



# MIREIA MUÑOZ VIDAL

*Soy una profesional apasionada porque soy una aprendiz apasionada*

Me encantan enseñar porque me apasiona aprender. Me considero una persona muy curiosa y perseverante, por lo que investigar, conocer y transmitir conocimiento y valores, en definitiva: educar, es el eje vertebrador desde el que me posiciono en el mundo. He trabajado toda mi vida con y para las personas y creo que la cultura y la educación son los motores para construir una sociedad más justa e igualitaria.



## HISTORIADORA DEL ARTE

ESPECIALISTA EN CULTURA VISUAL, COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

### IDIOMAS

VALENCIÀ · C2 (Nativa)

INGLÉS · B1 (Intermedio)

FRANCÉS · A2 (Básico)

LENGUA SIGNOS (Iniciación)

### COMPETENCIAS 'TIC'

Microsoft **Office** (Profesional)

Google **Classroom** (Profesional)

Microsoft **Teams** (Profesional)

Adobe **Photoshop** (Intermedio)

Editor **Canva** (Avanzado)

### CARNÉS Y CERTIFICADOS

Carné de conducir B

Certificado Elemental de Estudios Musicales (Especialidad Clarinete)

Manipulador de Alimentos

### FORMACIÓN ADICIONAL

**Diploma Agente de Igualdad** (2020, Universidad Europea Miguel de Cervantes)

**Comisariado de Exposiciones** (2014, Galería Plano B)

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

**2020 - Act. | FUNDADORA, ARTESANA Y DIRECTORA DE ARTE DE NOSTOS ATELIER**

Gestiono un taller del ámbito de los estudios visuales, la artesanía, las ciencias humanas y la educación, dedicada a la promoción e impartición de aprendizaje cultural y artístico y a la comercialización de artesanía contemporánea.

**2019 | PROFESORA GEOGRAFÍA E HISTORIA Y LENGUAS — IES TAVERNES BLANQUES**

Realicé labores docentes en la ESO y en Bachillerato, a través de metodologías activas en el aula y apliqué de propuestas didácticas críticas y transformadoras.

**2017 - 2018 | INVESTIGADORA Hª DEL ARTE — FACULTAD GEOGRAFÍA E HISTORIA**

Investigué y puse en valor fondos cartográficos desde una perspectiva de trabajo histórico-artística y didáctica. Redacté informes de análisis y difusión del patrimonio material de la Universitat.

**2017 | ASISTENTE EN GALERÍA DE ARTE — GALERÍA DE ARTE JOAQUÍN GUZMÁN**

Gestioné el día a día de la galería con la atención y asesoramiento al público. Elaboré informes de tasación y catalogué piezas de varias épocas. Además, potencié la imagen del local con labores de decoración y escaparatismo.

**2013 - 2014 | EDUCADORA Y GUÍA DIDÁCTICA — MUSEO DE BBAA DE VALÈNCIA**

Organicé y gestioné con adaptación didáctica según necesidades a grupos de Primaria y Secundaria en exposiciones permanentes y temporales. Elaboré y desarrollé talleres educativos relacionados con la línea temática de la visita.

## FORMACIÓN ACADÉMICA

**2018 - 19 | MÁSTER EN PROFESORA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

Univ. de Valencia | MH (10) | Premio Extraordinario Máster 2018/19

**2016 - 17 | POSGRADO EN ANÁLISIS Y AUTENTIFICACIÓN DE OBRAS DE ARTE**

Univ. de Valencia | Trabajo Final de Posgrado (10)

**2014 - 15 | MÁSTER DE HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL**

Univ. de València + Univ. Jaume I de Castelló | Trabajo Final Máster: SB (10)

**2010 - 15 | GRADO EN HISTORIA DEL ARTE | Universitat de València**

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Soy Mireia Muñoz, historiadora del arte desde que finalicé el grado en 2014, aunque interiormente mi curiosidad ha hecho, quizá, que lo fuera realmente desde siempre.

Soy la socia nº 54 de APROHA, indicativo de mi rápida e intensa búsqueda y compromiso con la mejora imprescindible de nuestra profesión y ejercicio, al fin y al cabo, nuestra pasión y nuestra vida.

**Me presento a Vocal de la Delegación Territorial de la Comunitat Valenciana** porque durante doce años me he formado incansablemente y he intentado trabajar en el campo de la cultura, asistiendo a una precarización que afectaba a mi salud mental y me he enfrentado a una constante carencia de estabilidad laboral u ofertas. Pertenece a una profesión que para instituciones, empresas y el conjunto de la sociedad es, en la mayoría de ocasiones, invisible e infravalorada y jamás está en el debate público, lo que repercute en la calidad de vida que tenemos las y los profesionales de la historia del arte a todos los niveles. Por ello, es necesario alzar la voz y continuar la lucha a través de APROHA, donde todas y todos en unidad somos más y podemos más.

Quiero apostar y luchar por la puesta en marcha de un convenio profesional al que acogernos para que las condiciones de nuestro trabajo no se enmarquen en el ámbito de las funciones de monitores/as de tiempo libre, vigilantes de sala o vendedores/as de tickets, aun con el indispensable requisito de la Historia del Arte para contratarnos. Necesitamos dignidad y un convenio que responda a nuestra formación, funciones y valía, sin menoscabo ni afectación a la salud mental y física para poder vivir de nuestra formación y pasión.

Por ello, apuesto por la vocalía como la posición desde la cual participar del cambio acompañada de grandes personas y profesionales.

**MIREIA MUÑOZ VIDAL**