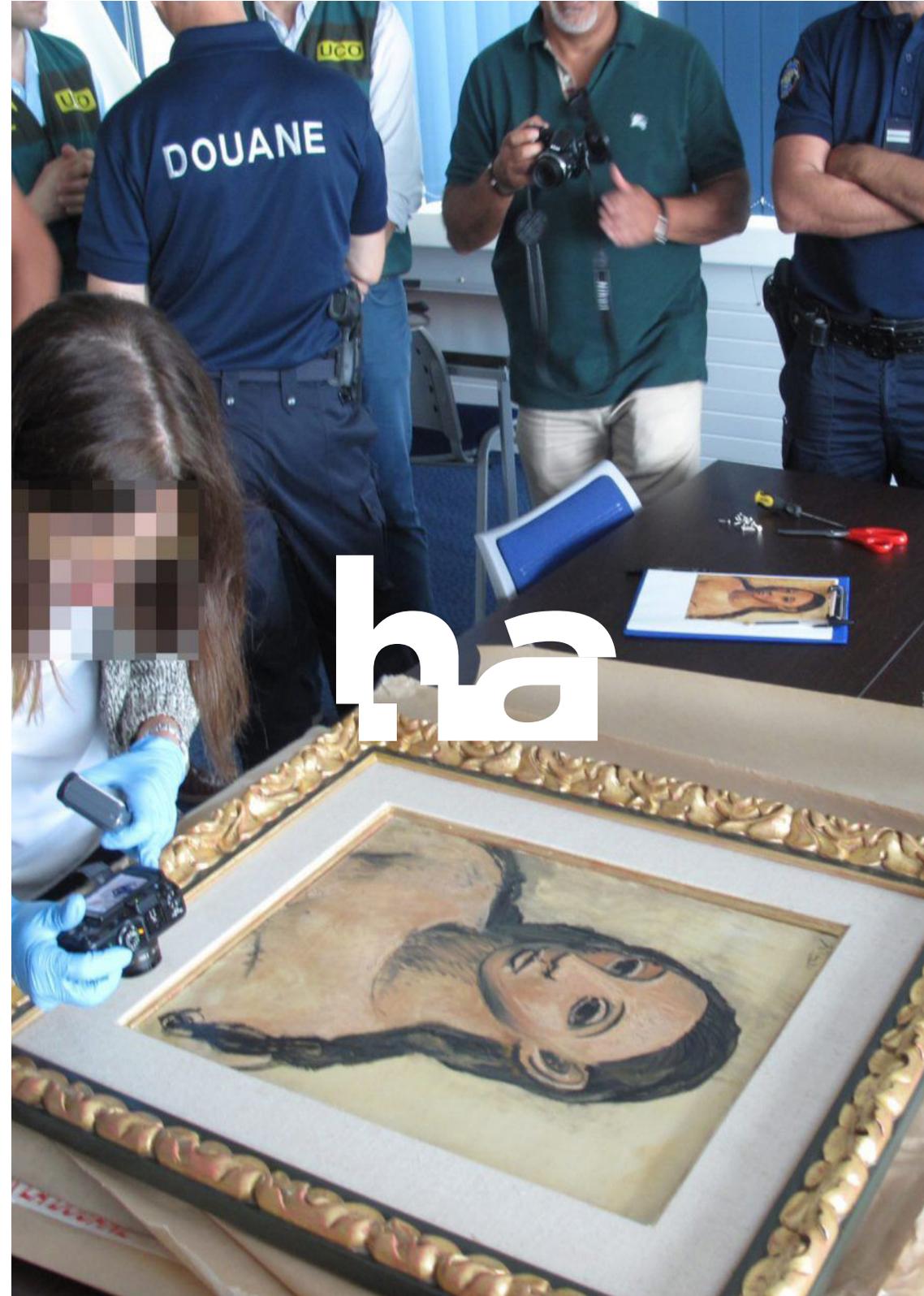
VII EDICIÓN

Curso preparatorio para actuar como perito de arte en procesos judiciales

16, 17 Y 20 DE ENERO DE 2023
CURSO ONLINE

APROha
ASOCIACIÓN PROFESIONAL ESPAÑOLA DE
HISTORIADORAS DEL ARTE

“Cabeza de mujer joven”, el cuadro de Picasso que Jaime Botín sacó de España en 2020.





Se propone introducir a los historiadores del arte en el perfil y la actividad del perito judicial y con ello, favorecer una mejor inclusión en las listas de peritos de obras de arte que Aproha presenta ante los Tribunales de Justicia y Colegios Oficiales de Abogados mediante una formación técnica en esta materia. Este curso ofrecerá los conocimientos y las habilidades necesarias, tanto de contenido legal como profesional, para testificar ante un juez. Asimismo, se acotarán los servicios que ofrece el historiador del arte como perito judicial y se proporcionarán pautas para elaborar un informe pericial histórico-artístico.

PROFESORADO

José Javier Gómez Jiménez / Historiador del Arte
José Luis Molina Sierra / Abogado

COORDINACIÓN

Gloria Pérez Córdoba / Historiadora del Arte / Aproha

DURACIÓN

12 horas

FECHA

16, 17 Y 20 DE ENERO DE 2023.
De 16:00 a 20:00 horas.

OBJETIVOS

- Caracterizar el peritaje de obras del arte vinculando al historiador del arte.
- Saber como es designado un perito judicial.
- Describir los ámbitos de intervención del perito dentro del sistema judicial.
- Comprender los tipos comunes y especiales de delitos en torno a las obras de arte.
- Entender los elementos relacionados con la prueba y su defensa.
- Aprender la metodología y el procedimiento para elaborar y emitir un dictamen pericial.

PROGRAMA

- Concepto y actividad del perito y el peritaje judicial.
- Contexto y objeto del peritaje de obras de arte. Competencias del historiador del arte.
- Descripción del sistema judicial español: extensión y organización.
- Juzgados de Primera Instancia e Instrucción: participación del perito en la fase probatoria.
- Figura del perito judicial según la ley y sus funciones.
- Prueba pericial y su defensa: definición, práctica del perito y valoración de la prueba por el órgano juzgador.
- Procedimiento y asistencia del perito en un juicio oral: protocolo de actuación.
- Tipificación de delitos en torno a la obra de arte: de la falsificación a la receptación.
- Fundamentos y contenidos formales de un informe pericial: elaboración y acotaciones sobre un dictamen histórico-artístico.

REALIZACIÓN

Las sesiones se realizarán en streaming /online. Una vez finalizada cada clase se subirán los videos a nuestra plataforma para poder visualizarlos en cualquier momento.

Más información en: <https://aproha.es/cursos-online/>

PLAZAS LIMITADAS

DESTINATARIOS

Tendrán preferencia titulados y estudiantes de Historia del Arte.

PRECIO

GENERAL

60 euros

SOCIOS APROHA 30 euros

INSCRIPCIÓN

Hasta el 13 de enero de 2023 completando el formulario de inscripción en:

<https://aproha.es/inscripcion-a-cursos-de-formacion/>