

boletín  
mensual 5

ha

dic  
iembre  
2022

# Índice

[Feliz Aproha](#)

---

[Trabajo Diario](#)

---

[¿Sabías qué...?](#)

---

[Asesoramiento profesional y formación complementaria](#)

---

[Exposiciones con tu carnet Aproha](#)

---

[Ofertas de empleo y becas](#)

---

[Nuestr@s soci@s](#)

---

[Efemérides del mes y eventos](#)

---



# Feliz Aproha

<https://aproha.es/junta-directiva/>

Estimados socios y socias,

este boletín tan sólo puede comenzar de un modo, deseando un feliz año nuevo a todas las personas que cada año seguís formando parte de esta asociación.

Queremos además que sintáis estas páginas como el compendio de cosas que conforman Aproha: colaboración, agradecimiento, esfuerzo, ilusión y, en definitiva, la muestra viva de la fuerza de los historiadores e historiadoras del arte.

Aproha ha nacido y crecido en los años más difíciles de la última década y ha sido precisamente en los momentos más complicados cuando más unión y comunidad se ha conformado en la asociación. Así lo hemos experimentado en el núcleo de Aproha con vuestras palabras de ánimo, seguimiento y el apoyo recibido durante este último año.

Con esto en mente, hemos diseñado el nuevo carnet que queríamos que representase el espíritu de trabajo en equipo y de colaboración para alcanzar objetivos comunes que ha caracterizado a Aproha desde su inicio y que continúa hoy día. Todo esto unido a que en 2023 se conmemora el aniversario de la muerte de Joaquín Sorolla nos ha conducido de forma natural, y en cierto modo poética, a la elección de la obra **Cosiendo la vela** como imagen para el diseño de este año. Esta obra bien puede ser una metáfora de la gran red de profesionales que conforma esta asociación y sin la que nada tendría sentido.

Muchas gracias por formar parte de Aproha y disfrutad mucho de los servicios y ventajas que os proporciona esta membresía. Por nuestra parte, confiamos en que esta vela siga soplando mucho tiempo.

# Carnet 2023



# Trabajo diario

Los meses de noviembre y diciembre son muy importantes para Aproha, ya que es el momento en el que se realizan las renovaciones anuales de nuestros asociados. Así, en este periodo, el equipo de Aproha afronta una alta carga de trabajo que permite que la asociación siga funcionando.

El 8 de noviembre, la Junta Directiva casi al completo se reunió de forma telemática durante más de dos horas, en las que se trataron y decidieron, entre otras, propuestas como la renovación de los nuevos carnets de asociados para 2023 y su diseño o la puesta en marcha de una tarjeta regalo, tanto de membresía como de los distintos cursos que ofrecemos, que se encuentra ya disponible, justo a tiempo para estas navidades.

A pesar de las dificultades que nos encontramos en muchas ocasiones,

también seguimos negociando nuevos convenios de colaboración con diferentes instituciones, por lo que esperamos poder contaros novedades muy pronto.

Por otro lado, respecto a nuestras redes sociales, aparte del trabajo diario de mantenimiento, gestión y creación de campañas realizada por la vocal de comunicación, desde la vocalía de Docencia e Investigación se ha organizado un directo de Instagram con Laura Hojman, Historiadora del Arte y figura imprescindible de las artes audiovisuales, que tendrá lugar en el mes de enero.

**En Aproha hemos aprendido a ser autosuficientes y nos encargamos de prácticamente todas las tareas necesarias, desde diseño gráfico hasta redacción de cualquier documento pasando por realizar y presentar entrevistas en redes sociales.**

# Trabajo diario

Asimismo, a finales de noviembre se clausuró, con gran éxito, la primera edición del curso Iniciación a la comunicación en entidades culturales, pero no os preocupéis, ya estamos trabajando en los cursos del próximo año, que podéis consultar como siempre en el apartado sobre formación.



Además, el sábado 26 de noviembre nuestra Presidenta, Angie Castellón, participó en el coloquio posterior al

estreno de la película-documental “Los constructores de la Alhambra” en los Cines Embajadores de Madrid.

En cuanto a las delegaciones territoriales, el 29 de noviembre se convocó la reunión bimensual que mantienen los representantes de todas las delegaciones, junto con la presidencia y la vicepresidencia. No obstante, ante la imposibilidad de asistencia de algunos de los representantes, se decidió retrasar la presentación de los planes de actuación de cada delegación a la siguiente reunión, que se celebrará en el mes de enero de 2023.

Por último, en el último mes se ha tramitado una denuncia relativa a la exclusión de los titulados en Historia del Arte en una oferta laboral de la Fundación CIUDEN. Como podéis comprobar ¡en Aproha nunca baja el ritmo!

# Regala Aproha

Nuestra vocal de comunicación, Tote Díaz, ha diseñado varias opciones de tarjetas regalo de Aproha. Podéis elegir entre uno de nuestros cursos de formación o un año completo como asociados. Además, tenemos una versión navideña y otra para el resto del año.

¡El regalo perfecto para cualquier historiador o historiadora del arte!

ASOCIACIÓN PROFESIONAL ESPAÑOLA DE  
HISTORIADORAS E HISTORIADORES DEL ARTE



**VALE POR:  
1 AÑO DE MEMBRESÍA EN APROHA**



De: \_\_\_\_\_

Para: \_\_\_\_\_

**¡ESPERO QUE LO DISFRUTES!**

\*Para canjear este vale escribenos a [aproha@aproha.es](mailto:aproha@aproha.es)

**VALE POR:  
UN CURSO DE APROHA**



De: \_\_\_\_\_

Para: \_\_\_\_\_

**¡ESPERO QUE LO DISFRUTES!**

\*Para canjear este vale escribenos a [aproha@aproha.es](mailto:aproha@aproha.es)

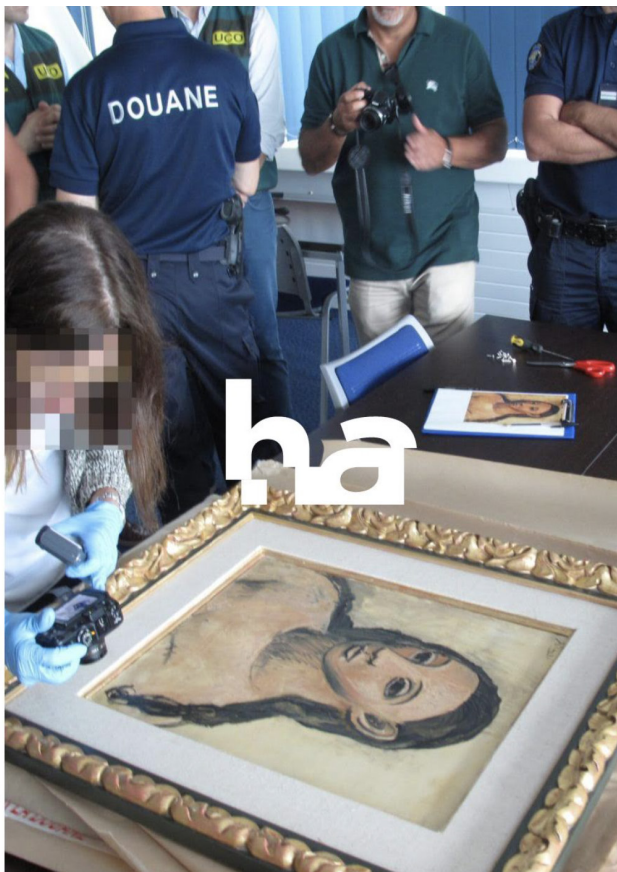


# ¿Sabías que...

**...el color elegido como portada de este número es el propuesto por Pantone como el color de 2023?** En Aproha cuidamos hasta el último detalle y este “Viva Magenta”, de la mítica empresa de identificación de colores, nos pareció perfecto para que centrarse el diseño del boletín de Navidad. Se ha presentado como símbolo de vitalidad, vigor y fuerza, las mismas cualidades que esperamos que os acompañen este año.

# Asesoramiento profesional y formación complementaria

<https://aproha.es/category/formacion/>



"Cabeza de mujer joven", el cuadro de Picasso que Jaime Botín sacó de España en 2020.

En enero vuelve un clásico en la oferta formativa de Aproha, **peritaje forense de obras de arte**, el curso preparatorio para actuar como perito de arte en procesos judiciales.

Se propone introducir a los historiadores e historiadoras del arte en el perfil y la actividad del perito judicial y con ello, favorecer una mejor inclusión en las listas de peritos de obras de arte que Aproha presenta ante los Tribunales de Justicia y Colegios Oficiales de Abogados mediante una formación técnica en esta materia.

La inscripción estará abierta hasta el 13 de enero y podéis realizarla y encontrar más información en nuestra web.

<https://aproha.es/inscripcion-a-cursos-de-formacion/>



# Exposiciones con tu carnet Aproha

Para que no os perdáis ninguna de las ventajas de pertenecer a Aproha, os dejamos un listado de las exposiciones temporales que podéis disfrutar gratuitamente este otoño con nuestro carnet. ¡Etiquetadnos en vuestras stories cada vez que lo uséis!

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (entrada gratuita con tu carnet).

- Leonor Serrano Rivas. Magia Natural. Hasta el 27 de febrero de 2023.

- Francesc Tosquelles. Como una máquina de coser en un campo de trigo. Hasta el 27 de marzo de 2023.

- Pauline Boudry / Renate Lorenz. El cristal es mi piel. Hasta el 9 abril de 2023.

- Margarita Azurdia. Margarita Rita Rica Dinamita. Hasta el 17 abril de 2023.

- Manolo Quejido. Distancia sin medida. Hasta el 16 de mayo de 2023.

- Genealogías documentales. Fotografía 1848-1917. Hasta el 27 febrero de 2023.

Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, MACBA (entrada gratuita con tu carnet).

- Cinthia Marcelle. Una conjunción de factores. Hasta el 8 de enero de 2023.

- Carrie Mae Weems. Lincoln, Lonnie, and Me. Hasta el 15 de enero de 2023.

- María Teresa Hincapié. Si este fuera un principio de infinito. Hasta el 26 de febrero de 2023.

# Exposiciones con tu carnet Aproha

## Museo Carmen Thyssen Málaga (entrada gratuita con tu carnet).

- Arte belga. Del impresionismo a Magritte. Musée d'Ixelles. Hasta el 5 de marzo de 2023.

## Institut Valencià d'Art Modern, IVAM (entrada reducida al 50% con tu carnet).

- Pinazo en el espacio público. Hasta el 15 de octubre de 2023.

- Confluències. Intervenciones artísticas en los pueblos de la Ruta 99:

- Alto Mijares. Hasta el 31 de diciembre de 2022.

- Alto Palancia. Hasta el 31 de diciembre de 2022.

- Carmen Calvo. Hasta el 15 de enero de 2023.

- Uncontínuum común indefinidamente liso. Proyecciones sobre la contemporaneidad en la colección del IVAM. Hasta el 23 de febrero de 2023.

- Lejos del vacío. ZERO y el arte de posguerra en Europa. Hasta el 12 de febrero de 2023.

- Teresa Lanceta. Tejer como código abierto. Hasta el 12 de febrero de 2023.

- Arte en una tierra baldía 1939-1959. Del Hasta el 29 de enero de 2023.

- Julio González. Del 27 de octubre de 2022 al 13 de octubre de 2023.

- Confluències. València. Hasta el 5 de noviembre de 2023.

- Ana Penyas y Alba Herrero. Hasta el 23 de abril de 2023.

¡ TRABAJO A LA VISTA!



# Ofertas de empleo y becas

## Guía/Mediador en Francia.

El Departamento de Saboya se encuentra buscando un guía-mediador de castillos dentro del Departamento de Conservación del Patrimonio, en Chambéry. Sus funciones principales serían las de:

- Gestión del desarrollo de los nuevos espacios de visitantes y rediseño de la exposición permanente.
- Visitas guiadas, recepción del público.
- Enriquecimiento y mejora de la colección.

El plazo para el envío de solicitudes se encuentra abierto hasta el 9 de enero. (Mediador del Castillo (M/F) - Savoie.fr).

## Curador de exposiciones.

El Museo de Artes y Diseño (MAD) de Nueva York busca un curador de artesanía y diseño moderno y contemporáneo para desarrollar y gestionar exposiciones que incorporen la colección permanente del Museo. También tendrá la oportunidad de desarrollar exposiciones originales con un enfoque en la artesanía y el diseño. El plazo se encuentra abierto hasta finales de año. Para poder optar a la plaza visitad la página web:

<https://madmuseum.org/opportunities/curator>. A través de ahí podrás enviar una carta de presentación y el CV a [recruit@madmuseum.org](mailto:recruit@madmuseum.org), con el asunto "Curator".

## Conservador de vidrieras, Canterbury.

Para todos aquellos Historiadores del Arte, con conocimientos en restauración, existe una plaza abierta hasta el 1 de enero de

# Ofertas de empleo y becas

2023 como Conservador de vidrieras de la Catedral de Canterbury, Reino Unido. Más información en: CVMinder Jobs in Construction.

## **Creador de contenido / Community Manager, Oficina de Turismo de Austria (Madrid).**

La oficina de Turismo de Austria, con sede en Madrid, busca un Community Manager para su apartado de Comunicación. Sus funciones principales serán las siguientes:

- Gestionar los contenidos y el marketing para el sitio web [www.austria.info/es](http://www.austria.info/es), diseño de los contenidos y planificación y/o redacción de contenidos para sus canales digitales (sitio web, boletín informativo y redes sociales).
- Responsabilidad editorial de los contenidos de las redes sociales en el canal de

Facebook de Turismo de Austria en España. Creación de contenidos de texto y gráfico, de imágenes y vídeos específicos para grupos objetivos, etc.

- Observar el mercado y las tendencias en el mercado nacional de España, observar la evolución actual en el grupo objetivo y, junto con el equipo, desarrollar el conocimiento del mercado necesario para establecer unas directrices para la comunicación y el sector turístico de Austria.

- Creación de campañas de comunicación eficaces sobre temas específicos y grupos objetivo y apoyarás la organización de eventos B2B.

Vía LinkedIn (un/a creador/a de contenidos de marketing (f/m/d) | Österreich Werbung / Austrian National Tourist Office).

# Ofertas de empleo y becas

## Becas Xunta de Galicia/Fulbright.

La Xunta de Galicia ofrece 5 becas Xunta de Galicia / Fulbright para la ampliación de estudios artísticos. Con el objetivo de contribuir a la formación de los españoles vinculados a Galicia que deseen ampliar estudios artísticos en instituciones y centros de EE. UU. y ampliar su especialización en una de las áreas recogidas en esta convocatoria. Estas becas contemplan la formación académica; la realización de actividades de investigación artística; el desarrollo de proyectos artísticos con un sólido componente investigador; etc. Enfocada a disciplinas como las artes audiovisuales, escénicas, plásticas, museología, historia del arte, patrimonio o gestión cultural.

El plazo estará abierto hasta el 12 de enero de 2023. (Programas y Becas - Comisión Fulbright)

## Fundación Bogliasco.

La Fundación Bogliasco ha publicado la convocatoria de becas para personas vinculadas al mundo de la Historia del Arte o artistas en Italia durante 2023-2024. Se trata de unas becas de residencia que van dirigidas a personas con talento que trabajan en todas las disciplinas de las Artes y las Humanidades (arqueología, arquitectura, bellas artes, danza, música, filosofía, historia, arte, etc.) sin importar su nacionalidad, edad, raza, religión o género.

Las Residencias en el Centro de Estudios Bogliasco tendrán una duración de aproximadamente 30 a 34 días y se han programado durante dos semestres al año: otoño (mediados de septiembre hasta la tercera semana de diciembre) y primavera (principios de febrero hasta la segunda semana de mayo).

# Ofertas de empleo y becas

Plazo abierto hasta el 1 de marzo de 2023.  
(Requisitos | Bogliasco Foundation [bfny.org](http://bfny.org))

## **Fundación La Caixa.**

Se convocan 100 becas para cursar estudios de posgrado en universidades o centros de investigación superior del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), América del Norte o Asia-Pacífico. Son becas destinadas a estudiantes que hayan terminado la carrera universitaria y quieran comenzar sus estudios de máster y doctorado. Es una convocatoria abierta a todas las ramas del conocimiento e incluye a graduados en Historia del Arte.

El plazo para presentar sus proyectos se encuentra abierto hasta el 1 de febrero. Para conocer más información, visita la página Becas de posgrado en el extranjero ([fundacionlacaixa.org](http://fundacionlacaixa.org)).





¡Hola!

Soy María Benítez, graduada en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid, he centrado mis trabajos e investigaciones en el mundo andalusí y más tarde, en arte contemporáneo. He colaborado con una galería de arte en el centro de Madrid y, después en startups realizando guías y audio-guías de ciudades Patrimonio.

## Nuestr@s soci@s

Tras finalizar esta etapa cursé un máster de Tasación y Falsificación de obras de arte para ejercer como perito. Actualmente, busco trabajo en este ámbito y además ejerzo como Técnico de Archivo en la Administración local, ya que también me he especializado en Archivística y Documentación.

Si necesitas una profesional en alguno de estos ámbitos estaré encantada de que contactes conmigo. También estoy abierta a colaboraciones con el resto profesionales que forma parte de esta estupenda asociación como es Aproha, y así poder ayudarnos entre tod@s.

Os dejo mi email por aquí:

**[mariabenitezplaza@gmail.com](mailto:mariabenitezplaza@gmail.com)**

También podéis encontrarme a través del Colegio de Historiadores de Madrid y en LinkedIn.

# Nuestr@s soci@s

Encarni Toledano

[toledanoencarni1979@gmail.com](mailto:toledanoencarni1979@gmail.com)

Soy historiadora del arte por la Universidad de Granada, tengo un Máster en Egiptología por la Universitat Autònoma de Barcelona y, como formación complementaria, poseo diversos cursos en Historia del arte, arqueología y cine, principalmente.

He trabajado como arqueóloga y restauradora arqueológica en el Ayuntamiento de Adra, y, a través de la misma administración, con un contrato de prácticas, de Ayudante de museos en la Fundación Ana María Castillo en La Alquería de Adra.

Con anterioridad he trabajado como profesora de cursos de Historia del arte para asociaciones de mujeres de Almería, Educadora en un Centro de Menores en Aguadulce (Almería) y profesora de clases extraescolares en colegios e institutos de Adra (Almería).

Desde 2010 me dedico al campo de la cooperación en el norte de Marruecos en la asociación Filigranas por el mundo con sede en Picena-Nevada (Granada), donde llevamos a cabo proyectos relacionados con cultura, educación y sanidad con el objetivo principal de ayudar a salir adelante a las mujeres de la zona. Para los socios/as organizo excursiones culturales y medioambientales en territorio nacional. También soy voluntaria desde 2012 en la asociación para la investigación y la defensa de la fauna marina PROMAR de Adra (Almería). Tengo diversas publicaciones de artículos en revistas culturales y de relatos cortos en diferentes antologías solidarias.

Mi objetivo principal es seguir trabajando en el campo de la cultura en general, y las instituciones culturales en particular. Soy buena compañera y estaría dispuesta a trasladarme a cualquier lugar del país.

# Efemérides del mes y eventos



- Miércoles, 7 de diciembre: Día del Orgullo Barroco.

- Miércoles, 18 de enero: Día Mundial del Selfie en los Museos. ¡Te animamos a subir tu selfie a redes en el último museo que hayas visitado y que nos menciones!

- Viernes, 27 de enero: Día del Conservador Restaurador de Bienes Culturales.

Además, en enero contaremos en un directo de Instagram con Laura Hojman (@laurahojman), historiadora del arte y directora de cine que nos hablará de “A las mujeres de España. María Lejárraga”, nominada como mejor película documental en los próximos Premios Goya.

¡Os esperamos!



Texto y maquetación

Angie Castellón Valderrama  
Jesica Gallego Gómez