



TÉCNICOS DE MUSEOS: ACCESO Y FUNCIONES

Rodrigo F. Gómez Jiménez
[Conservador del Museo Histórico Militar de Sevilla]

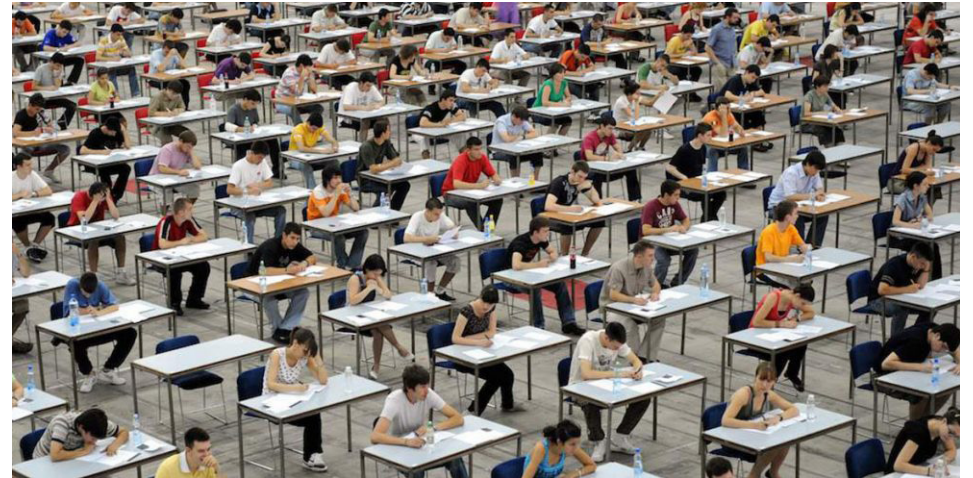
ÍNDICE

- 1.- ¿Cuáles son los cuerpos de técnicos de museos?
- 2.- Temario y forma de acceso
- 3.- Funciones de los técnicos de museos
- 4.- Puestos de trabajo



ACCESO

1. Ingreso como funcionario de carrera = OPOSICIÓN.
2. Contrato como personal laboral (restauradores, vigilancia de salas, atención al público).

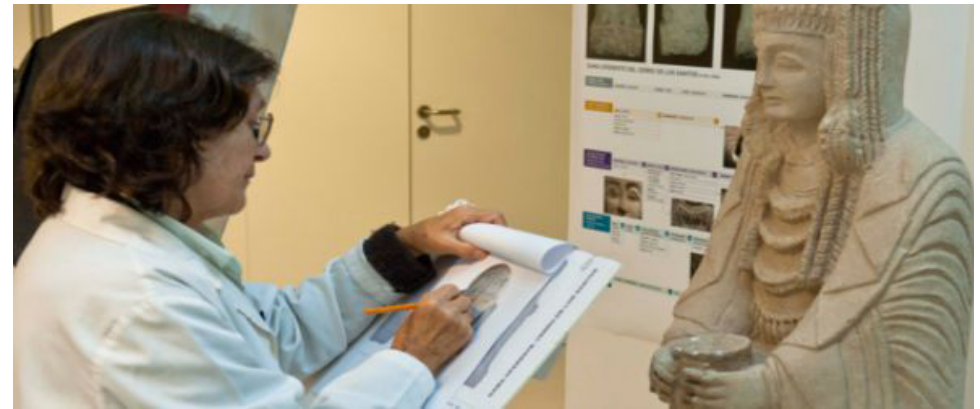


CUERPOS ESPECIALES DENTRO DE LOS MUSEOS

1. Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos. (A1).

2. Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos. (A2).

3. Escala de Auxiliares de Archivos, Bibliotecas y Museos. (C1).



TEMARIO DE CONSERVADORES DE MUSEOS

142 temas.

- Legislación (27).
- Estructura sociocultural (10).
- Museología (31).
- Patrimonio artístico y científico-técnico (24).
- Patrimonio arqueológico e histórico-militar (24).
- Patrimonio antropológico y artes decorativas (26).



¿EN QUÉ CONSISTE EL EXAMEN DE CONSERVADORES?

4 EJERCICIOS:

1. Escrito. Dos partes:

- Desarrollo de un tema a escoger entre dos propuestos por el tribunal (2 horas).
- Desarrollo de un tema de legislación entre dos sorteados (1 hora y media).

2. Idioma (alemán, francés, inglés, italiano y portugués).

- Traducción directa al castellano (1 hora).
- Resumen en castellano de un texto científico en el idioma escogido (1 hora y media).

3. Oral.

- Exposición en una hora de 4 temas entre 8 sorteados (1 hora).

4. Escrito. Dos partes:

- Supuesto práctico (2 horas).
- Catalogación de 5 piezas (2 horas).

+ CURSO SELECTIVO Y PRÁCTICAS EN UN MUSEO.

TEMARIO DE AYUDANTES DE MUSEOS

80 temas.

- Legislación (18).
- Museología (18).
- Patrimonio artístico, arqueológico y antropológico (44).

¿EN QUÉ CONSISTE EL EXAMEN DE AYUDANTES?

3 EJERCICIOS:

1. Escrito

- Desarrollo de 4 temas por escrito (4 horas y media).

2. Idioma (alemán, francés, inglés, italiano y portugués).

- Traducción directa al castellano. (1 hora y media)

3. Escrito. Dos partes:

- Supuesto práctico. (2 horas).
- Catalogación de 4 piezas. (1 hora y media).

+ CURSO SELECTIVO Y PRÁCTICAS EN UN MUSEO.

TEMARIO ESCALA DE AUXILIARES DE MUSEOS

51 temas.

- Legislación y administración + historia cultural (20).
- Museología (28).
- Parte práctica (3).

¿EN QUÉ CONSISTE EL EXAMEN DE AUXILIARES?

2 EJERCICIOS:

1. Cuestionario tipo test. (100 preguntas/2 horas)
2. Supuesto práctico. (1 hora y media)

TEMARIO DE CONSERVADORES DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

105 temas.

- Legislación (35).

- Temario específico (70)

¿EN QUÉ CONSISTE EL EXAMEN DE CONSERVADORES JUNTA DE ANDALUCÍA?

3 EJERCICIOS:

1. Cuestionario tipo test. (100 preguntas/2 horas)
2. Supuesto práctico. (2 horas)
3. Desarrollo por escrito de 2 temas (3 horas)

FUNCIONES DE LOS TÉCNICOS DE MUSEOS

LAS CUATRO GRANDES ÁREAS DE UN MUSEO:

- Conservación y Restauración.
- Documentación.
- Investigación.
- Difusión y comunicación.



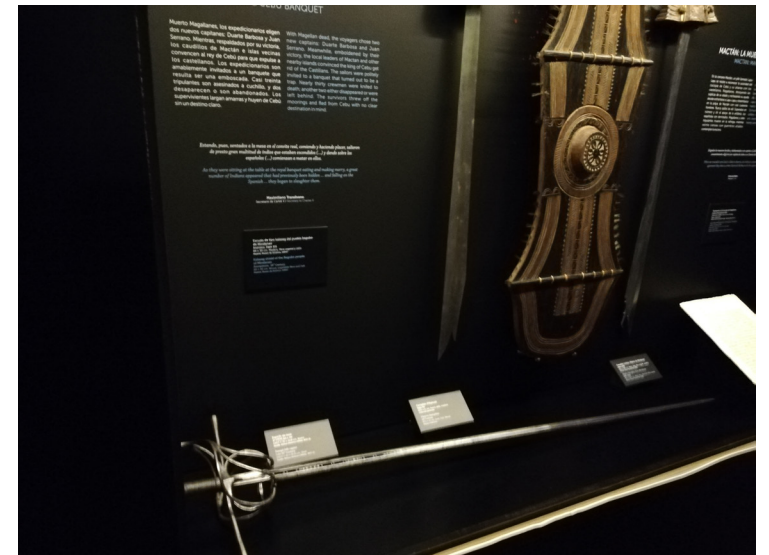
1. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Conservación preventiva:

- Control ambiental.
- Prevención de plagas.
- Manipulación y embalaje (figura del correo).

*Restauración.





2. DOCUMENTACIÓN

Registro.

Inventario.

Catalogación.

Gestión de movimientos.

DOMUS

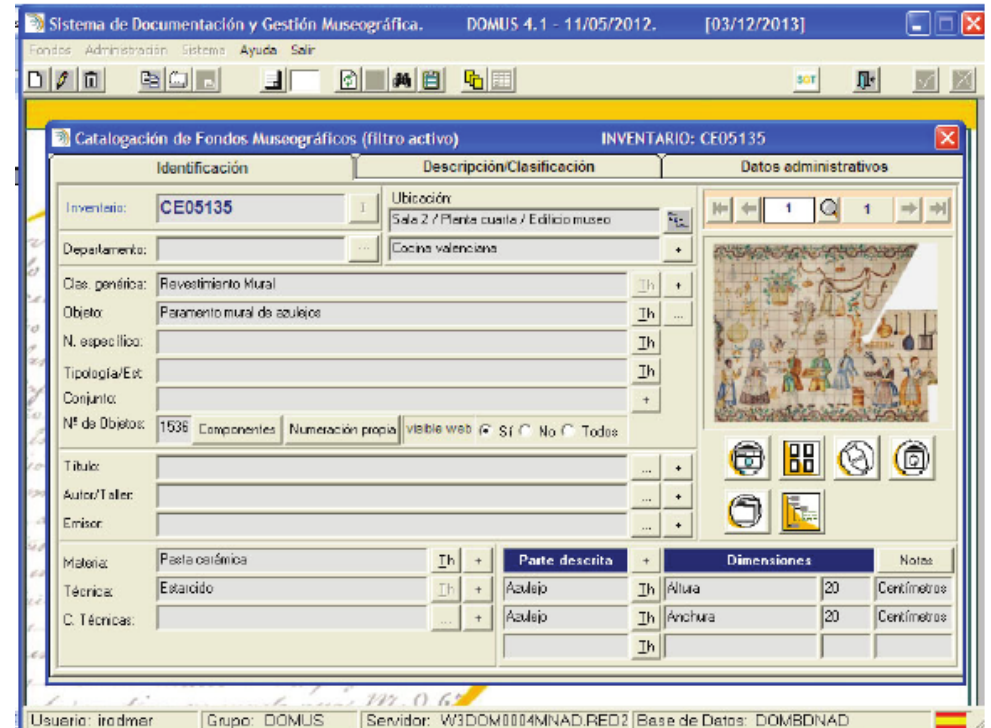




Foto: Ángel Martínez Levas

[:: Ampliar Imagen ::](#)

Museo

Inventario

Clasificación Genérica

Objeto/Documento

Tipología/Estado

Conjunto

Materia/Soporte

Técnica

Dimensiones

Descripción

Iconografía

Datación

Contexto Cultural/Estilo

Lugar de Procedencia

Lugar Específico/Yacimiento

Clasificación Razonada

Catalogador

Museo Arqueológico Nacional

1969/68/155/3

[Ajuar funerario](#); [Cerámica](#); [Objetos de transporte](#); [Objetos contenedores](#)

[Ánfora](#)

[Pereira 1-A-II](#)

[Tumba 155 de la Necrópolis del Santuario de Baza](#)

[Arcilla](#)

[Pintado](#)

[A torno](#)

Altura = 41 cm; Diámetro boca = 12,60 cm

Ánfora de borde exvasado y labio redondeado, cuello corto y estrangulado, con dos asas en el hombro; cuerpo ovoide y fondo terminado en botón. Imita la forma de la antigua "ánfora de saco" fenicia del siglo VIII a.C. En cuanto a la decoración, tiene restos de pintura negra y roja, pero el motivo no se puede identificar.

La tipología y decoración de las piezas cerámicas del ajuar que acompaña a la **Dama de Baza** remiten al mundo orientalizante, incidiendo en la antigüedad del linaje de la difunta. El ajuar metálico, compuesto por cuatro panoplias de guerrero depositadas a los pies a modo de ofrenda, se interpreta como reflejo de las honras fúnebres celebradas con luchas de guerreros.

[Motivos geométricos](#)

400[ac]=351[ac] (Primera mitad s. IV a.C.)

[Cultura Ibérica](#)

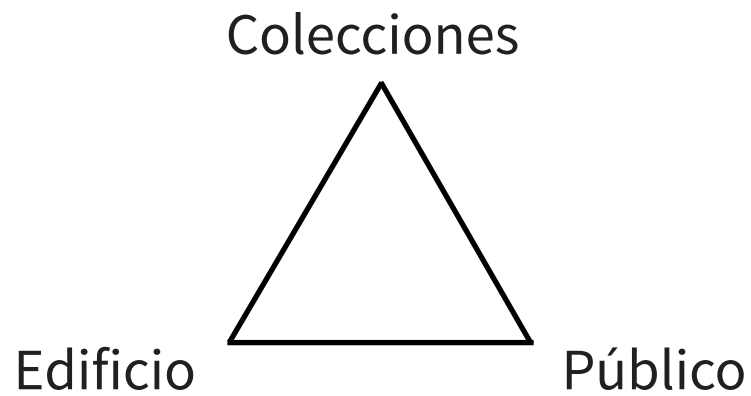
Cerro del Santuario = Basti, [Baza](#)([Baza](#) (comarca), Granada): Tumba 155

[Cerro del Santuario = Basti](#)

El destino de las ánforas en esta tumba fue el de contener las ofrendas. Pertenece al Grupo Formal 1, variante 1, A-II de Pereira (1988: 145-146, fig. 2-9).

[Protohistoria y Colonizaciones](#)

3. INVESTIGACIÓN



*Colaboración con otras entidades (CSIC, Universidades, centros de investigación...).



4. DIFUSIÓN

Educación y acción cultural:

- Exposiciones temporales.
- Actividades educativas.
- Conciertos.
- Talleres.
- Visitas guiadas.

Comunicación:

- Interna.
- Medios de comunicación.
- Imagen institucional del museo.
- Página web y redes sociales.



¿Y SI NO TRABAJAMOS EN UN MUSEO?

SERVICIOS CENTRALES DEL MECD:

-Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

-Subdirección General de Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)

-Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes



MUSEOS EN ESPAÑA (+1600 museos)

TITULARIDAD

- Públicos (1100 museos).
- Privados.
- Mixta.

PÚBLICOS

-Administración General del Estado

Departamentos Ministeriales.

Otros organismos (Reales Academias o Instituto de España).

-Comunidades Autónomas
(Museo de Bellas Artes de Sevilla)

- Administración Local
(Casa museo Federico García Lorca)

MUSEOS gestionados por el MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Subdirección General de Museos Estatales (16)

- ARQUA (Cartagena).
- Museo Arqueológico Nacional (Madrid).
- Museo Cerralbo (Madrid).
- Museo de América (Madrid).
- Museo del Traje. Cipe. (Madrid).
- Museo Nacional de Antropología (Madrid).
- Museo Nacional de Artes Decorativas (Madrid).
- Museo Nacional del Romanticismo (Madrid).
- Museo Sorolla (Madrid).
- Museo Nacional de Arte Romano (Mérida).
- Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira (Santander).
- Museo del Greco (Toledo).
- Museo Sefardí (Toledo).
- Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí (Valencia).
- Museo Casa Cervantes (Valladolid).
- Museo Nacional de Escultura (Valladolid).



† Ministerio de Cultura (Servicios Centrales)

Otros adscritos que se gestionan de otras formas:

- Museo de la Biblioteca Nacional.
- Museo Lázaro Galdiano.
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- Museo Nacional del Prado.
- Museo Nacional del Teatro.
- Museo Nacional Thyssen Bornemisza.



MUSEOS gestionados por el MINISTERIO DE DEFENSA

(Tierra, Aire, Armada)

- Museo del Ejército (Toledo).
- Museo Naval (Madrid).
- Museo de Aeronáutica y Astronáutica (Madrid).

Museos filiales/periféricos:

- Sevilla.
- Canarias.
- Cartagena.
- Ferrol.
- Ceuta.
- Valencia.
- San Fernando.
- (...)



MUSEOS gestionados por otros ministerios

Ministerio de la Presidencia, relaciones con las Cortes e Igualdad

-Patrimonio Nacional (gestiona 20 Reales Sitios) + Museo de las Colecciones Reales

Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

- Museo Nacional de Ciencias Naturales.
- Museo Nacional de Ciencia y Tecnología.



MUSEOS gestionados por la JUNTA DE ANDALUCÍA (19)

- Museo de Almería
- Museo de Bellas Artes de Granada
- Museo Casa de los Tiros (Granada)
- Museo Arqueológico de Granada
- Museo de la Alhambra (Granada)
- Museo de Jaén
- Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir (Jaén)
- Museo Arqueológico de Úbeda
- Museo Íbero
- Museo de Málaga
- Museo Picasso (Málaga)
- Museo de Bellas Artes de Córdoba
- Museo Arqueológico de Córdoba
- Museo Arqueológico de Sevilla
- Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla
- Museo de Bellas Artes de Sevilla
- Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
- Museo de Cádiz
- Museo de Huelva

+ Consejería de Cultura (Servicios Centrales)



¿QUIÉN SE ANIMA?

Oferta en Curso:

→OEP 2017

- 37 plazas conservadores.
(BOE. 1 de febrero de 2019)
- 36 plazas ayudantes.
(BOE. 17 abril de 2019)
- 15 plazas de auxiliares.
(BOE. 29 de mayo de 2019)



Próximas ofertas:

Estatal:

→OEP 2018 (BOE 31 de julio de 2018)

- 41 plazas de conservadores.

- 124 plazas de ayudantes.

(aún sin especificar las de museos).

-73 plazas de auxiliares.

(aún sin especificar las de museos)

→OEP 2019 (BOE 2 de abril de 2019)

-41 plazas de conservadores.

-109 plazas de ayudantes.

(aún sin especificar las de museos)

-20 plazas de auxiliares.

(aún sin especificar las de museos)

Junta de Andalucía (plazo abierto):

→OEP 2018 (BOJA 5 de octubre de 2018)

- 5 plazas de conservadores.

MUCHAS GRACIAS POR LA ATENCIÓN

rodrigogomezjimenez88@gmail.com