

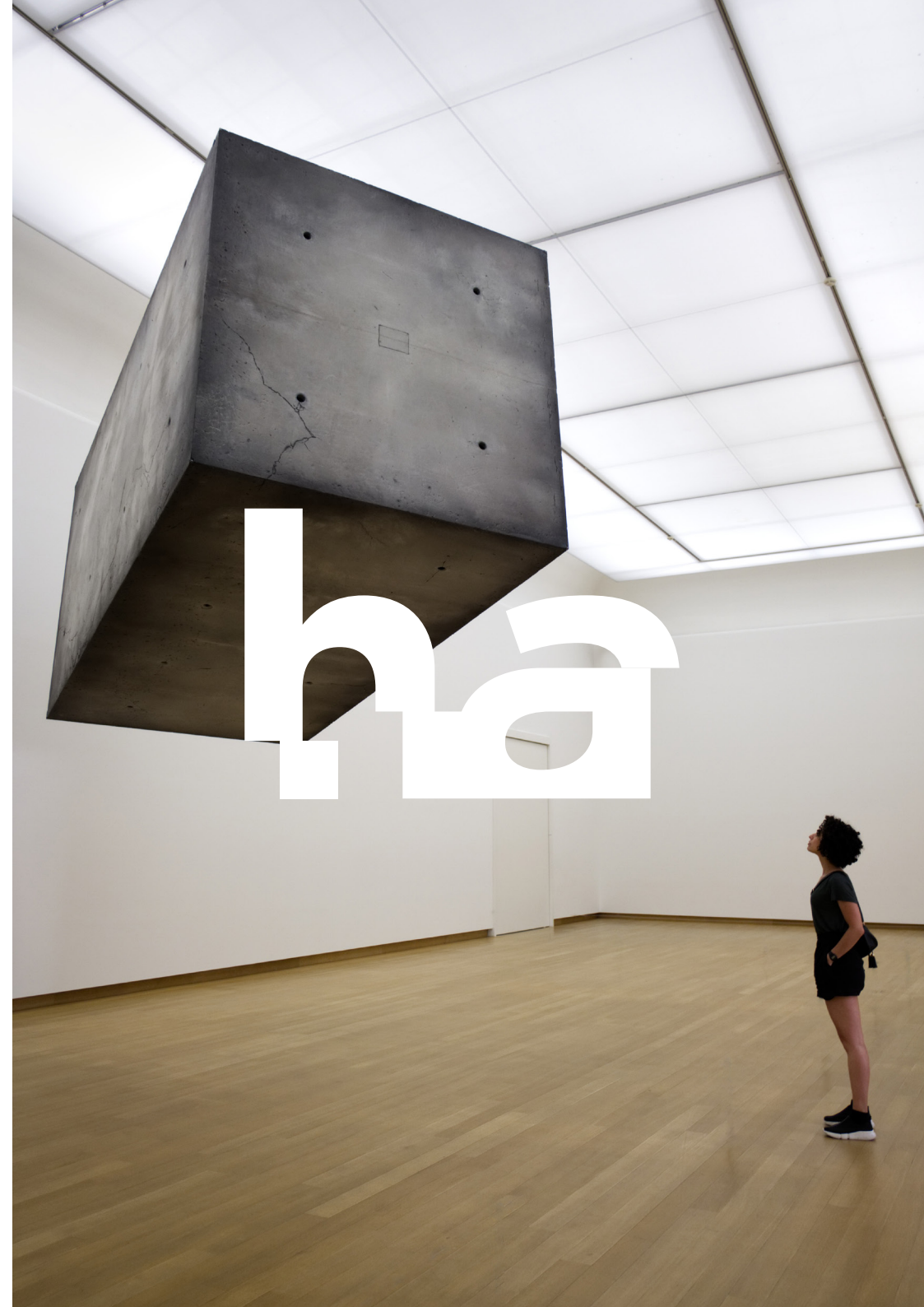
CURSO

Coordinación de exposiciones

I EDICIÓN

10, 17, 24 Y 31 DE MAYO DE 2019
CURSO ONLINE

APROha
ASOCIACIÓN PROFESIONAL ESPAÑOLA DE
HISTORIADORES DEL ARTE





Se propone introducir a los historiadores del arte en el perfil y la actividad del coordinador de exposiciones, para dotar a los alumnos de las herramientas necesarias para que sean capaces de crear un proyecto expositivo, a partir de una idea, cómo se genera todo el proceso de elección de piezas, artistas, y las gestiones necesarias para la elaboración de un proyecto expositivo, desde su ideación conceptual hasta la producción, gestión, comunicación y difusión.

PROFESORADO

Carlota Santabárbara Morera / Historiadora del Arte
Pilar Cruz Ramón / Historiadora del Arte

COORDINACIÓN

Gloria Pérez Córdoba / Historiadora del Arte / Aproha

FECHA

Viernes 10, 17, 24 y 31 de mayo de 2019
De 17:00 a 20:00 horas

DURACIÓN

12 horas (3 horas por clase)

OBJETIVOS

- Definir cómo realizar un proyecto expositivo.
- Determinar estrategias de producción en todas sus fases: reproducción, producción y balance.
- Aprender a definir líneas de actuación y enfoques metodológicos en los discursos expositivos.
- Conocer diferentes formatos de exposición y nuevas tecnologías aplicadas.
- Determinar cómo acometer un proyecto expositivo de inicio a fin en todas sus fases, posibilitando la superación de las dificultades.
- Capacitar al alumnado a la elaboración de proyectos expositivos, desde el contenido ideológico de la exposición, el presupuesto, la programación, transporte, seguros, montaje y cronograma y las tareas de difusión y comunicación.

PROGRAMA

El programa se divide en cuatro sesiones de 3 horas cada sesión.

- Concepto de exposición de arte.
- Formatos expositivos.
- Elaboración de un discurso comisarial.
- La relación con los artistas y el código de buenas prácticas profesional. Contacto, selección y contratos.
- El proceso organizativo de la exposición. Preproducción.
- Producción de la exposición: montaje/desmontaje, iluminación, seguros, transporte.
- Presupuesto y patrocinio.
- La importancia de la didáctica.
- Evaluación. Balance del proyecto.

REALIZACIÓN

Las sesiones se realizarán en streaming /online. Una vez finalizada cada clase se subirán los videos a nuestra plataforma para poder visualizarlos en cualquier momento.

Más información en: <https://aproha.es/cursos-online/>

PLAZAS LIMITADAS

DESTINATARIOS

Titulados y estudiantes universitarios de Historia del Arte. En el caso de que sobrasen plazas Aproha se reserva el derecho admisión al resto de disciplinas.

PRECIO

GENERAL: 60 euros
SOCIOS APROHA: 30 euros

INSCRIPCIÓN

Hasta el 6 de mayo de 2019 completando el formulario de inscripción en:
<https://aproha.es/inscripcion-a-cursos-de-formacion/>