



# **Informe estadístico sobre el alumnado en los grados de Historia del Arte en la universidad española**

*Analizamos la situación actual del alumnado del Grado en Historia del Arte en la universidad española.*

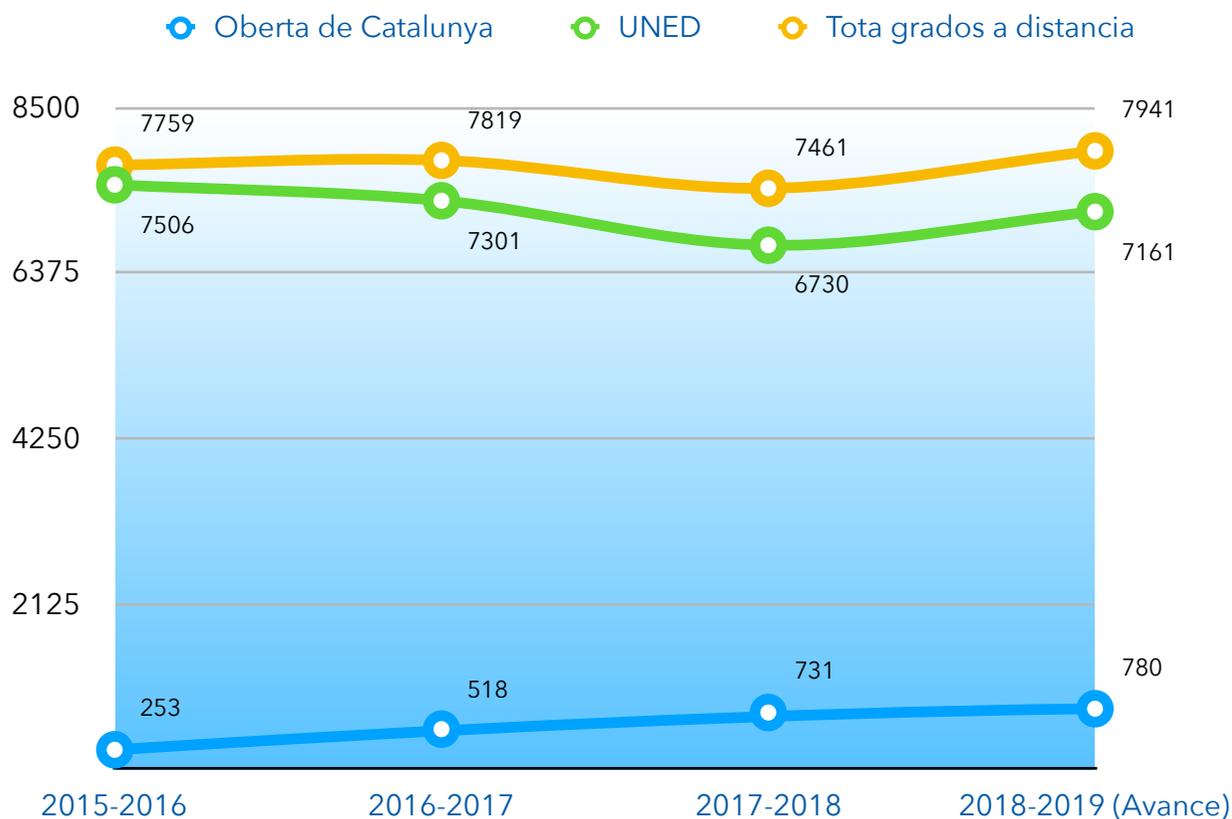
## Alumnado matriculado en grados en Historia del Arte en España.

En primer lugar analizamos el número de alumnos matriculados en el Grado en Historia del Arte en el sistema universitario español, teniendo en cuenta tanto a universidades públicas como privadas. No se incluyen los dobles grados, pero sí el Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico de la Universidad de Lleida, y de Historia del Arte y Arqueología de la Rovira i Virgill.

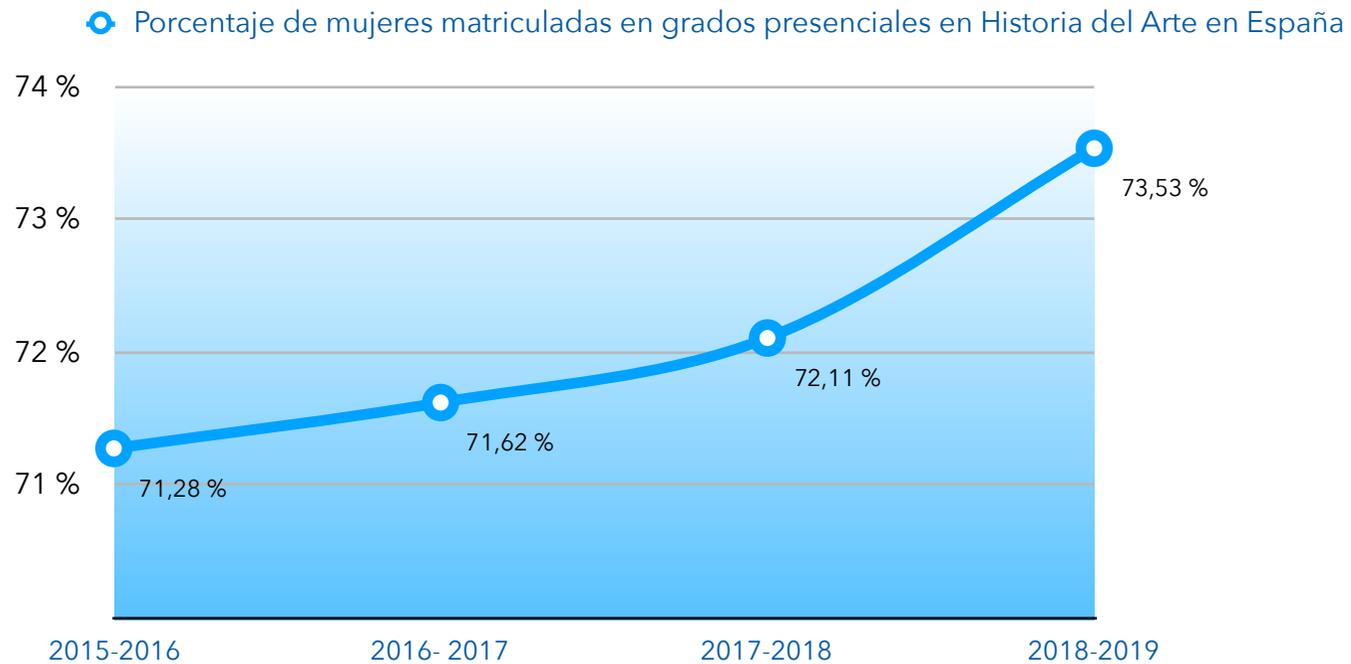
Observamos un ligero descenso en el **número de matriculados en modalidad presencial** desde el curso 2015-2016, donde el número de alumnado matriculado era de 7.900 estudiantes, hasta el curso 2018-2019, donde el avance nos muestra una cifra de 7302 estudiantes matriculados en la totalidad de los cursos de los grados, suponiendo un 7,57% menos de alumnado.



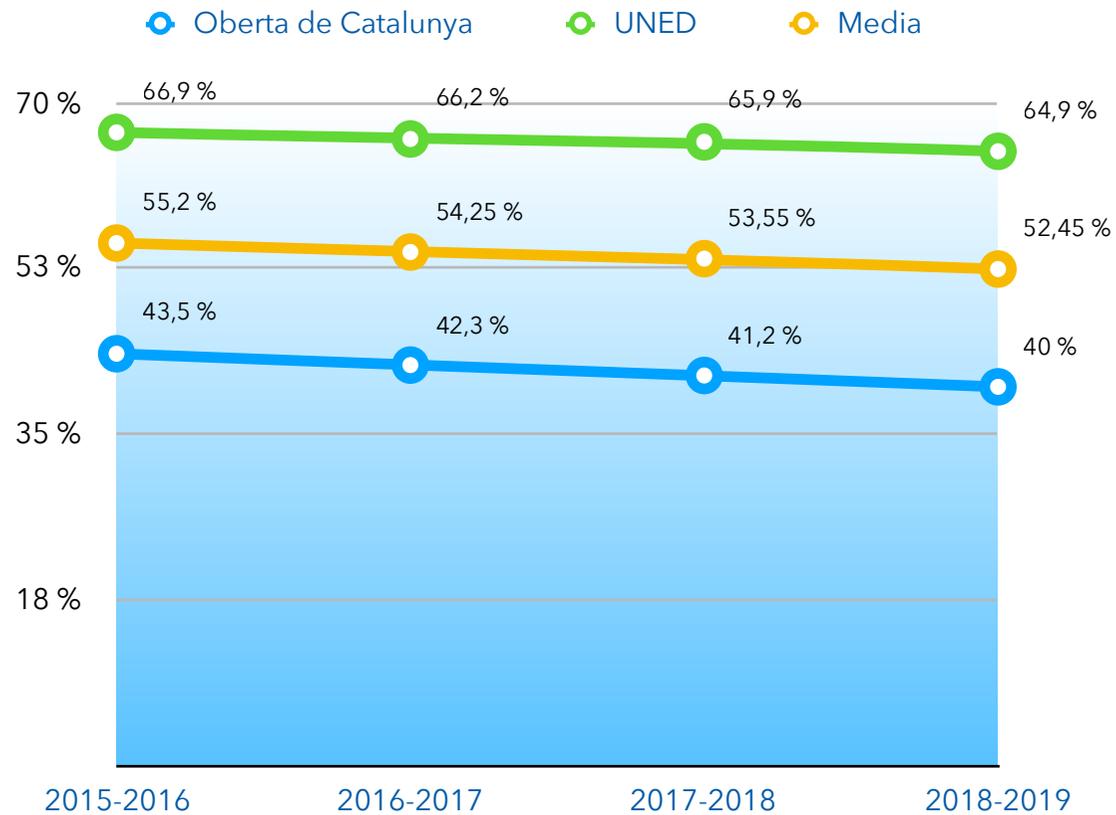
En lo que se refiere a **modalidad a distancia**, analizamos los datos de la Universidad Nacional Española a Distancia (UNED), del sistema universitario público, y de la Universitat Oberta de Catalunya, del sistema universitario privado, que nos muestra una subida de 182 alumnos matriculados en todos los cursos de los grados de Historia del Arte, pasando de 7.759 en el curso 2015-2016, a ser de 7.941 según el avance del curso 2018-2019, lo que supone un aumento de un 2,35% más de alumnado matriculado en la modalidad a distancia.



Otros datos que nos facilitan la serie de estudiantes matriculados es el **porcentaje de mujeres** que cursan los **estudios de grado presenciales en Historia del Arte** desde el curso 2015-2016 hasta el curso 2018-2019, los cuales nos muestran un progresivo aumento de dicho porcentaje, pasando de ser de un 71,28% en el curso 2015-2016 a un 73,53% en el curso 2018-2019.



El **porcentaje de mujeres** que cursan los **estudios de grado a distancia en Historia del Arte** desde el curso 2015-2016 hasta el curso 2018-2019 nos muestra un leve descenso de dicho porcentaje, pasando de ser de un 55,2% en el curso 2015-2016 a un 52,45% en el curso 2018-2019, aunque no es proporcional el porcentaje medio, pues el número de matrículas en la UNED es mucho mayor al de la Univeristat Oberta de Catalunya.



## Alumnado de nuevo ingreso.

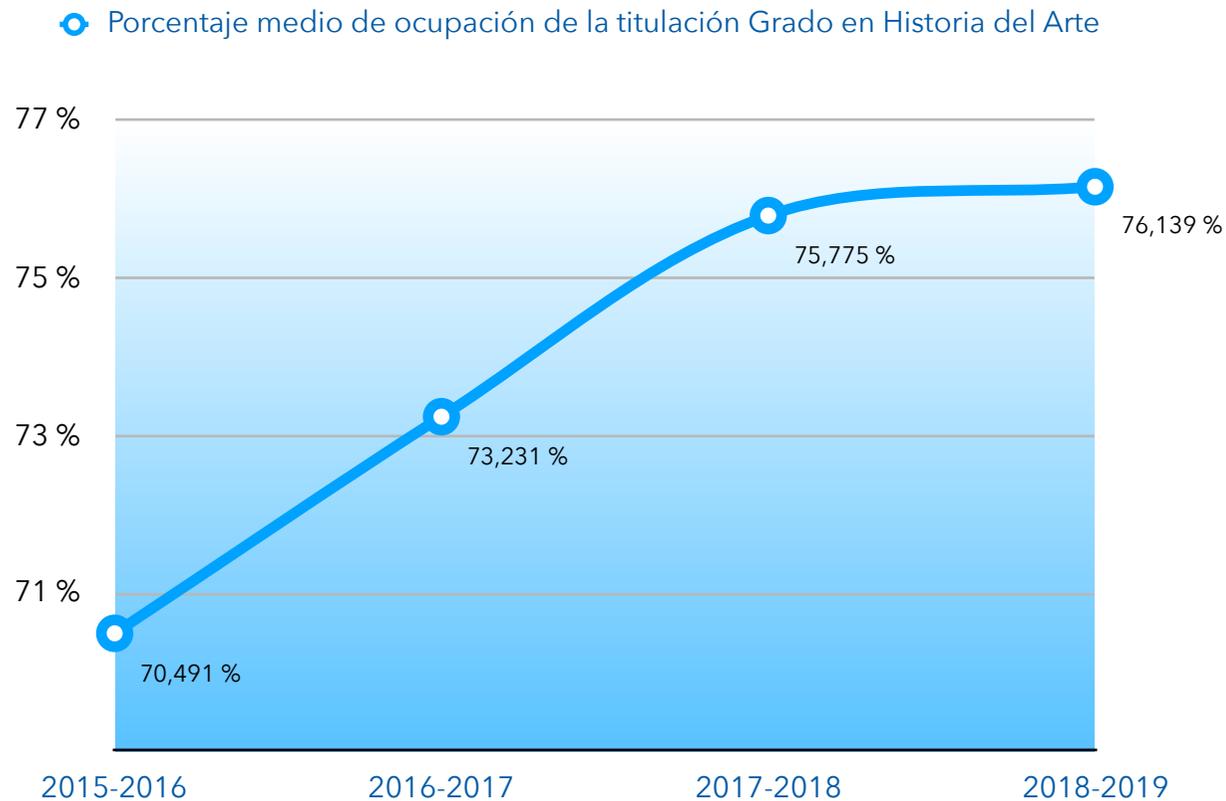
En primer lugar, **para el análisis del alumnado de nuevo ingreso tomamos como referencia las estadísticas de las universidades públicas españolas de aquellos grados en Historia del Arte de carácter presencial.** Observamos que el número de plazas se mantiene prácticamente en los últimos cuatro cursos, siendo de 2.255 plazas de nuevo ingreso en el curso 2015-2016 a ser 2.245 plazas en el curso 2018-2019,



Analizamos el número de las **matrículas relativas al alumnado de nuevo ingreso por preinscripción** en los diferentes grados en Historia del Arte, donde observamos un leve aumento en el número de las mismas, pasando de 1.803 matrículas de nuevo ingreso en el curso 2015-2016 a un total de 1.856 matrículas en el curso 2018-2019, suponiendo un 2,93% de subida.



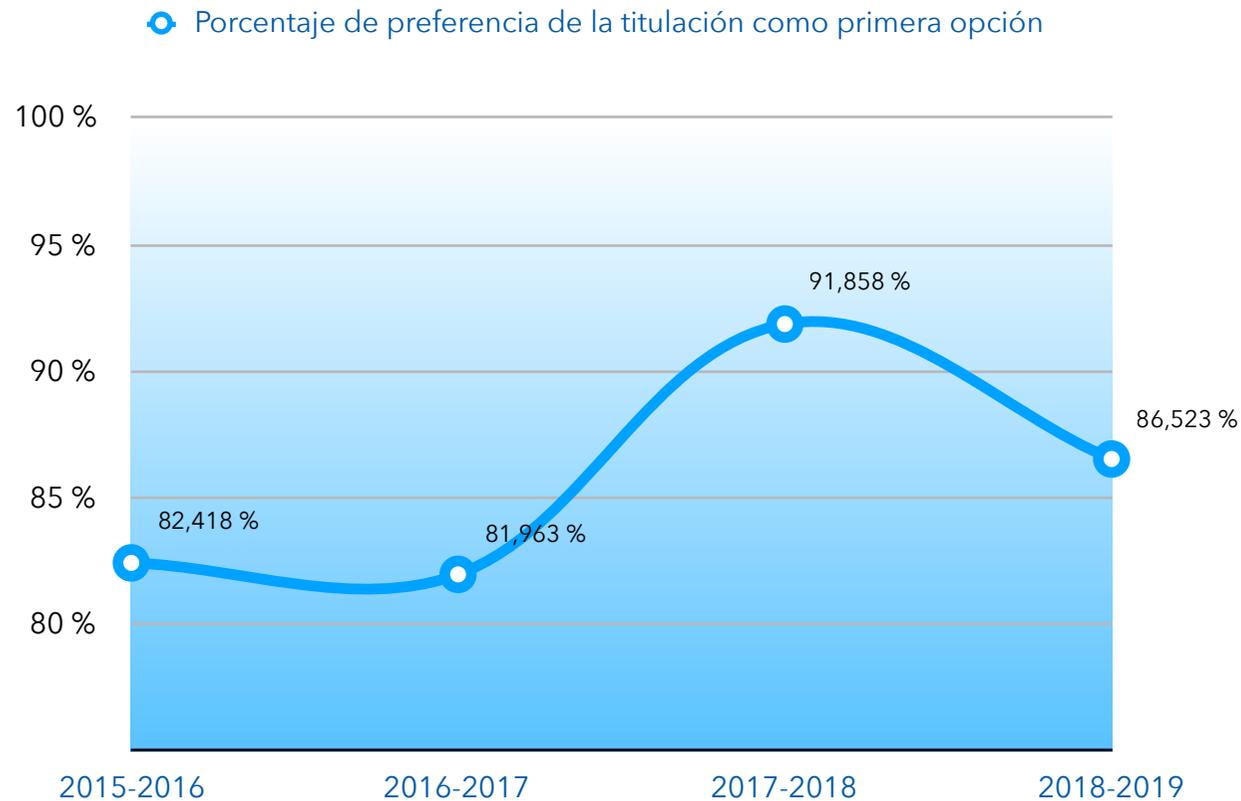
Un dato importante, extraído de los datos del número de plazas nuevo ingreso ofertadas y el número de matrículas de nuevo ingreso por preinscripción es el **índice de ocupación de los grados en Historia del Arte**. En este aspecto se muestra un ligero aumento de la ocupación de la titulación, pasando del 70,491% en el curso 2015-2016 a un 76,139% en el curso 2018-2019, lo que representa un aumento del 5,648%.



Al igual que aumenta el número de matrículas de nuevo ingreso por preinscripción, aumenta el **número de estudiantes que eligen el grado en Historia del Arte como su primera opción para acceder a los estudios universitarios**, pasando de 1.465 estudiantes que lo eligieron en primera opción en el curso 2015-2016 a los 1.553 alumnos que lo eligieron en el curso 2018-2019, suponiendo un aumento de un 6% de matrículas de nuevo ingreso por preinscripción en su primera opción.



También podemos obtener el **porcentaje de preferencia de la titulación de Grado en Historia del Arte como primera opción**, donde también observamos un ligero aumento desde el curso 2015-2016, donde era de un 82,418%, hasta el 86,523% del curso 2018-2019, a excepción del curso 2017-2018 donde subió hasta el 91,858%.

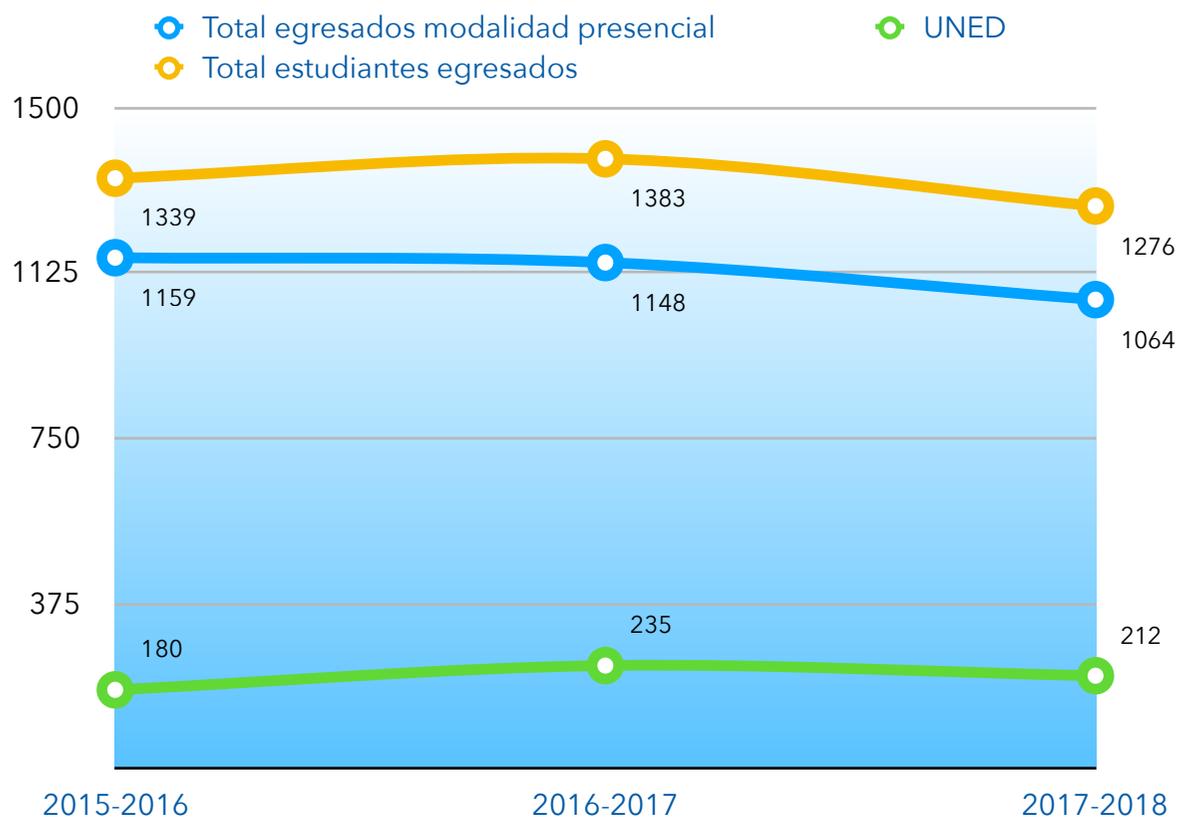


Por último de esta serie de datos analizamos la **nota mínima de admisión** se mantiene, con pequeñas variaciones, desde el curso 2015-2016 hasta el curso 2018-2019, siendo la mayor nota mínima alcanzada en el curso 2016-2017 con una nota de 5,29. En los últimos cuatro curso la media de la nota mínima de admisión es de un 5,16.

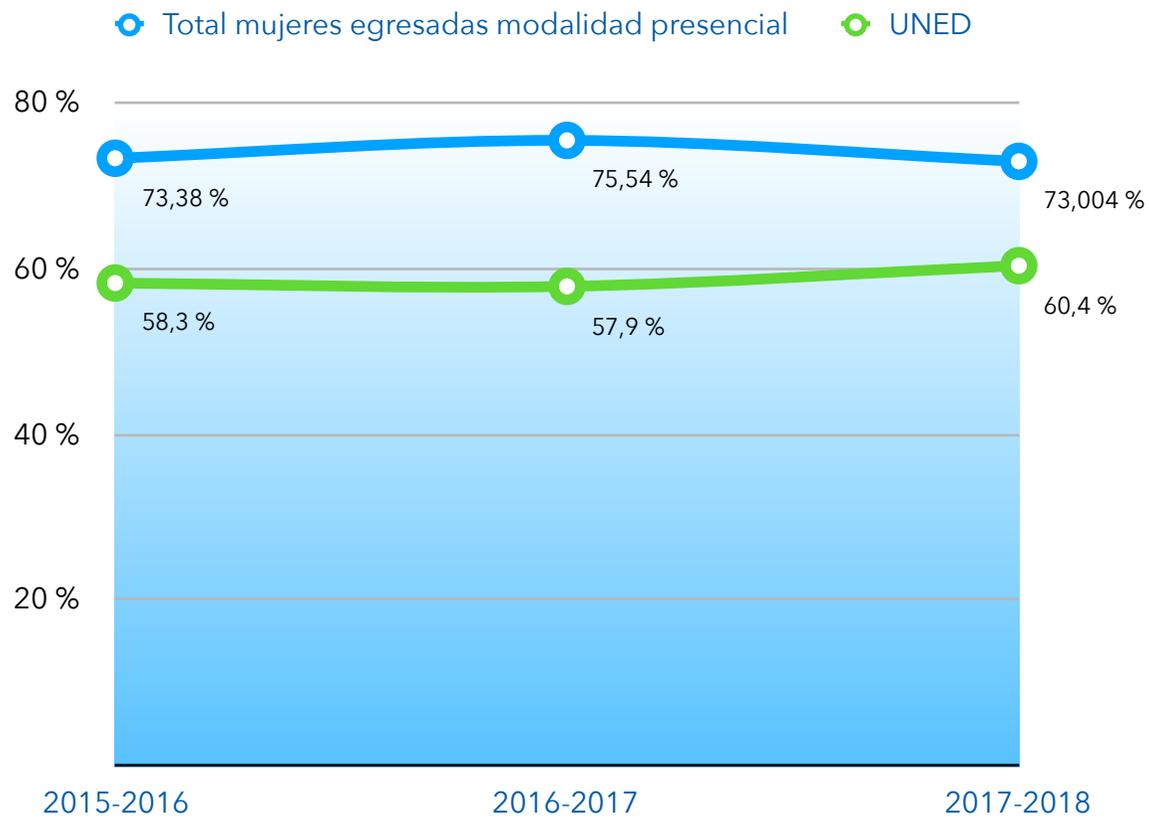


## Egresados de los Grados en Historia del Arte.

La serie de estudiantes egresados de grado y ciclo de las universidades españolas, tanto públicas como privadas, nos ofrece los datos desde el curso 2015-2016 hasta el 2017-2018. El total de **estudiantes egresados en modalidad presencial** muestra un ligero descenso desde el curso 2015-2016 hasta el curso 2017-2018, pasando a ser de 1.159 a 1.064, suponiendo un descenso del 8,2%.



Otro dato interesante en la serie de estudiantes egresados de grado y ciclo de las universidades españolas es el **porcentaje de mujeres egresadas de los Grados en Historia del Arte**, que prácticamente se mantiene en los tres cursos que abarca la serie, siendo más elevado en la modalidad presencial que en la modalidad a distancia, tal y como se recoge en la gráfica, pasando de un 73,38% en el curso 2015-2016 al 73,00% en el curso 2017-2018 en la modalidad presencial, con un ligero aumento en el curso 2016-2017 hasta el 75,54%. En la modalidad a distancia se refleja un leve aumento, pasando del 58,3% en el curso 2015-2016 a un 60,4% en el curso 2017-2018.



## Conclusiones.

- La Historia del Arte es uno de los grados más importantes de las Humanidades en España dado el alto número de alumnos matriculados y su presencia en la mayoría de universidades españolas.
- El grado de Historia del Arte es claramente vocacional, pues el número de alumnos matriculados que la solicitan como primera opción es muy alta.
- La Historia del Arte es cada vez más femenina. Los abrumadores datos en este sentido, lo confirman.
- La nota de corte es muy baja, lo que denota un desajuste entre la oferta y la demanda de nuestro grado. Eso no significa en absoluto que las notas media de los alumnos matriculados sea así de baja.
- Se aprecia una tendencia cambiante en la forma de estudiar Historia del Arte, aumentando las matrículas en la modalidad a distancia, y disminuyendo en la presencial.

## Fuentes de los datos

Las fuentes de los datos son:

- Serie de estudiantes matriculados de Grado y Ciclo por rama de enseñanza, comunidad autónoma, universidad y titulación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, del curso 2015-2016 hasta el avance provisional de 2018-2019. (Publicado el 25 de junio de 2019).
- Serie de estudiantes egresados de Grado y Ciclo por rama de enseñanza, comunidad autónoma, universidad y titulación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, del curso 2015-2016 hasta el 2017-2018. Publicado el 25 de junio de 2019).
- Variables e indicadores de preinscripción y admisión por titulación de las universidades públicas presenciales el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, desde el curso 2015-2016 hasta el 2018-2019. (Publicado el 18 de marzo de 2019).

Acceso Grados de Historia del Arte 2015-2016 a 2018-2019

Universidad	Comunidad autónoma	Titulación	Oferta de plazas 15-16	Oferta de plazas 16-17	Oferta de plazas 17-18	Oferta de plazas 18-19		Matricula de Nuevo Ingreso por Preinscripción 15-16	Matricula de Nuevo Ingreso por Preinscripción 16-17	Matricula de Nuevo Ingreso por Preinscripción 17-18	Matricula de Nuevo Ingreso por Preinscripción 18-19		Matricula de Nuevo Ingreso por Preinscripción en su Primera Opción 15-16	Matricula de Nuevo Ingreso por Preinscripción en su Primera Opción 16-17	Matricula de Nuevo Ingreso por Preinscripción en su Primera Opción 17-18	Matricula de Nuevo Ingreso por Preinscripción en su Primera Opción 18-19		Nota mínima de admisión 15-16	Nota mínima de admisión 16-17	Nota mínima de admisión 17-18	Nota mínima de admisión 18-19		Ocupación de la titulación 15-16	Ocupación de la titulación 16-17	Ocupación de la titulación 17-18	Ocupación de la titulación 18-19		Preferencia de la titulación 15-16	Preferencia de la titulación 16-17	Preferencia de la titulación 17-18	Preferencia de la titulación 18-19		
Córdoba	Andalucía	Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Córdoba	65	45	55	50		36	39	39	31		31	32	21	27		5	5	5	5		55,38 %	86,67 %	50,91 %	62 %		58,40 %	91,11 %	56,36 %	60 %		
Granada	Andalucía	Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Granada	150	150	150	150		138	142	142	120		107	101	95	92		5	5	5	5		92 %	94,67 %	80 %	80 %		92 %	88,67 %	91,33 %	81,33 %		
Jáen	Andalucía	Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Jaén	75	75	50	50		17	17	17	32		14	11	25	31		5	5	5	5		22,67 %	22,67 %	54 %	64 %		30,67 %	21,33 %	60 %	64 %		
Málaga	Andalucía	Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Málaga	100	100	100	100		105	104	104	100		80	81	82	71		5	5	5	5		105 %	104 %	101 %	100 %		115 %	121 %	125 %	94 %		
Sevilla	Andalucía	Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla	200	200	200	200		195	193	193	201		145	129	152	159		5	5	5	5		97,5 %	96,5 %	97,5 %	100,5 %		104 %	103,5 %	102 %	98,5 %		
Zaragoza	Aragón	Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza	120	120	120	120		75	79	79	71		65	70	66	65		5	5	5	5		62,5 %	65,83 %	59,17 %	59,17 %		77,5 %	80,83 %	79,17 %	78,33 %		
Oviedo	Asturias (Principado de)	Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo	5L	60	60	60		41	35	35	40		-	35	36	36		-	-	-	5,202		-	58,33 %	73,33 %	66,67 %		-	58,33 %	60 %	80 %		
Iles Balears (Les)	Baleares (Iles)	Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de las Illes Balears	70	70	70	70		38	36	36	29		38	33	30	22		5,028	5,084	5	5,184		54,29 %	51,43 %	47,14 %	37,14 %		84,29 %	67,14 %	68,57 %	51,43 %		
La Laguna	Canarias	Graduado o Graduada en Historia del Arte	80	80	50	50		37	33	33	44		31	26	43	39		5,02	5,008	5,087	5,55		46,25 %	41,25 %	86 %	88 %		48,75 %	47,5 %	110 %	100 %		
Castilla-La Mancha	Castilla - La Mancha	Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Castilla-La Mancha	50	40	40	20		29	24	24	15		24	21	11	15		5,165	5	5,71	6,071		58 %	60 %	32,5 %	75 %		72 %	52,5 %	80 %	80 %		
León	Castilla y León	Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de León	40	25	25	40		7	12	12	15		6	11	20	15		5	5	5	5		17,5 %	48 %	84 %	37,5 %		40 %	64 %	112 %	52,5 %		
Salamanca	Castilla y León	Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Salamanca	70	70	70	70		42	62	62	60		37	52	39	46		5	5	5	5		60 %	88,57 %	72,86 %	85,71 %		95,71 %	114,29 %	100 %	108,57 %		
Valladolid	Castilla y León	Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Valladolid	40	40	40	35		37	29	29	28		32	27	33	27		5	5	5	5		92,5 %	72,5 %	85 %	80 %		125 %	107,5 %	130 %	134,29 %		
Autónoma de Barcelona	Cataluña	Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad Autònoma de Barcelona	80	80	80	80		49	80	80	77		46	67	68	62		5	5	5	5		61,25 %	100 %	93,75 %	96,25 %		68,75 %	95 %	101,25 %	88,75 %		
Barcelona	Cataluña	Graduado o Graduada en Historia del Arte	200	180	180	180		189	187	187	186		179	179	172	177		5	5	5	5		94,5 %	103,89 %	100,56 %	103,33 %		105,6 %	135 %	111,11 %	133,89 %		
Girona	Cataluña	Graduado o Graduada en Historia del Arte	50	50	50	50		34	34	34	30		32	29	31	27		5	5	5	5		68 %	68 %	62 %	60 %		66 %	60 %	72 %	60 %		
Rovira i Virgili	Cataluña	Graduado o Graduada en Historia del Arte y Arqueología por la Universidad Rovira i Virgili			70						73					70																	114,29 %
Lleida	Cataluña	Graduado o Graduada en Historia del Arte y Gestión del Patrimonio Artístico por la Universidad de Lleida	30	30	30	30		13	12	12	20		12	11	11	19		5	5	5	5		43,33 %	40 %	40 %	66,67 %		40 %	43,33 %	43,33 %	66,67 %		
València (Estud General)	Comunitat Valenciana	Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de València (Estud General)	180	180	180	180		154	145	145	161		105	100	117	113		5	5,14	6,48	5,81		85,56 %	80,56 %	88,33 %	89,44 %		72,22 %	74,44 %	79,44 %	76,11 %		
Extremadura	Extremadura	Graduado o Graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico por la Universidad de Extremadura	40	40	40	40		20	17	17	8		18	13	13	6		6	6,14	5,32	5,75		50 %	42,5 %	37,5 %	20 %		80 %	75 %	75 %	52,5 %		
Santiago de Compostela	Galicia	Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela	100	100	95	90		105	106	106	97		91	91	80	81		5,182	5	5,404	5		105 %	106 %	100 %	107,78 %		113 %	119 %	136,84 %	116,67 %		
Complutense de Madrid	Madrid (Comunidad de)	Graduado o Graduada en Historia del Arte	250	250	85	80		215	230	230	74		180	183	59	56		5	5	5	5		86 %	92 %	92,94 %	92,5 %		96 %	100 %	85,88 %	93,75 %		
Autónoma de Madrid	Madrid (Comunidad de)	Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid	85	85	250	250		75	85	85	223		65	59	196	188		5	5	5	5,03		88,24 %	100 %	97,6 %	89,2 %		92,94 %	77,65 %	102,8 %	100 %		
Murcia	Murcia (Región de)	Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Murcia	120	120	120	120		93	95	95	82		78	85	94	77		5,394	5,004	5,92	5,752		77,5 %	79,17 %	84,17 %	68,33 %		102,5 %	113,33 %	110,83 %	94,17 %		
País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea	País Vasco	Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea	60	60	60	60		59	33	33	42		49	25	48	32		6,14	5,178	7,698	5		98,33 %	55 %	98,33 %	70 %		113,33 %	56,67 %	111,67 %	83,33 %		
<b>Total</b>			<b>2255</b>	<b>2250</b>	<b>2200</b>	<b>2245</b>		<b>1803</b>	<b>1829</b>	<b>1829</b>	<b>1856</b>		<b>1465</b>	<b>1471</b>	<b>1542</b>	<b>1553</b>		<b>5,1272608695622</b>	<b>5,0675652173913</b>	<b>5,28778260869565</b>	<b>5,17436</b>		<b>70,4913043478261 %</b>	<b>73,2308333333333 %</b>	<b>75,7745833333333 %</b>	<b>76,1392 %</b>		<b>82,4182608695652 %</b>	<b>81,9633333333333 %</b>	<b>91,8575 %</b>	<b>86,5232 %</b>		

## Alumnado en Grados de Historia del Arte

	Grado	2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019 (Avance)	
		Matriculados	% Mujeres	Matriculados	% Mujeres	Matriculados	% Mujeres	Matriculados	% Mujeres
<b>Presencial</b>									
<b>Andalucía</b>									
<b>Córdoba</b>	Historia del Arte	213	64,3 %	207	70,0 %	168	67,3 %	144	66,7 %
<b>Granada</b>	Historia del Arte	482	66,0 %	481	67,6 %	453	66,7 %	449	66,6 %
<b>Jaén</b>	Historia del Arte	151	66,2 %	132	66,7 %	122	63,1 %	107	70,1 %
<b>Málaga</b>	Historia del Arte	371	71,2 %	354	72,9 %	366	71,9 %	373	71,6 %
<b>Sevilla</b>	Historia del Arte	777	65,6 %	792	64,3 %	792	64,6 %	800	65,4 %
<b>Aragón</b>									
<b>Zaragoza</b>	Historia del Arte	334	73,7 %	342	76,0 %	328	73,5 %	338	74,3 %
<b>Principado de Asturias</b>									
<b>Oviedo</b>	Historia del Arte	178	70,8 %	176	67,6 %	175	73,7 %	168	70,8 %
<b>Islas Baleares</b>									
<b>Islas Baleares</b>	Historia del Arte	164	75,6 %	159	73,0 %	152	75,7 %	134	77,6 %
<b>Islas Canarias</b>									
<b>La Laguna</b>	Historia del Arte	167	60,5 %	155	60,6 %	149	64,4 %	157	64,3 %
<b>Castilla La Mancha</b>									
<b>Castilla La Mancha</b>	Historia del Arte	141	71,6 %	118	76,3 %	93	76,3 %	85	75,3 %
<b>Castilla y León</b>									
<b>León</b>	Historia del Arte	109	61,5 %	122	59,0 %	126	58,7 %	150	59,3 %
<b>Salamanca</b>	Historia del Arte	211	68,2 %	201	71,6 %	192	70,3 %	188	71,8 %
<b>Valladolid</b>	Historia del Arte	144	69,4 %	132	68,9 %	136	70,6 %	128	77,3 %
<b>Cataluña</b>									
<b>Autónoma de Barcelona</b>	Historia del Arte	256	82,0 %	247	81,4 %	224	78,6 %	240	81,3 %
<b>Barcelona</b>	Historia del Arte	827	79,3 %	779	79,6 %	757	78,9 %	728	78,2 %
<b>Girona</b>	Historia del Arte	135	83,0 %	127	84,3 %	113	82,3 %	102	81,4 %
<b>Lleida</b>	Historia del Arte	22	86,4 %	6	100,0 %	1	100,0 %	-	-
<b>Lleida</b>	Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico	25	60,0 %	31	54,8 %	41	58,5 %	53	66,0 %
<b>Rovira i Virgill</b>	Historia del Arte	88	68,2 %	93	74,2 %	75	72,0 %	47	76,6 %

	Grado	2015-2016		2016-2017		2017-2018		2018-2019 (Avance)	
		Matriculados	% Mujeres	Matriculados	% Mujeres	Matriculados	% Mujeres	Matriculados	% Mujeres
<b>Rovira i Virgill</b>	Historia del Arte y Arqueología	-	-	-	-	-	-	3	100,0 %
<b>Comunidad Valenciana</b>									
<b>Valencia</b>	Historia del Arte	665	64,8 %	649	67,8 %	643	69,1 %	684	70,2 %
<b>Extremadura</b>									
<b>Extremadura</b>	Historia del Arte	114	67,5 %	104	66,3 %	76	69,7 %	66	71,2 %
<b>Galicia</b>									
<b>Santiago de Compostela</b>	Historia del Arte	389	66,1 %	402	64,4 %	411	65,7 %	409	69,2 %
<b>Comunidad de Madrid</b>									
<b>Autónoma de Madrid</b>	Historia del Arte	362	72,7 %	332	71,1 %	311	71,7 %	311	72,3 %
<b>Complutense</b>	Historia del Arte	914	72,2 %	910	74,2 %	887	72,7 %	860	74,1 %
<b>San Pablo-CEU</b>	Historia del Arte	4	100,0 %	10	80,0 %	12	91,7 %	13	92,3 %
<b>Región de Murcia</b>									
<b>Murcia</b>	Historia del Arte	431	64,7 %	440	69,1 %	415	69,4 %	381	73,0 %
<b>País Vasco</b>									
<b>País Vasco</b>	Historia del Arte	226	73,0 %	201	72,1 %	202	69,8 %	184	68,5 %
<b>Total</b>		7900	71,2777777777778 %	7702	71,6222222222222 %	7420	72,1074074074074 %	7302	73,5333333333333 %
<b>A distancia</b>									
<b>Oberta de Catalunya</b>	Historia del Arte	253	43,5 %	518	42,3 %	731	41,2 %	780	40,0 %
<b>UNED</b>	Historia del Arte	7.506	66,9 %	7.301	66,2 %	6.730	65,9 %	7.161	64,9 %
<b>Total</b>		7759	55,2 %	7819	54,25 %	7461	53,55 %	7941	52,45 %

## Egresados Grado de Historia del Arte

	Grado	2015-2016		2016-2017		2017-2018	
		Matriculados	% Mujeres	Matriculados	% Mujeres	Matriculados	% Mujeres
<b>Presencial</b>							
<b>Andalucía</b>							
<b>Córdoba</b>	Historia del Arte	32	59,4 %	32	81,3 %	22	50,0 %
<b>Granada</b>	Historia del Arte	69	81,2 %	68	64,7 %	61	73,8 %
<b>Jaén</b>	Historia del Arte	23	82,6 %	30	66,7 %	30	60,0 %
<b>Málaga</b>	Historia del Arte	41	65,9 %	44	77,3 %	54	68,5 %
<b>Sevilla</b>	Historia del Arte	85	62,4 %	73	63,0 %	70	60,0 %
<b>Aragón</b>							
<b>Zaragoza</b>	Historia del Arte	45	75,6 %	33	81,8 %	24	66,7 %
<b>Principado de Asturias</b>							
<b>Oviedo</b>	Historia del Arte	24	79,2 %	18	61,1 %	26	73,1 %
<b>Islas Baleares</b>							
<b>Islas Baleares</b>	Historia del Arte	15	80,0 %	16	68,8 %	29	79,3 %
<b>Islas Canarias</b>							
<b>La Laguna</b>	Historia del Arte	20	70,0 %	19	52,6 %	11	72,7 %
<b>Castilla La Mancha</b>							
<b>Castilla La Mancha</b>	Historia del Arte	31	58,1 %	26	80,8 %	11	90,9 %
<b>Castilla y León</b>							
<b>León</b>	Historia del Arte	12	66,7 %	19	73,7 %	5	40,0 %
<b>Salamanca</b>	Historia del Arte	46	67,4 %	32	71,9 %	44	70,5 %
<b>Valladolid</b>	Historia del Arte	23	73,9 %	15	93,3 %	16	56,3 %
<b>Cataluña</b>							
<b>Autónoma de Barcelona</b>	Historia del Arte	64	87,5 %	58	84,5 %	25	76,0 %
<b>Barcelona</b>	Historia del Arte	112	72,3 %	101	86,1 %	110	82,7 %
<b>Girona</b>	Historia del Arte	25	72,0 %	26	88,5 %	21	95,2 %
<b>Lleida</b>	Historia del Arte	13	92,3 %	4	100,0 %	1	100,0 %
<b>Lleida</b>	Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico	-	-	-	-	2	100,0 %
<b>Rovira i Virgill</b>	Historia del Arte	15	66,7 %	18	88,9 %	14	50,0 %

	Grado	2015-2016		2016-2017		2017-2018	
		Matriculados	% Mujeres	Matriculados	% Mujeres	Matriculados	% Mujeres
<b>Comunidad Valenciana</b>							
<b>Valencia</b>	Historia del Arte	112	70,5 %	101	64,4 %	94	64,9 %
<b>Extremadura</b>							
<b>Extremadura</b>	Historia del Arte	13	76,9 %	20	80,0 %	13	76,9 %
<b>Galicia</b>							
<b>Santiago de Compostela</b>	Historia del Arte	53	73,6 %	60	75,0 %	63	65,1 %
<b>Comunidad de Madrid</b>							
<b>Autónoma de Madrid</b>	Historia del Arte	63	82,5 %	71	71,8 %	49	75,5 %
<b>Complutense</b>	Historia del Arte	127	75,6 %	147	76,9 %	149	71,1 %
<b>San Pablo-CEU</b>	Historia del Arte	-	-	-	-	2	100,0 %
<b>Región de Murcia</b>							
<b>Murcia</b>	Historia del Arte	64	60,9 %	85	63,5 %	81	65,4 %
<b>País Vasco</b>							
<b>País Vasco</b>	Historia del Arte	32	81,3 %	32	71,9 %	37	86,5 %
<b>Total</b>		1159	73,38 %	1148	75,54 %	1064	73,0037037037037 %
<b>A distancia</b>							
<b>UNED</b>	Historia del Arte	180	58,3 %	235	57,9 %	212	60,4 %