

CURSO

## Técnicas de diagnóstico. La obra de arte desde su materialidad

I EDICIÓN ONLINE

6, 7 Y 8 DE JUNIO DE 2022  
CURSO ONLINE

**APRO**ha  
ASOCIACIÓN PROFESIONAL ESPAÑOLA DE  
HISTORIADORAS DEL ARTE

“Carlos II con armadura” de Carreño de Miranda y radiografía de la obra. Museo Nacional del Prado





Se obtendrá una formación fundamental dirigida a profesionales, presentes o futuros en el peritaje de las obras de arte, para que sean capaces de realizar una aproximación material a la obra de arte por ellos mismos. Esto les capacitará para poder realizar evaluaciones del estado de conservación de las obras, determinar qué materiales la conforman, saber cuándo pudieron ser aplicados, diferenciando qué elementos son originales y cuáles son añadidos posteriores. Información que ayuda y complementa al estudio tradicional de las obras de arte, y que ayuda en el peritaje de las mismas, pudiendo añadir argumentos de suma de carácter material, a razonamientos sobre la técnica empleada, la datación o la filiación a la mano de un determinado artista.

#### **PROFESORADO**

Jésica Martí Egea / Historiadora del Arte

#### **COORDINACIÓN**

Gloria Pérez Córdoba / Historiadora del Arte / Aproha

#### **FECHA**

6, 7 y 8 de junio de 2022

De 16.00 horas a 20.00 horas.

#### **DURACIÓN**

12 horas

#### **OBJETIVOS**

- 1.- Aprender a realizar un examen organoléptico, con el que realizar una primera aproximación a la obra.
- 2.- Aprender qué tipo de información pueden proporcionar diferentes técnicas con luz visible.
- 3.- Conocer qué información pueden proporcionar las fotografías realizadas en el espectro ultravioleta a las obras de arte, y aprender a leerlas.
- 4.- Conocer qué información pueden proporcionar las fotografías realizadas en el espectro infrarrojo a las obras de arte, y aprender a leerlas.
- 5.- Conocer qué información pueden proporcionar las radiografías en las obras de arte, y aprender a leer una radiografía.
- 6.- Conocer otras técnicas de análisis y su utilidad.
- 7.- Capacitar al alumnado para determinar qué tipo de pruebas pueden pedirse para obtener información crucial de las obras de arte, según su soporte y periodo de ejecución.

#### **PROGRAMA**

Bloque I

1. El examen organoléptico en la obra de arte.
2. Técnicas de análisis con luz visible.
3. Técnicas de análisis utilizando el espectro ultravioleta.

Bloque II

4. Técnicas de análisis utilizando el espectro infrarrojo.
5. La radiografía aplicada a la obra de arte.
6. Otras técnicas de análisis.

Bloque III

7. Otras técnicas de análisis.
8. Evaluación a partir de un caso de estudio.

#### **REALIZACIÓN**

Las sesiones se realizarán en streaming /online. Una vez finalizada cada clase se subirán los videos a nuestra plataforma para poder visualizarlos en cualquier momento. Más información en: <https://aproha.es/cursos-online/>

#### **CERTIFICADO:**

Para la obtención del certificado no es necesario asistir a las clases en directo, puede obtenerse realizando el curso en diferido. En la primera clase, cada profesor/a explicará el método de evaluación que puede ser un breve test o la entrega de una práctica final.

#### **PRECIO**

GENERAL: 60 euros // SOCIOS APROHA: 30 euros

#### **INSCRIPCIÓN**

Hasta el 6 de junio de 2022 completando el formulario de inscripción en: <https://aproha.es/inscripcion-a-cursos-de-formacion/>