

## PRESENTACIÓN

Este Diploma de Especialización pretende formar profesionales, suficientemente cualificados, en las prácticas y finalidades que suscitan las obras de arte respecto a su autenticación, valoración económica, comercialización, asesoría y peritaje. Para ello, el alumno recibirá el soporte de conocimiento y la estrategia idónea para dar servicio a dichas demandas desarrollándolas con garantía, liderazgo y emprendimiento profesional.

Desde tres referencias centrales de análisis, de base económica, jurídica y artística, la programación docente tratará sobre métodos, implicaciones legales, agentes y ejercicio profesional desde un enfoque holístico e interdisciplinar. La combinación de contenidos teóricos (lecciones) y prácticos (visitas a instituciones culturales y de comercio del arte, talleres y comunicaciones) quedan aunadas en las mismas sesiones favoreciendo una dinámica expositiva de constante aplicación de conocimiento.

**Fechas de realización:** Del 25 de octubre de 2018 al 20 de septiembre de 2019

- Período docente presencial: del 25 de octubre de 2018 al 28 de junio de 2019
- Viaje de trabajo a Madrid: del 2 de julio al 5 de julio de 2019
- Trabajo final de los estudios: defensa el 20 de septiembre de 2019

**Plazo de inscripción:** Del 19 de febrero de 2018 al 11 de octubre de 2018

**Horario:** Jueves de 15:30 a 20:30 horas y Viernes de 9:30 a 14:30 horas

**Lugar de realización:** Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada

**Duración:** 900 horas. 36 créditos ECTS

**Número de plazas:** 30

**Precio:** 1.861,25 €\*  
\*Aquellas estudiantes que deseen obtener el título del presente posgrado deberán abonar las tasas correspondientes a los derechos de expedición del mismo, que serán fijadas para cada curso académico por el Consejo Social

**Becas:**  
Se destinarán a becas un máximo del 13 % del presupuesto, que se distribuirá conforme a los criterios establecidos según la normativa de becas de la Universidad de Granada

**Plazo de solicitud de beca:** Hasta 21 días naturales desde el comienzo del posgrado

**Línea de financiación:** Línea de crédito preferente a través de Caja Rural Granada

La Escuela Internacional de Posgrado y la Fundación General Universidad de Granada-Empresa se reservarán el derecho de no celebrar el presente posgrado si no se alcanzara el número mínimo de alumnos necesarios para su adecuado desarrollo. Asimismo, se podrán modificar las fechas y el horario de celebración, parte del profesorado o el lugar de impartición en el caso de que acaecieran circunstancias no previstas y que imposibilitaran el cumplimiento de las condiciones de celebración.

La Escuela Internacional de Posgrado y la Fundación General Universidad de Granada-Empresa se reservarán el derecho de no celebrar el presente posgrado si no se alcanzara el número mínimo de alumnos necesarios para su adecuado desarrollo. Asimismo, se podrán modificar las fechas y el horario de celebración, parte del profesorado o el lugar de impartición en el caso de que acaecieran circunstancias no previstas y que imposibilitaran el cumplimiento de las condiciones de celebración.



### Especialización

#### Te preparamos para trabajar

La orientación profesionalizante del posgrado te permitirá especializarte con el mejor equipo docente



### Universidad de Granada

#### Un título de prestigio

La superación del posgrado permitirá la obtención de un título propio de la Universidad de Granada de carácter público



### Becas

#### Estamos a tu lado

Se destinarán a becas un máximo del 13 % del presupuesto, que se distribuirá conforme a los criterios establecidos según la normativa de becas de la Universidad de Granada



### Línea de financiación

#### Si quieres puedes

La línea de crédito ofertada en colaboración con Caja Rural Granada te permitirá empezar a pagar tu posgrado dentro de un año y hasta en 60 meses, con una financiación exclusiva

### Información e inscripciones:

Área de Formación y Empleo  
Fundación General Universidad de Granada-Empresa  
CTT. Planta 1ª. Gran Vía de Colón, 48, 18071 - Granada  
958 24 83 79 | 958 24 13 39  
posgrados@fundacionugrempresa.es



[formacion.fundacionugrempresa.es](http://formacion.fundacionugrempresa.es)



## Diploma de Especialización Mercado, autenticación y tasación de obras de arte. II Edición

Del 25 de octubre de 2018 al 20 de septiembre de 2019

Propone:



Organizan:



Colabora:



**OBJETIVOS**

- Conocer el mercado del arte en sus distintos segmentos y contextos sociales y económicos en los que se inserta así como, conocer las características de funcionamiento, agentes profesionales e intermediación comercial que realizan.
- Valorar las tendencias y comportamientos de ventas efectuadas en el mercado del arte según categorías y tematizaciones artísticas, analizando distintas estrategias sobre inversión en arte y desarrollo de colecciones.
- Comprender la norma jurídica y los principales procedimientos administrativos sobre protección de Bienes Culturales, así como los propios sobre propiedad intelectual, derechos del consumidor, fiscalidad, etc. que operan en materia de obras de arte y su mercado.
- Entender los conceptos y objetivos asociados con la autenticación y tasación artística así como, los métodos y competencia de los agentes profesionales que la practican.
- Catalogar y certificar la atribución de autoría o falsedad de obras de arte y otras cuestiones relacionadas con la determinación de la autenticidad material y artística.
- Realizar valoraciones económicas de arte con finalidades varias: comprobación y actualización de precios, rentabilidad e inversión en adquisición y venta de arte, suscripción y/o revisión de seguros, reparto de bienes, pago de impuestos, etc.
- Desarrollar dictámenes periciales para la reclamación de indemnizaciones por robo, estafa, fraude y daños así como, por denuncias en materia de propiedad intelectual, expolio, falsificación u otros.
- Asesorar y gestionar asuntos relativos con la movilidad y adquisición de bienes artísticos, mecenazgo, tributación, daciones, sucesiones, etc.
- Definir y desarrollar acciones destinadas a la compraventa de obras de arte incluyendo, la comunicación necesaria en el marco de las actividades comerciales del mercado del arte.

**DESTINATARIOS**

- Licenciados y Graduados en Historia del Arte, Historia, Bellas Artes, Conservación y Restauración de Bienes Culturales y otras titulaciones universitarias.
- Expertos y profesionales del comercio del arte (galeristas, anticuarios, marchantes u otros), peritos tasadores de obras de arte, etc.

**PROGRAMA**

**Módulo 1.** Tipologías, funcionamiento, profesionales y dinámicas de consumo y económicas que definen al mercado del arte.

**Módulo 2.** Sistema jurídico y de gestión sobre tutela del patrimonio histórico mueble y afectaciones para el mercado del arte.

**Módulo 3.** Procedimiento en protección de derechos de autor, penalización de delitos en torno al arte y defensa de la prueba pericial.

**Módulo 4.** Fundamentos, instrumentos, agentes y servicios asociados con el expertizaje de autenticidad y la tasación artística.

**Módulo 5.** Identificación material y artística de la obra de arte y condiciones sobre autenticación y estimación de precios.

**Módulo 6.** Estancia de trabajo: viaje a Madrid.

**Módulo 7.** Proyecto Fin de Diploma.

**PROFESORADO****Docentes procedentes de la Universidad**

**Alfonso Pleguezuelo Hernández.** Universidad de Sevilla  
**Ana García Bueno.** Universidad de Granada  
**Antonio Calvo Castellón.** Universidad de Granada  
**Carmen Bermúdez Sánchez.** Universidad de Granada  
**David García Cueto.** Universidad de Granada  
**David Marfín López.** Universidad de Granada  
**Ignacio Miguélez Valcarlos.** Universidad de Navarra  
**José Castillo Ruiz.** Universidad de Granada  
**José Luis Requena Bravo de Laguna.** Universidad Antonio de Nebrija  
**José Policarpo Cruz Cabrera.** Universidad de Granada  
**Juan Jesús López Guadalupe Muñoz.** Universidad de Granada  
**Kristian Leahy Brajnovic.** Universidad Antonio de Nebrija y Fernando Durán Subastas  
**María Paz Aguiló Alonso.** Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC  
**Rodrigo Gutiérrez Viñuales.** Universidad de Granada  
**Teresa Espejo Arias.** Universidad de Granada  
**Victoria Quirosa García.** Universidad de Jaén

**Docentes procedentes de instituciones y empresas**

**Arturo Prieto Bozec.** Guardia Civil  
**Carlos Íñigo González-Barandiaran.** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
**Fernando Carnicero Ruiz.** Galería de Arte y Antigüedades Ruiz-Linares  
**Francisco Javier Moya Morales.** Conservador de la Fundación Rodríguez-Acosta e Instituto Gómez-Moreno  
**Joaquín Peña-Toro Moreno.** Docente de secundaria y artista plástico  
**José Javier Gómez Jiménez.** Historiador del Arte. Perito Tasador de Arte  
**José Luis Molina Sierra.**  
**José Manuel Matilla Ruiz.** Departamento de Dibujo y Estampa, Museo del Prado  
**Juan Carlos Bejarano Veiga.** Departamento de Pintura y Escultura. Balclis Subastas  
**Luis Ramírez Barea.** Consorcio Centro Albayzín. Escuela Andaluza de Restauración

**DIRECCIÓN ACADÉMICA**

**David Marfín López.** Universidad de Granada

**COORDINACIÓN ACADÉMICA**

**José Javier Gómez Jiménez.** Historiador del Arte. Perito Tasador de Arte

**José Castillo Ruiz.** Universidad de Granada