CURSO

El VALOR

del mueble español del Renacimiento y el Barroco: autenticidad, coleccionismo y mercado

Seleccionado como tema el mueble producido en España durante la Edad Moderna, comúnmente identificado como mueble castellano, este curso propone al alumnado saber afrontar trabajos con fines a su valoración interrelacionando tres aspectos: las exigencias de autenticidad, los intereses del coleccionismo y el valor económico en el mercado del arte.

Los contenidos docentes serán ejemplificados de forma dinámica y práctica a través de un programa de visitas a museos, colecciones privadas, anticuarios e iglesias de Granada que permitirá conocer tipologías de mobiliario de especial interés y singularidad.

GRANADA
22/23/24/ABRIL/2019

PLAZAS 30 / **DURACIÓN** 21H.
HORARIO 10:30 A 14:00H. / 17:00 A 20:30H.

PROFESORADO

- José Javier Gómez Jiménez. Historiador del Arte – Tasador de obras de arte
- Fernando Carnicero Ruiz. Director del Anticuario y Galería de Arte Ruiz-Linares
- Mónica Piera Miquel. Historiadora del Arte – Investigadora de mueble antiguo

OBJETIVOS

- Trasladar a los historiadores del arte las posibilidades que ofrece el mueble histórico como objeto de investigación científica y de trabajo profesional considerando la importante relación que mantiene como patrimonio histórico-artístico.
- Conocer la actualidad del coleccionismo y del mercado nacional e internacional del mueble español antiguo.
- Proporcionar pautas sobre autentificación y tasación.

PROGRAMA

VISITAS LUNES 22

MAÑANA: Monasterio de san Jerónimo.
TARDE: Casa del Corralón.

VISITAS MARTES 23

MAÑANA: Museo de la Alhambra; Parador de Turismo; Palacio de los Córdoba; Centro de Documentación Musical de Andalucía y Museo Casa de los Tiros.
TARDE: Convento de san Bernardo; Convento de santa Catalina de Siena (Zafra); Iglesia de san Pedro y san Pablo e Iglesia de san Gil y santa Ana.

VISITAS MIÉRCOLES 24

MAÑANA: Abadía del Sacromonte.
TARDE: Anticuario Ruiz-Linares.

REALIZACIÓN

El curso será desarrollado en Granada de forma presencial y fuera de aula.
Con antelación al inicio del curso, los alumnos serán informados de los lugares donde se impartirán las distintas sesiones.

PRECIO

General: 100 euros / **Socios CEHA y Aproha:** 50 euros

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA

Hasta el 19 de abril de 2019 completando el formulario de inscripción en:
https://aproha.es/inscripcion-a-cursos-de-formacion/

ORGANIZA

CEHA Comité Español de Historia del Arte

APROHA Asociación Profesional Española de Historiadores del Arte

COLABORA

Associació per a l'estudi del moble