

Estimadas socias y socios de **aproha**,

He decidido presentarme como candidata a ocupar la Vocalía de Tutela de Patrimonio Histórico-Artístico de nuestra asociación, principalmente, por un deseo de formar parte de las actividades e iniciativas impulsadas desde su Junta directiva.

Me mueve el ánimo de colaborar con otros profesionales y compañeros en la ilusionante tarea de definir y poner en valor la aportación de los historiadores del arte en el ámbito de la tutela de los bienes patrimoniales.

Nuestra formación es idónea para comprender y orientar la definición del concepto de patrimonio y su imbricación legal y práctica en el conjunto de derechos culturales de nuestra sociedad.

A esta vocalía me gustaría aportar mi experiencia y formación en distintos ámbitos del trabajo patrimonial que me han permitido poner en práctica conocimientos sobre conservación y restauración en la redacción de proyectos de intervención, catalogación e investigación de bienes muebles e inmuebles o relación entre la legislación en materia de patrimonio y planeamiento urbanístico.

He desarrollado mi labor profesional principalmente en el campo de la restauración arqueológica, manteniendo siempre una vocación por la investigación y la formación patrimonial en un sentido lo más amplio posible, con la voluntad de comprender la complejidad de valores que se dan cita en los bienes patrimoniales y ahondar en la importancia del trabajo interdisciplinar cuando se interviene sobre ellos. La formación como historiadora del arte siempre me ha facilitado la comprensión de estos valores a pesar de las carencias de definición que a veces presentan los instrumentos legales de tutela.

Deseo que mi personal bagaje pueda ponerse al servicio de las metas y fines de **aproha** y, sobre todo, aprender de otros historiadores del arte y compartir con ellos la pasión por el Patrimonio Histórico-Artístico y la lucha por su defensa.

En Rincón de la Victoria a 17 de febrero de 2020,



Sara Díaz Ramos

Socia nº 0181 de **aproha**