

El informe histórico-artístico: metodología y aplicación práctica.

I EDICIÓN PRESENCIAL

13, 14, 15 Y 16 DE DICIEMBRE DE 2021
CURSO PRESENCIAL

EN COLABORACIÓN CON EL PATRONATO
DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

APRO **ha**
ASOCIACIÓN PROFESIONAL ESPAÑOLA DE
HISTORIADORAS DEL ARTE

A
Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico
Patronato de la Alhambra y Generalife



ha



El Informe Histórico-Artístico: metodología y aplicación práctica. **El instrumento que hace imprescindible la participación de los historiadores/as del arte en la restauración arquitectónica.**

Se propone dar a conocer a los historiadores del arte la metodología para elaborar Informes Histórico-Artísticos cuyo objetivo sea la restauración de un bien inmueble patrimonial a través de casos prácticos reales, todos ellos ubicados en la ciudad de Granada y la mayor parte en el recinto de la Alhambra.

PROFESORADO

M^a Teresa Gómez Galisteo / Historiadora del Arte

José Castillo Ruiz / Catedrático de Historia del Arte. Presidente de Aproha

COORDINACIÓN

Gloria Pérez Córdoba / Historiadora del Arte

ORGANIZA

Aproha y Patronato de la Alhambra y Generalife

DURACIÓN

20 horas. Presencial

FECHA

13, 14, 15 y 16 de diciembre de 2021.

Mañanas: de 9.30 a 13.30 horas

Tardes: de 16.00 a 18.00 horas.

OBJETIVOS

- Determinar estrategias de elaboración en función de la tipología de inmueble y los objetivos del documento.
- Ampliar el conocimiento de la evolución histórica de un edificio a través de su análisis material.
- Profundizar en el uso e interpretación de las fuentes gráficas como apoyo de gran trascendencia en el desarrollo de un informe.
- Describir un bien inmueble en consonancia con la finalidad del informe.
- Localización de fuentes inéditas de apoyo en el análisis histórico del edificio.
- Saber definir los valores culturales de un inmueble patrimonial.
- Saber determinar las diversas pautas de las actuaciones a realizar, recogidas en el dictamen final del informe con claridad y precisión.

PROGRAMA

• Día 13 de diciembre

9.30-11.30 horas. Clase teórica. Las reglas teóricas

11.30-13.30h: horas. Clase teórica. Las reglas prácticas.

16.00h-18.00 horas. El Informe Histórico-Artístico del edificio sito en C/ Tendillas de Santa Paula, 2. Análisis de un edificio de Edad Contemporánea para su transformación a un uso hotelero.

• Día 14 de diciembre

9.30-11.30 horas. El Informe Histórico-Artístico de la Casa de los Girones, edificio sito en la C/ Ancha de Santo Domingo, 1. El análisis de un edificio de origen hispano-musulmán con una transformación importante en la Edad Moderna. Un problema de conservación muy puntual.

11.30-13.30 horas. El Informe Histórico-Artístico del Silo del Palacio de Abencerrajes, Alhambra. La puesta en valor de un espacio subterráneo.

16.00h-18.00 horas. El Informe Histórico-Artístico de las habitaciones de Carlos V. El análisis de los revestimientos de las salas, despacho del emperador y antecámara. Una nueva estrategia de interpretación aplicada al análisis.

• Día 15 de diciembre

9.30-11.30 horas. El Informe Histórico-Artístico de la plaza de Carlos V. Los problemas de estabilidad de una estructura urbanística, relacionados con su proceso histórico de ejecución.

11.30-13.30 horas. El Informe Histórico-Artístico de los pórticos oeste y sur del palacio de Carlos V. Definición en ambos pórticos de los materiales originales y su evolución. Una nueva metodología de elaboración aplicada en el análisis.

16.00h-18.00 horas. Aún por confirmar.

• Día 16 de diciembre

9.30-13.30 horas. El Informe Histórico-Artístico de las cubiertas de las galerías del Patio de los Leones. La restauración de todas las armaduras y reposición de su material de cobertura. La importancia de la labor de seguimiento durante una obra del historiador/a del arte.

PRECIO

GENERAL: 100€ // SOCIOS: 80€

INSCRIPCIÓN

Hasta el 12 de diciembre de 2021 completando el formulario de inscripción en:

<https://aproha.es/inscripcion-a-cursos-de-formacion/>