

Los Historiadores del Arte queremos explicar los Monumentos

Jornada reivindicativa de la Historia del Arte en el Día Internacional de Monumentos y Sitios Históricos. 18 de abril de 2017

Con motivo de la celebración el 18 de abril del Día Internacional de los Monumentos y Sitios promovido por ICOMOS, dedicado este año al Patrimonio Cultural y el Turismo Sostenible, la Asociación Profesional Española de Historiadores del Arte (Aproha) quiere agrupar al numeroso colectivo de historiadores del arte de toda España para llevar a cabo una serie de acciones, en diferentes ciudades españolas, de visibilización y concienciación ante la ciudadanía sobre la importancia de la difusión del Patrimonio Histórico y sobre la necesidad de regular y profesionalizar esta actividad, en especial la visita cultural y turística, a través de la participación de aquellos profesionales competentes para ello, en especial los Historiadores del Arte.

En este sentido, los Historiadores del Arte queremos dar a conocer a la so-

ciudad española la preocupante situación que presenta la difusión del Patrimonio Histórico en nuestro país (saturación turística e invasión de espacios públicos históricos, inexistencia de controles sobre la calidad y profesionalización de las actividades de difusión, incumplimiento del derecho de visita pública y gratuita, descontrol en el precio de las entradas de los bienes culturales abiertos al público, etc.) y, en especial, la inadecuada regulación de esta actividad profesional, caracterizada por el intrusismo profesional, la explotación laboral o la banalización de los contenidos difundidos.

Ante esta situación, los Historiadores del Arte exigimos a las administraciones públicas que procedan a una regulación legal de la difusión del Patrimonio Histórico, incluyendo la definición de los perfiles profesionales competentes para realizar esta actividad, que termine con el actual sistema de validación administrativa (fundamentalmente a través de la figura del guía de turismo) que acredita a profesionales ajenos al conocimiento y los valores que contiene dicho patri-

monio. Para ello se debe partir de una premisa irrenunciable para nosotros: los Historiadores del Arte somos los profesionales competentes para enseñar, explicar o difundir el Patrimonio Histórico-Artístico.

Con este objetivo, desde Aproha se programa esta convocatoria reivindicativa a la cual invita a sumarse a todos los historiadores del arte de España que lo deseen en defensa de nuestros intereses profesionales. Para ello, proponemos las siguientes actividades que deseamos sean replicadas en el mayor número posible de ciudades de España:

1. Campaña en redes sociales “Autoexplícate un Monumento”. Desde el día 28 de marzo se iniciará una campaña por Facebook, Twitter e Instagram en la que se invita a que todos los historiadores del arte nos realicemos selfies o vídeos con un cartel reivindicativo delante del monumento más singular y/o simbólico de la ciudad en la que estemos. Para tener una unidad en el mensaje se propone el siguiente eslogan para ese cartel: Soy Historiador del Arte y no me permiten explicar

este Monumento. Realizada la acción se compartirá en las diferentes redes sociales, en particular en twitter con el siguiente hashtag: #SoyHistoriador-delArte. Según se vaya acercando el día 18 de abril, desde las redes sociales de Aproha iremos lanzando otros hashtag u otras acciones.

2. Concentración delante de los Monumentos. A las 11.00 horas del día 18 de abril, y delante del monumento más significativo y/o emblemático de nuestra ciudad, se realizará una concentración reivindicativa de historiadores del arte. Para que la actividad sea lo más homogénea posible en toda España, desde Aproha proponemos que todos los asistentes vistan una camiseta azul (“la marea azul”) con el siguiente lema: Soy Historiador del Arte y no me permiten explicar-te los Monumentos. Se adjunta diseño de camiseta orientativo. Al margen de esto, es deseable que cada colectivo porte los slogans o pancartas que considere oportunos.

3. Lectura de manifiesto. A las 12.00 horas del día 18 de abril, y de forma simultánea en todas las ciudades obje-

to de la concentración, se procederá a la lectura de un manifiesto en defensa de la profesionalización de la Historia del Arte y, en particular, de nuestra competencia en materia de difusión del Patrimonio Histórico. Desde Aproha proponemos un texto que haremos llegar a todos los colectivos con la intención de consensuar el contenido del mismo para que nuestra reivindicación sea uniforme en toda España.

4. Actividades lúdicas. Con carácter abierto se invita a programar a los participantes de cada ciudad actividades convenientes (talleres, vista guiada, etc.) para concienciar a la sociedad sobre la importancia de la visita pública como medio de protección y conservación del Patrimonio Histórico y la participación en esta actividad del historiador del arte. Estas actividades se realizaran tras la lectura del manifiesto y se cerraran hasta que los organizadores las consideran oportuno.

Para que todas estas actividades estén lo más sincronizadas y organizadas posibles proponemos crear un grupo de trabajo coordinado por Aproha, para lo cual os pedimos que

contactéis con nosotros a través de aproha@aproha.es

APROha
ASOCIACIÓN PROFESIONAL ESPAÑOLA DE
HISTORIADORES DEL ARTE