

CURSO

## Coordinación de exposiciones

II EDICIÓN

13, 20 Y 27 DE MARZO DE 2020  
CURSO ONLINE

**APRO**ha  
ASOCIACIÓN PROFESIONAL ESPAÑOLA DE  
HISTORIADORES DEL ARTE





Se propone introducir a los historiadores del arte en el perfil y la actividad del coordinador de exposiciones, para dotar a los alumnos de las herramientas necesarias para que sean capaces de crear un proyecto expositivo, a partir de una idea, cómo se genera todo el proceso de elección de piezas, artistas, y las gestiones necesarias para la elaboración de un proyecto expositivo, desde su ideación conceptual hasta la producción, gestión, comunicación y difusión.

#### **PROFESORADO**

Carlota Santabárbara Morera / Historiadora del Arte  
Pilar Cruz Ramón / Historiadora del Arte

#### **COORDINACIÓN**

Gloria Pérez Córdoba / Historiadora del Arte / Aproha

#### **FECHA**

Viernes 13, 20 y 27 de marzo de 2020  
De 16:00 a 20:00 horas

#### **DURACIÓN**

12 horas (3 horas por clase)

#### **OBJETIVOS**

- Definir cómo realizar un proyecto expositivo.
- Determinar estrategias de producción en todas sus fases: reproducción, producción y balance.
- Aprender a definir líneas de actuación y enfoques metodológicos en los discursos expositivos.
- Conocer diferentes formatos de exposición y nuevas tecnologías aplicadas.
- Determinar cómo acometer un proyecto expositivo de inicio a fin en todas sus fases, posibilitando la superación de las dificultades.
- Capacitar al alumnado a la elaboración de proyectos expositivos, desde el contenido ideológico de la exposición, el presupuesto, la programación, transporte, seguros, montaje y cronograma y las tareas de difusión y comunicación.

#### **PROGRAMA**

El programa se divide en cuatro sesiones de 4 horas cada sesión.

- Concepto de exposición de arte.
- Formatos expositivos.
- Elaboración de un discurso comisarial.
- La relación con los artistas y el código de buenas prácticas profesional. Contacto, selección y contratos.
- El proceso organizativo de la exposición. Preproducción.
- Producción de la exposición: montaje/desmontaje, iluminación, seguros, transporte.
- Presupuesto y patrocinio.
- La importancia de la didáctica.
- Evaluación. Balance del proyecto.

#### **REALIZACIÓN**

Las sesiones se realizarán en streaming /online. Una vez finalizada cada clase se subirán los videos a nuestra plataforma para poder visualizarlos en cualquier momento.

Más información en: <https://aproha.es/cursos-online/>

#### **PLAZAS LIMITADAS**

#### **DESTINATARIOS**

Titulados y estudiantes universitarios de Historia del Arte. En el caso de que sobrasen plazas Aproha se reserva el derecho admisión al resto de disciplinas.

#### **PRECIO**

GENERAL: 60 euros  
SOCIOS APROHA: 30 euros

#### **INSCRIPCIÓN**

Hasta el 11 de marzo de 2020 completando el formulario de inscripción en: <https://aproha.es/inscripcion-a-cursos-de-formacion/>