

PROPUESTAS DE ACTUACIÓN
VOCALÍA DE TUTELA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO
CANDIDATURA DE RUBÉN DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ

Una ciencia al servicio de la sociedad

La presentación de esta candidatura a las elecciones que en marzo se celebrarán para la Vocalía de Tutela de Patrimonio Histórico-Artístico de Aproha viene dada por un firme convencimiento del **importante papel que los historiadores e historiadoras del arte debemos jugar en la gestión de este legado cultural.**

La Historia del Arte ha de cumplir, como el resto de disciplinas científicas, un **papel social** que sirva para transmitir con el imprescindible rigor los valores tangibles e intangibles de un patrimonio que, en el caso de nuestro país, es de una enorme riqueza y ofrece una multitud de posibilidades. **La investigación y la tutela han de ir de la mano** para que esta transferencia de conocimientos sea eficaz y respetuosa con la ciudadanía y con el propio bien patrimonial.

De esa labor ciudadana en defensa de los bienes culturales ofrecemos experiencia en esta candidatura gracias al trabajo realizado en el concejo asturiano de Avilés y que ha logrado poner en valor el poblado obrero de Llaranes y las instalaciones industriales de la extinta ENSIDESA mediante una serie de proyectos desde hace varios años. Los diferentes equipos que componían la entidad implicada siempre contaron con presencia de historiadores del arte y facilitaron, por este orden, que vecinos y visitantes se reconociesen en un patrimonio de enorme singularidad. El rigor de estas actuaciones ha tenido sus frutos, logrando la protección jurídica de diversos elementos e, incluso, la paralización del derribo de varios inmuebles que han encontrado o buscan nuevos usos. Todo ello contando con el sello del compromiso de calidad Aproha que esta institución recibió el pasado año.

La **resignificación de estos nuevos patrimonios**, como el industrial al que nos referíamos, no puede llevarse a cabo sin el trabajo de equipos interdisciplinares en los que los que la del historiador del arte es una figura imprescindible. Se ha de fomentar la **profesionalización de los gestores del patrimonio** en puestos a menudo ocupados por expertos de otras áreas del conocimiento o del turismo, potenciando mediante su explotación el desarrollo social de las comunidades en las que se encuentran y, a su vez, su propia conservación.

De resultar elegidos para ocupar el cargo de la vocalía, desde el primer momento nuestra principal línea de actuación será la de solicitar en cuanto mayor número de instituciones sea posible, la presencia de historiadores e historiadoras del arte. **Nuestras aportaciones son pilares clave a la hora de acometer restauraciones** tanto en bienes muebles como inmuebles, y por tanto en la redacción de los informes histórico-artísticos que deben acompañar cualquier intervención.

Se solicitará, de igual manera, **nuestra participación directa en las instituciones encargadas de la tutela de estos bienes patrimoniales.** En las Consejerías competentes de cada comunidad

autónoma y, cómo no, en todos aquellos ayuntamientos que cuenten con un número significativo de bienes o que hayan sido declarados conjunto histórico-artístico. Para obtener esta necesaria representación se trabajará desde el primer momento con todos ellos.

Está claro el carácter colectivo del patrimonio histórico-artístico y debemos ser capaces de que **la sociedad lo perciba como propio**. Esto no puede ocurrir de otra forma que con nuestra participación activa en la toma de decisiones sobre la gestión y la tutela. De hecho, los planteamientos que se han de propiciar deben **rechazar la visión puramente mercantilista y banalizadora** fomentada por algunos de los gestores de grandes monumentos. En la labor de tutela deben priorizarse siempre los valores educativos del bien, fomentando lo que en palabras de la catedrática Pilar García Cuetos llamó el *progreso* sostenible.

Conocer para valorar, valorar para conservar, conservar para proteger.

Con el fin de llevar a buen puerto estos propósitos, que consideramos tan importantes para el reconocimiento de nuestra profesión, os solicitamos humildemente vuestro apoyo.