

boletín
mensual 2

ha

sep
tiembre
2022

#SerDeAprohaSeNota

Índice

[Conoce Aproha](#)

[Trabajo Diario](#)

[Delegaciones Territoriales](#)

[¿Sabías qué...?](#)

[Asesoramiento profesional y formación complementaria](#)

[Servicios y ventajas](#)

[Exposiciones con tu carnet Aproha](#)

[Ofertas de empleo y becas](#)

[Nuestr@s soci@s](#)

[Efemérides del mes y eventos](#)



Conoce Aproha

<https://aproha.es/junta-directiva/>

Tote Díaz Barrios, Vocal de Comunicación y Promoción

Queridos compañeros y compañeras, soy Tote Díaz, historiadora del arte y socia de Aproha desde comienzos de 2017, cuando aún estaba estudiando el grado. Durante mi etapa académica recibí un premio al mejor Trabajo Fin de Grado, en materia de emprendimiento, del Área de conocimiento de Arte y Humanidades.

Profesionalmente he trabajado como intérprete del patrimonio impartiendo charlas, escribiendo y publicando varios artículos, además de poner en marcha talleres sobre patrimonio local. El último dentro del programa de divulgación del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Andújar.

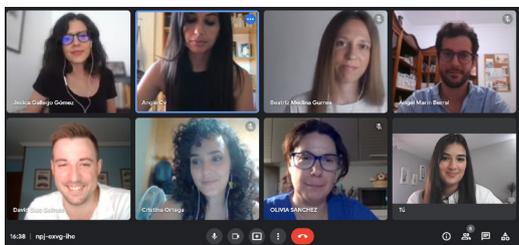
Decidí asociarme porque vi en Aproha un espacio amable, resolutivo e innovador que daba, y da, voz a todas las historiadoras e historiadores del arte.

Una asociación que nos ayuda a desarrollarnos profesionalmente a través del asesoramiento y sus variados cursos de formación. Que lucha a nuestro lado, para conseguir el reconocimiento de la Historia del Arte como profesión e intenta delimitar cuales son nuestros ámbitos profesionales.

Como Vocal de Comunicación y Promoción soy la persona que está al otro lado de la pantalla en las redes sociales de Aproha, visibilizando todo lo que desde la Junta Directiva queremos comunicar, atendiendo vuestras necesidades y resolviendo vuestras dudas. Junto con el equipo de comunicación me encargo de la redacción y el diseño de las publicaciones para las RRSS y el boletín mensual.

¡Nos vemos en las redes!

Un abrazo,
Tote.



Trabajo diario

Durante los últimos meses, desde la Gerencia y la Junta Directiva de Aproha hemos trabajado todos los días para que la Asociación pueda seguir creciendo y funcionando.

El martes 7 de junio a las 16:30h se celebró de forma telemática la última reunión mensual de la Junta Directiva al completo antes del verano. Con una duración de 4 horas y media, en esta reunión se trataron y aprobaron las siguientes acciones:

- Balance de las actividades realizadas con motivo del 1 de junio.
- Presentación, evaluación y aprobación de los planes de actuación de cada vocalía, elaborados por los respectivos vocales. Las propuestas aprobadas de cada plan se incluirán en el plan de actuación general de la Asociación.
- Evaluación y aprobación de un nuevo protocolo para tramitar denuncias.

- Aprobación de la creación de las Delegaciones de Andalucía y Castilla y León.

Asimismo, en el mes de junio se realizaron las elecciones a los cargos vacantes de las delegaciones de Castilla y León, Comunitat Valenciana y Andalucía, que implicaron las siguientes tareas:

- Coordinación y organización del calendario electoral.
- Elaboración de los censos electorales de cada Delegación Territorial.
- Recepción y gestión de candidaturas.
- Atención de dudas y elaboración de documento de FAQs.
- Diseño y elaboración de los formularios para las votaciones.
- Conteo, validación y anuncio de resultados.



Trabajo diario

- Convocatoria de las Asambleas de cada Delegación Territorial para la ratificación de cargos.

Durante el mes de junio se realizó también el diseño, redacción y maquetación del número de presentación del nuevo Boletín Mensual, enviado a los socios el 23 de junio.

Por otro lado, en el mes de julio, se han llevado a cabo dos reuniones con el objetivo de explorar futuras colaboraciones:

- Reunión con la Asociación de Mediadoras Culturales de Madrid (AMECUM), celebrada miércoles 6 de julio a las 18:30h de forma presencial en la Quinta del Sordo.

- Reunión con la empresa Next Exhibition España, celebrada el Miércoles 13 a las 18:00h de forma telemática.

Además, durante los meses de junio y julio se tramitaron un total de 4 denuncias, todas ellas relacionadas con convocatorias

de empleo, ya sea público o privado, y con situaciones particulares de intrusismo laboral.

En cuanto a la gestión de las redes sociales, se han realizado las siguientes tareas:

- Coordinación del calendario de publicaciones.

- Gestión y mantenimiento diario de las redes sociales.

- Diseño gráfico de todo el contenido compartido en redes sociales.

- Redacción de contenido para publicaciones.

Por último, en lo relativo a la investigación, se está trabajando con distintos organismos nacionales e internacionales para que formen parte de nuestra red de socios institucionales en el próximo curso académico.

Delegaciones Territoriales

Presentación de la Delegación de Comunitat Valenciana

Información Asamblea General:

Celebraremos la Asamblea General de la Delegación Territorial de la Comunitat Valenciana el día 7 de septiembre a las 18:00 horas.

Presentación del nuevo equipo:

- Beatriz Medina Gurrea , Delegada Territorial.
- Lorena Silva Fernández, Secretaria.
- Nuria Victoria Jordá, Vocal.
- Mireia Vidal Muñoz, Vocal.

Breves líneas de actuación y objetivos de la delagación:

De cara a este último trimestre de 2022 y con la meta de cumplirlos todos durante el próximo año 2023, tenemos los siguientes objetivos:

- Reunirnos con el Departamento de Historia del Arte de la Universitat de València (socio institucional) para retomar el contacto y colaborar en varios aspectos.
- Elaborar un plan de captación de nuevos socios institucionales.
- Pedir la gratuidad en los museos e instituciones culturales de la Comunitat Valenciana para los socios de Aproha.
- Potenciar y difundir la figura del intérprete de patrimonio dentro de la Comunitat Valenciana.
- Dar a conocer la situación laboral de los historiadores del arte de la Comunitat Valenciana.
- Captación de socios generales.

¿Sabías que...

...en Aproha contamos con un formulario de denuncias a disposición de todos nuestros soci@s?

Si sufres o conoces alguna situación lesiva para los Historiadores/as del Arte, como situaciones de intrusismo laboral, condiciones de trabajo injustas o inadecuadas, o simplemente quieres realizar alguna reclamación o reivindicación relacionada con tu actividad profesional como Historiador del Arte, completa el formulario disponible en nuestra web y tramitaremos tu denuncia de forma totalmente confidencial.

Formulario de denuncias:

<https://aproha.es/envianos-tu-denuncia/>

¡Entre todos podemos mejorar las condiciones laborales de todos los Historiadores/as del Arte!



Asesoramiento profesional y formación complementaria

<https://aproha.es/category/formacion/>

Cursos de formación complementaria

IV edición del curso de Tasación de obras de arte: pintura y escultura barroca.

- Profesorado/coordinación: José Javier Gómez Jiménez / Gloria Pérez Córdoba.
- Duración: 20 horas.
- Fechas y horario: 3, 5, 10 y 17 de octubre de 2022, de 16:00 a 21:00 horas.
- Precio socios de Aproha: 60 euros.
- Inscripción abierta hasta el 30 de septiembre de 2022 en el siguiente enlace <https://aproha.es/vi-edicion-de-tasacion-de-obras-de-arte-pintura-y-escultura-barroca-online/>

Puedes consultar toda la información en nuestra web ¡No te quedes sin tu plaza!



Sesiones de asesoramiento

Desde la Junta Directiva estamos preparando nuevas sesiones de asesoramiento exclusivas para socios de cara al nuevo curso. Estas sesiones abarcarán temáticas tan variadas como la realización de talleres prácticos relacionados con el mundo profesional o el desarrollo de la carrera investigadora en nuestra disciplina.

La primera de ellas estará orientada al nuevo sistema de oposiciones de Educación Secundaria y Bachillerato, y estará impartida por Lucía Montejo, nuestra Delegada Territorial de Aproha Asturias.

Servicios y ventajas

<https://aproha.es/ventajas-de-ser-socio-aproha/>

- Información y asesoramiento sobre las posibilidades laborales de nuestra profesión.
- Asesoramiento laboral, si eres autónomo o profesional libre, en cualquier cuestión relacionada con tu actividad profesional como Historiador o Historiadora del Arte.
- Acceso preferente y con descuento a los cursos, seminarios y cualquier otra actividad de carácter formativo organizada por Aproha.
- Acceso gratuito a sesiones de asesoramiento sobre diferentes temas impartidas por profesionales.
- Disfrutar de reducciones o gratuidad en el acceso a los bienes o instituciones culturales, y disfrutar de sus servicios e instalaciones, con los que Aproha tenga convenios de colaboración.
- Posibilidad de participación en las actividades e iniciativas de información, divulgación, concienciación, reclamación o reivindicación que realicemos.
- Acceso exclusivo a las ofertas de empleo que se tramiten a través de Aproha.
- Promoción de tu actividad profesional o investigadora en directos de Instagram organizados por la Vocalía de Comunicación y Promoción.

Actualmente disfrutamos de convenios de colaboración con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA), el Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) y el Centre d'Art d'Època Moderna (CAEM), donde además facilitamos el acceso a socios y socias de Aproha para la realización de prácticas.



Exposiciones con tu carnet Aproha

Para que no os perdáis ninguna de las ventajas de pertenecer a Aproha, os dejamos un listado de las exposiciones temporales que podéis disfrutar gratuitamente en septiembre con nuestro carnet. ¡Etiquetadnos en vuestras stories cada vez que lo uséis!

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (entrada gratuita con tu carnet).

Carlos Bunga. Contra la extravagancia del deseo. (Parque del Retiro. Palacio de Cristal). Hasta el 4 de septiembre.

< Jardín de las mixturas. Tentativas de hacer lugar, 1995 - ... > de Alejandra Riera. Hasta el 5 de septiembre de 2022.

Néstor Sanmiguel Diest. La peripecia del autómeta. Hasta el 19 de septiembre de 2022.

Giro gráfico. Como en el muro la hiedra. Hasta el 10 de octubre de 2022.

Leonor Serrano Rivas. Magia Natural. Del 21 de septiembre al 27 de febrero de 2023.

Francesc Tosquelles. Como una máquina de coser en un campo de trigo. Del 28 de septiembre al 27 de marzo de 2023.

Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, MACBA (entrada gratuita con tu carnet).

Teresa Lanceta. Tejer como un código abierto. Hasta el 11 de septiembre de 2022.

Sismografía de las luchas. Hasta el 25 de septiembre de 2022.

Cinthia Marcelle. Una conjunción de factores. Hasta el 8 de enero de 2023.



Exposiciones con tu carnet Aproha

Museo Carmen Thyssen Málaga (entrada gratuita con tu carnet).

Real(ismos). Nuevas figuraciones en el arte español entre 1918 y 1936. Hasta el 4 de septiembre de 2022.

Negra es la noche. Grabados de Solana, Cossío y Bores. Hasta el 25 de septiembre de 2022.

Institut Valencià d'Art Modern, IVAM (entrada reducida al 50% con tu carnet).

Anna Boghiguan. A veces, inesperadamente, el presente se encuentra con el pasado. Hasta el 4 de septiembre.

Zanele Muholi. Hasta el 4 de septiembre.

Arte en una tierra baldía. 1939- 1959. Hasta el 4 de septiembre.

Estudio abierto, LUCE. Un diálogo con pinazo en el espacio público. Hasta el 11 de septiembre de 2022.

Dieter Roth. Libros de artistas. Gesammelte Werke [obras recopiladas]. Hasta el 25 de septiembre de 2022.

Colección. Julio González y las vanguardias. Hasta el 9 de octubre.

Mar Arza. A pesar / A saber / A tientas. Hasta el 16 de octubre de 2022.

Confluències. Intervenciones artísticas en los pueblos de la Ruta 99. Hasta el 31 de diciembre de 2022.

Carmen Calvo. Hasta el 15 de enero de 2023.

Pinazo en el espacio público. Hasta el 15 de octubre de 2023.



Ofertas de empleo y becas

Desde la Vocalía de Formación y Asesoramiento Profesional de Aproha os proponemos, las siguientes ofertas de empleo y becas que se encuentran actualmente a disposición y pueden ser de vuestro interés.

Becas

- **Patrimonio Nacional** convoca ocho becas para graduados a partir del curso 2016/2017 en carreras de Humanidades, entre las que se incluye Historia del Arte.

Enlace: <https://www.patrimonionacional.es/educacion/becas>

Plazo de solicitud: 24 de agosto- 8 de septiembre de 2022, ambos inclusive.

- La **Fundación “Amigos del Museo del Prado”** ofrece dos becas para estudiantes que no dispongan de recursos suficientes para la matrícula del curso completo sobre Historia del Arte que la institución realiza anualmente y que ofrece un fascinante e interesante recorrido desde el arte prehistórico hasta la época contemporánea,

de la mano de grandes profesionales del gremio a nivel nacional e internacional.

Enlace: <https://www.amigosmuseoprado.org/es/actividades/publico-general/historia-del-arte/2022>

Plazo de solicitud: hasta el 14 de septiembre de 2022.

- El **Ministerio de Educación y Formación Profesional** ha sacado a la luz la convocatoria de las Becas de Colaboración para este curso académico 2022-2023 de estudiantes en los distintos departamentos universitarios, en régimen de compatibilidad con sus estudios. El objetivo principal es el de promover la iniciación en tareas de investigación de los estudiantes universitarios que vayan a finalizar los estudios de Grado o que estén cursando primer curso de Másteres universitarios oficiales.

Enlace: <https://www.uv.es/arteweb/BECAS%20COLABORACION%20CONVOCATORIA%20BECAS%20COLABORACION%202022-2023.pdf>

Plazo de solicitud: hasta el 12 de septiembre.

Ofertas de empleo y becas

- El **Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear**, en la ciudad de Cáceres, convoca, una beca de formación a tiempo parcial, destinada a la colaboración con la institución en tareas de catalogación y archivo de fondo documental y bibliográfico.

Para más información: <https://www.unex.es/organizacion/gobierno/vicerrectorados/viceext/beca-formacion-museo-helga-de-alvear>

Plazo de solicitud: finaliza el 16 de septiembre.

- El Departamento de Cultura, Cooperación y Juventud ha sacado a concurso tres becas para realizar prácticas en el **Centro de Colecciones Patrimoniales de Guipúzcoa**, en el que se encuentra la opción para el apartado de Historia del Arte/Restauración.

En el siguiente enlace podrás conseguir toda la información disponible:

<https://egoitza.gipuzkoa.eus/gao-bog/castell/bog/2022/08/22/c2205395.htm>

Ofertas de empleo

- **Técnico Superior de Proyectos, Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía** (Santa Cruz de Tenerife).

El Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía busca, para atender los proyectos en curso y nuevas actividades proyectadas para el año 2023, a un/a Técnico/a Superior de Proyectos. El plazo de presentación de solicitudes se encuentra abierto entre el 1 y el 15 de septiembre. Para más información: <https://laboratorioartesvivas.org/evento/oferta-empleo-tecnix-proyectos/>

- Diferentes ofertas de empleo en **Galipat (Guía Servicios Culturales)**.

Se precisa la búsqueda de un/una Guía Cultural para diversos centros en la ciudad de Valencia y con disponibilidad para viajar. Sus funciones serán las de atención al usuario, realización de visitas guiadas, talleres y creación/desarrollo de recursos didácticos. Envío de Curriculum Vitae a: didactica.valencia@galipat.es (Asunto: CV VALENCIA).

Ofertas de empleo y becas

- Diferentes ofertas de empleo en **Magmacultura**.

Magmacultura es una de las empresas, a nivel nacional, más importantes en el sector de la cultura, educación y turismo. Mantienen siempre abiertas las ofertas de empleo para trabajar en centros culturales, museos o exposiciones temporales, con una gran experiencia en la gestión de proyectos y servicios culturales y turísticos. Para más información, deja tu currículum en:

<https://ats.bizneo.com/trabajar/magmacultura?locale=es>

- **Técnico de Coordinación de Exposiciones, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA)**. Plazo abierto hasta el 16 de septiembre.

Plaza temporal de Técnico/a de Coordinación de Exposiciones. La solicitud se tendrá que presentar a través de la Sede Electrónica del MACBA. Bases y enlace a la solicitud:

<https://www.macba.cat/es/sobre-macba/trabaja-en-el-macba/oferta-publica-ocupacion>

- **Auxiliar de servicios de museo, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza**.

El Museo Thyssen-Bornemisza busca un Titulado/a Superior (o que cursé últimos años de una carrera de Humanidades o Ciencias Sociales), con un dominio mínimo de un idioma extranjero, preferiblemente inglés, valorándose el conocimiento de un segundo idioma. Para optar a la oferta de empleo visita el siguiente enlace:

<https://www.museothyssen.org/empleo/auxiliar-servicios-museo>

- **Asesor de Asuntos Culturales, Consulado General del Japón en Barcelona**. Plazo hasta el 11 de septiembre.

El Consulado de Japón en España busca un asesor en su Departamento de Cultura, que cumplirá las siguientes funciones: Apoyo en la organización de actividades culturales, comunicación y difusión, atención al público y visitas. Más información en:

https://www.barcelona.es.emb-japan.go.jp/itpr_es/11_000001_00145.html

Nuestr@s soci@s: profesionales



Somos la herramienta que te ayude a descubrir y encontrar ese lugar cultural que deseas visitar, pero por falta de tiempo no puedes preparar y organizar. Nosotros lo hacemos por ti.

DestinoArte ofrece audioguías culturales que puedes llevar en tus dispositivos móviles. Puedes adquirir itinerarios, días o monumentos sueltos y organizar lo que quieras visitar a tu ritmo.

Registrándote en www.destinoarte.com tienes cuatro audioguías gratuitas en la **App Destino Arte** para conocernos. Este registro te servirá para acceder a la App y así poder disfrutar de las audiguías.

destinoarte.com
guías culturales

Ser parte de Aproha también significa formar parte de una red de profesionales repartida por todo el territorio nacional. Así, pretendemos facilitar la conexión entre todas las personas que formáis parte de la asociación y ser también un medio para vuestra promoción.

En esta ocasión, os presentamos la aplicación “Destino Arte” de Carmen Vaquero Jiménez, nuestra socia número 0336, que además cuenta con el sello de calidad Compromiso Aproha.

<https://www.destinoarte.com/>

En esta sección los socios y socias de Aproha sois los protagonistas.

¡Escribe a aproha@aproha.es para participar!

Nuestr@s soci@s: estudiantes

Título completo: Valoración patrimonial de las viviendas de puerta y ventana de la ciudad de Almería.

Autor: F^o Javier García Moreno.

Tutor: Celia Martínez Yáñez.

Universidad: Universidad de Granada.

Fecha de defensa: 14 de julio de 2022.

Enlace:

<http://hdl.handle.net/10481/76452>

Resumen: Este trabajo es una valoración patrimonial de las viviendas de puerta y ventana de la ciudad de Almería. En primer lugar, hemos identificado mediante un análisis patrimonial este tipo de casas con el objetivo de reconocer

la trayectoria histórica y los valores patrimoniales de estas viviendas. A continuación, hemos realizado un estudio de su estado de conservación. Además, hemos desarrollado un análisis de la protección patrimonial de estas viviendas, teniendo en cuenta la legislación que asegura su salvaguarda, siendo esta, principalmente, las herramientas de protección recogidas en el PGOU. Finalmente, hemos aportado medidas para mejorar la salvaguarda de estos barrios, siguiendo las recomendaciones internacionales marcadas por ICOMOS.

Si quieres que tu proyecto profesional, tu CV o tu Trabajo Fin de Grado aparezca en esta sección, escribenos a aproha@aproha.es

Efemérides del mes y eventos

Y para cerrar nuestro boletín mensual, en cada número os iremos avisando de los eventos más importantes de las siguientes semanas, desde la celebración de días internacionales, hasta acciones reivindicativas que emprendamos y para las cuáles necesitemos vuestra colaboración, o la emisión de nuestros ya reconocidos Directos de Instagram.

Durante el mes de septiembre nos gustaría conmemorar los siguientes días relacionados con nuestra disciplina:

- Día Mundial del Pelirrojo (7 de septiembre), en honor al pelirrojo más internacional de la Historia del Arte. ¿Conocéis a más pelirrojos/as influyentes dentro de la Historia del Arte?
- Día del Artista Plástico (21 de septiembre).
- Día Mundial del Turismo (27 de septiembre). ¡Feliz día a todos los soci@s que os dedicais profesionalmente al turismo!



ASOCIACIÓN PROFESIONAL ESPAÑOLA DE
HISTORIADORÆS DEL ARTE

Texto y maquetación:
Jésica Gallego Gómez
Tote Díaz Barrios