

CARTA DE MOTIVACIÓN

Desde que comencé la Licenciatura en Historia en el año 2006, el Arte y el Patrimonio Cultural han sido siempre mi pasión. Por eso, tras terminar la licenciatura, me decidí a estudiar también el Grado en Historia del Arte, ya que era la única carrera que podía proporcionarme las herramientas adecuadas para mi objetivo: dedicarme profesionalmente a la gestión del Patrimonio Cultural.

Gracias a mi formación, he podido trabajar en una amplia variedad de instituciones públicas y empresas, como la Fundación Juan March, Magma Cultura, la Universidad Complutense de Madrid, el Ministerio de Cultura, la Biblioteca Nacional de España o el Museo Reina Sofía, en condiciones laborales muy distintas que abarcan desde la realización de prácticas curriculares hasta el contrato laboral, pasando por un sinnúmero de becas de formación. Debido a esto, puedo afirmar que la situación profesional que afecta al sector cultural en general, y a los Historiadores del Arte en particular, se caracteriza mayormente por la temporalidad, la precariedad, la desconsideración y el intrusismo profesional.

El sector cultural es una de las principales fuentes de riqueza en España, y los Historiadores del Arte somos los profesionales competentes para gestionar este sector de actividad. Ya es hora de que podamos acceder a ofertas de empleo dignas, de que la sociedad valore la importancia del trabajo que realizamos y de que se establezca una regulación que permita acabar con la indefinición y el intrusismo profesional que sufrimos actualmente.

Aproha nació con el objetivo de luchar contra esta problemática y está realizando una magnífica labor formando a nuevos profesionales, defendiendo nuestros derechos y luchando en definitiva por la regularización de nuestra profesión. No obstante, soy consciente de que aún queda mucho camino por recorrer. Por ello, y con el objetivo de aportar todo mi trabajo e ilusión a este proyecto, presento mi candidatura a la Vocalía de Visita Cultural y Turismo.

Atentamente,

Jesica Gallego