

boletín
mensual 2
ha

OC
tu
bre
2022

#SerDeAprohaSeNota

#SerDeAprohaSeNota

#SerDeAprohaSeNota

#SerDeAprohaSeNota

#SerDeAprohaSeNota

#SerDeAprohaSeNota

#SerDeAprohaSeNota

#SerDeAprohaSeNota

#SerDeAprohaSeNota

#SerDeAprohaSeNota

Índice

[Conoce Aproha](#)

[Trabajo Diario](#)

[¿Sabías qué...?](#)

[Asesoramiento profesional y formación complementaria](#)

[Servicios y ventajas](#)

[Exposiciones con tu carnet Aproha](#)

[Ofertas de empleo y becas](#)

[Nuestr@s soci@s](#)

[Efemérides del mes y eventos](#)



Conoce Aproha

<https://aproha.es/junta-directiva/>

Alicia Lorca Guillén, Secretaria de Aproha

Queridos compañeros y compañeras, soy Alicia Lorca, historiadora del arte y socia de Aproha desde 2019, cuando aún estudiaba el grado. Mi trayectoria académica estuvo enfocada hacia la investigación patrimonial centrándome principalmente en el ámbito local, en particular mi pueblo: Berja.

Profesionalmente he trabajado como intérprete del patrimonio impartiendo charlas y colaborando activamente con el centro de estudios históricos de mi pueblo y su Ayuntamiento. Los cursos de formación de Aproha me permitieron desarrollar otras competencias ajenas al grado y aplicarlas a mi trayectoria profesional como por ejemplo el diseño gráfico.

Decidí asociarme a Aproha porque me proporcionaba un espacio seguro y de confianza ante la incertidumbre profesional pero sobre todo me mostró la importancia de luchar por nuestra profesión, de ahí que decidiera formar

parte de la Junta Directiva, para poder continuar con la la tarea y devolver con mi trabajo la ayuda que la asociación me ha brindado estos años.

Como Secretaria me encuentro inmersa en todo lo relacionado con la administración de la asociación, desde levantar las actas de todas las reuniones de Junta Directiva, Delegaciones y asambleas; redactar y enviar todas las comunicaciones oficiales de Aproha; llevar y custodiar los libros oficiales, registros y archivos; así como la tarea administrativa y burocrática que nos permite funcionar en la asociación. Por supuesto, siempre firmando toda la documentación oficial de Aproha! Además en nuestro equipo trabajamos de forma transversal, por lo que también colaboro en grupos internos dentro de la asociación como comunicación en cuestiones de diseño, como en este boletín.

¡Nos vemos en Aproha!
Un abrazo, Alicia.



Trabajo diario

Este comienzo de curso, desde la Gerencia y la Junta Directiva de Aproha hemos continuado con nuestra labor y calendario de trabajo establecido.

El martes 13 de septiembre a las 16:30h se celebró de forma telemática la última reunión mensual. Con una duración de 2 horas, en esta reunión se abordaron y aprobaron los siguientes puntos:

- Balance de las actividades realizadas de marzo a agosto.

- Puesta al día de todas las vocalías con la presentación de propuestas para el próximo curso.

- Presentación de las colaboraciones y reuniones solicitadas.

- Propuesta de creación de una comisión de denuncias.

- Creación de comisión para la preparación de la asamblea general de socios y socias de marzo.

- Diseño de las sesiones de asesoramiento y directos de Aproha.

- Propuesta para incorporación de instituciones museales como colaboradoras de Aproha.

Durante la reunión se presentaron los resultados de los encuentros llevados a cabo por la presidencia durante el periodo estival, reuniones cuyo objetivo es crear nuevas redes y socios institucionales:

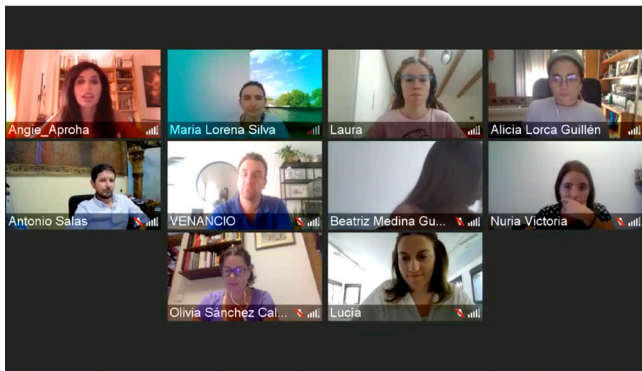
- Reunión con la Asociación de Mediadoras Culturales de Madrid (AMECUM), celebrada miércoles 6 de julio a las 18:30h de forma presencial en la Quinta del Sordo.

- Reunión con la empresa Next Exhibition España, celebrada el miércoles 13 de julio a las 18:00h. de forma telemática.

Asimismo, a comienzos del mes de septiembre se envió el primer número del Boletín de Aproha.

Además, se está trabajando para programar reuniones con asociaciones interesadas en Aproha, como son AMA, el colectivo La Roldana

Trabajo diario



y la asociación Intersectorial de Estudiantes de Humanidades.

En cuanto a la gestión de las redes sociales, se han realizado las siguientes tareas:

- Coordinación del calendario de publicaciones.
- Gestión y mantenimiento diario de las redes sociales.
- Diseño gráfico de todo el contenido compartido en redes sociales.
- Redacción de contenido para publicaciones.

En lo relativo a la investigación, se está trabajando con distintos organismos nacionales e internacionales para que formen parte de nuestra red de socios institucionales en el próximo curso académico. Asimismo, en la reunión de septiembre se aprobó el diseño de entrevistas investigadores nacionales.

¿Sabías que...

... todas las sesiones de asesoramiento de Aproha están guardadas en el acceso identificado de socios y que puedes consultarlas cuando quieras?

Actualmente Aproha cuenta en su web con las ocho sesiones de asesoramiento que se han realizado. Estas charlas pueden ser revisitadas por los socios en cualquier momento y siempre que lo necesiten. Solo es necesario entrar a la plataforma de la asociación, a través del acceso identificado de socio.

Las sesiones de asesoría están enfocadas a abordar temas de gran interés profesional: el régimen de trabajadores autónomos, la actividad profesional en museos, la realización de visitas guiadas y su remuneración, propiedad intelectual y derechos de imagen en la esfera digital, subvenciones y ayuda al patrimonio, cómo escoger la oposición más indicada y oposiciones a docentes para historiadores del arte.

Referencia web de acceso: <https://aproha.es/asesoramiento-2/>

¡No olvidéis revisar nuestra área de asesoramiento!

¡Este mes hemos tenido una de las sesiones más reclamadas, no te la pierdas!



Asesoramiento profesional y formación complementaria

<https://aproha.es/category/formacion/>

Cursos de formación complementaria

I edición Iniciación a la comunicación en entidades culturales

- Profesorado: Clara Paolini
- Duración: 15 horas.
- Fechas y horario: 4, 11, 18, 24 y 25 de noviembre. de 17:00 a 20:00 horas
- Precio socios de Aproha: 60 euros.
- Plazo de Inscripción: Hasta el 7 de noviembre de 2022
- Enlace: <https://aproha.es/i-edicion-iniciacion-a-la-comunicacion-en-entidades-culturales/>

Próximamente podrás consultar toda la información en nuestra web ¡No te quedes sin tu plaza!

Sesiones de asesoramiento

SE BUSCAN PROFESORES: cómo acceder a la mayor oferta pública de la historia. Sistema de oposiciones de enseñanza secundaria. Junio-Julio 2022-2024.

El día 28 de septiembre a las 18:00h, Lucía Montejo, nuestra Delegada Territorial de Aproha Asturias, llevó a cabo la sesión de asesoramiento sobre las oposiciones de enseñanza secundaria. Si os la perdisteis, o queréis revisarla, recordad que podéis acceder a través de vuestro perfil de socio.

Como cada curso, desde la Junta Directiva estamos diseñando sesiones de asesoramiento novedosas y exclusivas para la comunidad de Aproha. Podemos adelantar que las temáticas de las sesiones atenderán diversas áreas de interés como son: la organización y preparación de oposiciones, la realización de talleres prácticos relacionados con el mundo profesional o la iniciación y desarrollo de la carrera investigadora en nuestra disciplina.

¡Pronto os anunciaremos todas las novedades!

Servicios y ventajas

<https://aproha.es/ventajas-de-ser-socio-aproha/>

- Información y asesoramiento sobre las posibilidades laborales de nuestra profesión.
- Asesoramiento laboral, si eres autónomo o profesional libre, en cualquier cuestión relacionada con tu actividad profesional como Historiador o Historiadora del Arte.
- Acceso preferente y con descuento a los cursos, seminarios y cualquier otra actividad de carácter formativo organizada por Aproha.
- Acceso gratuito a sesiones de asesoramiento sobre diferentes temas impartidas por profesionales.
- Participar activamente en la Asociación, acudiendo a las Asambleas generales y promoviendo tu candidatura para cualquier cargo de la Junta Directiva según lo establecido en los Estatutos.
- Disfrutar de reducciones o gratuidad en el acceso a los bienes o instituciones culturales, y disfrutar de sus servicios e instalaciones, con los que Aproha tenga convenios de colaboración.
- Posibilidad de participación en las actividades e iniciativas de información, divulgación, concienciación, reclamación o reivindicación que realicemos.
- Acceso exclusivo a las ofertas de empleo que se tramiten a través de Aproha.
- Promoción de tu actividad profesional

Actualmente disfrutamos de convenios de colaboración con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA), el Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) y el Centre d'Art d'Època Moderna (CAEM), donde además facilitamos el acceso a socios y socias de Aproha para la realización de prácticas.

¡Muy pronto os podremos anunciar nuevos convenios con museos de nuestro territorio!



Exposiciones con tu carnet Aproha

Este comienzo de curso, el ser de Aproha se nota. A continuación, os dejamos el listado de las exposiciones temporales a las que tenéis acceso gratuito en octubre con vuestro carnet.

¡No os olvidéis de etiquetarnos en vuestras stories cuando vayáis a verlas!

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (entrada gratuita con tu carnet).

Giro gráfico. Como en el muro la hiedra. Hasta el 10 de octubre de 2022.

Leonor Serrano Rivas. Magia Natural. Del 21 de septiembre al 27 de febrero de 2023.

Francesc Tosquelles. Como una máquina de coser en un campo de trigo. Del 28 de septiembre al 27 de marzo de 2023.

Pauline Boudry / Renate Lorenz. El cristal es mi piel. 7 octubre, 2022 - 9 abril, 2023.

Margarita Azurdia. Margarita Rita Rica Dinamita. 13 octubre, 2022 - 17 abril, 2023

Manolo Quejido. Distancia sin medida. 21 octubre, 2022 - 16 mayo, 2023

Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, MACBA (entrada gratuita con tu carnet).

Cinthia Marcelle. Una conjunción de factores. Hasta el 8 de enero de 2023.

Carrie Mae Weems. Lincoln, Lonnie, and Me. Del 5 de octubre al 15 de enero de 2023.

María Teresa Hincapié. Si este fuera un principio de infinito. Del 20 de octubre al 26 de febrero de 2023.

Colección Permanente.

Exposiciones con tu carnet Aproha

Museo Carmen Thyssen Málaga (entrada gratuita con tu carnet).

Arte belga. Del impresionismo a Magritte. Musée d'Ixelles. Del 11 de octubre de 2022 al 05 de marzo de 2023.

Institut Valencià d'Art Modern, IVAM (entrada reducida al 50% con tu carnet).

Pinazo en el espacio público. Hasta el 15 de octubre de 2023.

Confluències. Intervenciones artísticas en los pueblos de la Ruta 99:

1. Alto Mijares. Hasta el 31 de diciembre de 2022.
2. Alto Palancia. Hasta el 31 de diciembre de 2022.

Carmen Calvo. Hasta el 15 de enero de 2023.

Un contínuum común indefinidamente liso. Proyecciones sobre la contemporaneidad en la colección del IVAM. Hasta el 23 de febrero de 2023.

Mar Arza. A pesar / A saber / A tientas. Hasta el 16 de octubre de 2022.

Lejos del vacío. ZERO y el arte de posguerra en Europa. Del 30 de septiembre al 12 de febrero de 2023.

Colección. Julio González y las vanguardias. Hasta el 9 de octubre.

Teresa Lanceta. Tejer como código abierto. Del 7 de octubre al 12 de febrero de 2023.

Julio González. Del 27 de octubre de 2022 al 13 de octubre de 2023.



Ofertas de empleo y becas

Desde la Vocalía de Formación y Asesoramiento Profesional de Aproha os damos a conocer las siguientes ofertas de becas y empleo que se encuentran actualmente a disposición y pueden ser de vuestro interés.

Becas

- Beca de Museografía de la Fundación ICO. convoca una beca de un año para historiadores del arte.

Enlace: <https://www.fundacionico.es/web/guest/becas-museografia-2022>

Plazo de solicitud: del 22 de septiembre al 20 de octubre.

Ofertas de empleo

- Responsable de Colecciones, Museo Antoine Bourdelle

El Museo Antoine Bourdelle de París está buscando un responsable/curador para su colección artística, cuyas responsabilidades principales sean las de asegurar el inventario, gestión, estudio, enriquecimiento y desarrollo de sus exposiciones. La convocatoria estará abierta todo el mes de octubre.

Para más información: <https://n9.cl/rm4dr>

- Gestor de Proyectos Internacionales

La Fundación Iberoamericana de las Industrias Culturales y Creativas (FIBICC) tiene un proceso selectivo abierto para buscar un Gestor/a de Proyectos Internacionales para Europa Creativa y que tenga estudios en Historia del Arte, así como vocación y experiencia en el sector cultural y artístico.

Para más información, o envío del Currículum Vitae, hay que escribir al correo electrónico: info@fibicc.org

- Encargado de eventos y exposiciones del Royal Museums Greenwich

La Fundación Royal Museums Greenwich se encuentra buscando un encargado para sus eventos y exposiciones. El titular del puesto sería responsable de la planificación, organización y entrega del calendario anual, de los festivales y eventos públicos del museo en todas las sedes del Museo Real de Greenwich. Esto incluye liderar los aspectos técnicos de la producción y comunicar cronogramas para cada evento, así como administrar los costos. El plazo se encuentra abierto hasta el 5 de octubre.

Más información en la página web: [Royal Museums Greenwich | Home \(rmg.co.uk\)](https://www.royalmuseums.org.uk/)

Granada SINGULAR

INFORMACIÓN & RESERVAS:
+ 34 615 911 792
INFO@GRANADASINGULAR.COM

**Propuestas Culturales
del 30 de septiembre al 2 de octubre**

 **Isabel, Reina. El nacimiento del Estado Moderno (por el Realejo).**
VIERNES, 30 DE SEPTIEMBRE, 18:30 H.

 **El primer canto a la Batalla de Lepanto: <<La Austriada>>. Juan Latino y Granada.**
DOMINGO, 2 DE OCTUBRE, 11:00 H.

 **Isabel la Católica. Sus últimos días y el traslado de sus restos (por la Alhambra).**
DOMINGO, 2 DE OCTUBRE, 18:30 H.

PASA LA IMAGEN PARA MÁS INFORMACIÓN

Ser parte de Aproha también significa formar parte de una red de profesionales repartida por todo el territorio nacional. Así, pretendemos facilitar la conexión entre todas las personas que formáis parte de la asociación y ser también un medio para vuestra promoción.

En esta ocasión, os presentamos la empresa “Granada Singular” de María Teresa Hontoria Puentes, nuestra socia número 13, que además cuenta con el sello de calidad Compromiso Aproha.

En esta sección los socios y socias de Aproha sois los protagonistas.

¡Escribe a aproha@aproha.es para participar!

Nuestr@s soci@s: profesionales

“Soy María Teresa Hontoria Puentes, socia número 13 con sede en Granada. Fui una de las personas que incentivó y participó en el nacimiento de esta asociación, y me llena de orgullo ver cómo ha sido su trayectoria y hasta dónde ha llegado.

Mi empresa se llama GranadaSingular: gestión cultural e interpretación del patrimonio.

Tengo una experiencia en el sector de la difusión profesional del patrimonio de más de 14 años, pero GranadaSingular cumplirá 8 años el próximo mes de octubre.

Somos un equipo de guías con una gran formación académica y profesional. La mayoría de nosotros somos historiadores del arte e intérpretes del patrimonio, pero también hay arquitectas, geólogas, filólogos y casi todos somos también guías oficiales. Abogamos por el trabajo multidisciplinar.

Nos dedicamos, a crear experiencias intangibles únicas dentro del mundo de las visitas y de las rutas guiadas a la población local y turista. Creo firmemente en la importancia de la educación

Nuestr@s soci@s: profesionales

patrimonial y por eso, la difusión de éste es uno de nuestros pilares.

Ofertamos productos culturales de gran calidad, singulares y didácticos para ver nuestra ciudad, y nuestro patrimonio, desde un punto global. También realizamos visitas y rutas guiadas a medida y a demanda. Nos centramos en el 'tú a tú' para así poder darle al cliente lo que verdaderamente necesita. Sin intermediarios. Recomendamos, gestionamos, organizamos y realizamos visitas guiadas a demanda y de corazón a corazón. Entendemos que debemos ser los mejores embajadores de nuestra tierra tanto para el residente, como para el turista.

Además, fuimos la primera empresa de APROHA en recibir la distinción "Compromiso Aproha" que avala nuestro trabajo bajo el criterio de tener un discurso riguroso.

Nuestros valores son el compromiso, la calidad y la calidez. En lo que a población local se refiere, fuimos la primera empresa que se dedicó, de forma profesional y académica, a ellos, ofertándoles una programación anual y variada

cada fin de semana. Pues sin duda, la población granadina y residente fueron, y son, nuestro grueso y nuestro público más fiel.

Dentro del turismo privado, GranadaSingular es referente en el sector VIP. Visitas guiadas a un público más interesado por la cultura que busca algo diferente y con un trato más exclusivo y a medida. Para nosotros también, más sostenible.

También es de señalar como hemos aparecido en la revista de viajes National Geographic y trabajamos en colaboración con entidades públicas y privadas, entre las que destaco nuestra Universidad de Granada y El legado andalusí de la Fundación Pública Andaluza. Colaboramos con fundaciones culturales, con hoteles de lujo y con empresas especializadas en congresos, entre otras."



Nuestr@s soci@s: estudiantes

Título completo: Palacio Real de Olite: un viaje a través de la mirada

Autor: Paola Solari Magán

Tutor : Joaquín Martínez Pino

Universidad: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Fecha de defensa: 9 de septiembre de 2022

Resumen: “El patrimonio cultural no existe si alguien no le da valor” (Carlos M. Álava). Esta es la premisa de la que parte este trabajo en el que se realiza un viaje a través de la historia del Palacio Real de Olite. Un viaje, sin embargo, a través de la mirada proyectada sobre él, desde su fundación hasta la actualidad, para ilustrar a través de diversos testimonios cómo nuestra mirada ha modelado su memoria y apariencia: ignorándolo y vilipendiándolo durante siglos hasta ser rescatado por el nacimiento de una conciencia patrimonial responsable del valor e importancia que goza en nuestros días.

Si quieres que tu proyecto profesional, tu CV o tu Trabajo Fin de Grado aparezca en esta sección, escribenos a aproha@aproha.es

Efemérides del mes y eventos

A continuación, os dejamos el listado de las efemérides que no te puedes perder como buen historiador del arte. Recuerda con nosotros en cada número los eventos más importantes de las siguientes semanas, desde la celebración de días internacionales, hasta acciones reivindicativas que emprendamos y para las cuáles necesitemos vuestra colaboración, así como la emisión de nuestros ya reconocidos Directos de Instagram. En este mes de octubre nos gustaría conmemorar los siguientes días relacionados con nuestra disciplina:

- Día Mundial de la Arquitectura (el 3 de octubre), una de las disciplinas artísticas de las que más disfrutamos.
- Día Mundial del Docente (5 de octubre).
- Día Europeo del Arte Rupestre (el 9 de octubre). Un buen día para recordar y/o visitar el arte rupestre de nuestra geografía.
- Día Mundial de los Jardines Botánicos (el 14 de octubre).
- El 19 de octubre tenemos doble celebración:
 - o Día Mundial del Ballet.
 - o Día internacional de las Catedrales.
- Día Internacional de los Trabajadores de los Museos (22 de octubre).
- Día Mundial de la Ópera (el 25 de octubre).
- Día Mundial del Patrimonio Audiovisual (27 de octubre). Como buenos historiadores del arte millennials y centennials que somos, esta fecha no debemos perderla de vista.



ASOCIACIÓN PROFESIONAL ESPAÑOLA DE
HISTORIADORÆS DEL ARTE

Texto y maquetación:

Ariadna Ruiz Gómez

Alicia Lorca Guillén