



II EDICIÓN

HISTORIA DEL ARTE FORENSE

Curso preparatorio para ejercer como historiador del arte en peritaciones judiciales

2, 9 y 16 de febrero de 2018
De 17:00 a 21:00 horas

CURSO EN STREAMING
¡PLAZAS LIMITADAS!

ORGANIZA



DESCRIPCIÓN

Se propone introducir a los historiadores del arte en el perfil y la actividad del perito judicial y con ello, favorecer una mejor inclusión en las listas de peritos de obras de arte que Aproha presenta ante los Tribunales de Justicia y Colegios Oficiales de Abogados mediante una formación técnica en esta materia. Este curso ofrecerá los conocimientos y las habilidades necesarias, tanto de contenido legal como profesional, para testificar ante un juez. Asimismo, se acotarán los servicios que ofrece el historiador del arte como perito judicial y se proporcionarán pautas para elaborar un informe pericial histórico-artístico.

METODOLOGÍA

El curso se realizará en streaming durante tres viernes consecutivos.

OBJETIVOS

1. Caracterizar el peritaje de obras del arte vinculando al historiador del arte.
2. Saber como es designado un perito judicial.
3. Describir los ámbitos de intervención del perito dentro del sistema judicial.
4. Comprender los tipos comunes y especiales de delitos en torno a las obras de arte.
5. Entender los elementos relacionados con la prueba y su defensa.
6. Aprender la metodología y el procedimiento para elaborar y emitir un dictamen pericial.

PROGRAMA

1. Concepto y actividad del perito y el peritaje judicial.
2. Contexto y objeto del peritaje de obras de arte. Competencias del historiador del arte.
3. Descripción del sistema judicial español: extensión y organización.
4. Juzgados de Primera Instancia e Instrucción: participación del perito en la fase probatoria.
5. Figura del perito judicial según la ley y sus funciones.
6. Prueba pericial y su defensa: definición, práctica del perito y valoración de la prueba por el órgano juzgador.

7. Procedimiento y asistencia del perito en un juicio oral: protocolo de actuación.
8. Tipificación de delitos en torno a la obra de arte: de la falsificación a la receptación.
9. Fundamentos y contenidos formales de un informe pericial: elaboración y acotaciones sobre un dictamen histórico-artístico.

FINALIDADES

Se obtendrá resolución práctica para actuar en un juicio y exponer, de forma ordenada y objetiva, los datos de un informe pericial, desde la identificación de su autor hasta la composición de anexos.

FECHA DE REALIZACIÓN

2, 9 y 16 de febrero de 2018.

HORARIO

De 17:00 a 21:00 horas vía streaming.

DESTINATARIOS

El curso está destinado a estudiantes, licenciados y graduados en Historia del Arte.

MATRÍCULA

Cumplimentar el formulario de inscripción online en <https://aproha.es/inscripcion-a-cursos-de-formacion/> y tras recibir email de reserva enviar el justificante de pago al correo: aproha@aproha.es

Número cuenta en Triodos:

C/C. ES41-1491-0001-26-3000061294 (concepto: nombre alumno + HISTORIA DEL ARTE FORENSE).

Precio matrícula general: 60 euros.

Precio matrícula socios Aproha: 30 euros.

Más información en www.aproha.es

PLAZAS LIMITADAS